امتحانات بعض المحافظات
على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٣م

١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة للطالب المثالى فى مدرستك. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختيارى)

١ الوطن له فضل عظيم علينا؛ لذا يجب علينا المحافظة عليه والتضحية من أجله.

٢ الماء سر الحياة، والحفاظ عليه والترشيد فى استخدامه واجب وطنى.

ثانيًا القراءة

١ من درس «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكَانَتْ تَأمُلُ أنْ تُسَخِّرَ عُلُومَهَا فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـرِيَّةِ، وَلَيْسَ لِهَدمِهَا، فَدَعَتْ إلى عَقدِ مُؤتَمرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ: «الذَّرَّةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ»؛ حيثُ شَارَكَ فيهِ كِبارُ العُلَماءِ مِنْ شَتَّى بِقاعِ الأرْضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المراد بـ «عقد»: .... (وثيقة – إقامة – رابطة – صحيفة)

٢ مضاد «تأمل»: .... (تتعب – تقطع – تفقد – تيئس)

(ب) ما مظاهر تكريم مصر لابنتها العظيمة سميرة موسى؟

٢ من كتاب (طموح جارية): أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ استقبل أهل دمشق خبر المقايضة التى تمت بين «نجم الدين» و«الجواد» بالارتياح والسعادة. ( )

٢ حمل قاضى مدينة سنجار كتاب شجر الدر إلى الخوارزمية. ( )

(ب) علل: كان لخبر تولى «سيف الدين ابن سوداء» مُلك مصر والشام وقع الصاعقة على نفس «نجم الدين».

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله البيئة نقية صالحة؛ لكى يعيش فيها الإنسان حياة هانئة وادعة، يستمتع فيها بالخيرات التى وهبها الله له، ولكن الإنسان فى سعيه المستمر نحو التقدم والرقى وصناعة الحضارة، بدأ يفسد البيئة من حوله ويلوثها بأنواع كثيرة من الملوثات؛ فلوث الهواء بعوادم السيارات ودخان المصانع، ولوث الماء بما يلقيه فيه من مخلفات، حتى أصبح الأمر فى غاية الخطورة، وأصبح التلوث يشكل تهديدًا مباشرًا وحقيقيًا لصحة الإنسان، ومن هنا تعالت الصيحات التى أطلقها المخلصون من أجل إنقاذ البيئة من التلوث، والعمل بجد من أجل عودتها نقية جميلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المقصود بـ «وادعة»: .... (تاركة – هائلة – هادفة – هادئة)

٢ مفرد «عوادم»: .... (عدم – عادم – عديم – معدم)

(ب) الإنسان من أهم أسباب تلوث البيئة. وضح ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

١ من نص «فضل العلم» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّماواتِ وَمَنْ فِي الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فِى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَواكِبِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ معنى «يبتغى»: .... (يطلب – ينتظر – ييسر – يسير)

٢ جمع «العالم»: .... (العلوم – الأعلام – العلماء – المعلمون)

(ب) الاجتهاد فى تحصيل العلم ثمرته عظيمة، وضح ذلك فى ضوء فهمك للحديث الشريف.

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض»؟

(د) وضح سبب تقديم وتفضيل العالم على العابد فى الحديث الشريف.

⬅ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

أيُّهَـذا الشَّـاكِي ومـا بِـكَ دَاءٌ ... كَـيْفَ تَغْـدُو إذا غَـدَوْتَ عَلِيلا؟!

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ... تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحِـيلِ الرَّحِيـلا

وتَـرى الشَّـوْكَ فى الـوُرودِ وتَعْـمَى ... أنْ تَـرَى فَوْقَهـا النَّـدَى إكْليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ «تتوقى»: .... (تشعر – تهوى – تحمل – تخشى)

٢ جمع «داء»: .... (أدواء – أدوات – أدوية – أداءات)

(ب) عاب الشاعر على الإنسان المتشائم فى الأبيات السابقة صفات عديدة، اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (كيف تغدو إذا غدوت عليلا)؟

(د) أكمل: العلاقة بين «ترى وتعمى»: ....

٣ من نص: «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

أنـا مَـنْ بـدَّلَ بالكُتْـبِ الصِّحابَا ... لَـمْ أجِـدْ لِـى وَافِيًـا إلَّا الكِتَابَـا
صَاحِـبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ ... لَيْـسَ بالواجِـدِ للصَّاحِـبِ عَابَـا
كُلَّمَـا أخلقْتُـهُ جَدَّدَنِـى ... وكَسَانِى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ «وافيًا»: .... (مقتربًا – مخلصًا – مستقيمًا – مهتمًا)

٢ مضاد «الواجد»: .... (العائد – الواقع – الفاقد – القاسى)

(ب) ذكر الشاعر فى الأبيات السابقة فوائد كثيرة لصحبة الكتاب، وضح ذلك.

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قول الشاعر: (إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا)؟

(د) أكمل: جاءت كلمة «الصحاب» جمعًا لتفيد: ....

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء الوطن، نحن نعيش فى عصر تتعدد فيه وسائل المعرفة، وتتنوع فيه طرائق تنمية المهارات؛ لذا ينبغى عليكم التماس هذه المعارف، وتطبيق ما تتعلمونه فى حياتكم؛ لتنفعوا أنفسكم، وتساهموا فى رقى وطنكم، ونعم العمل طلب العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ بدلًا، وبيِّن نوعه.

٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣ منادى، وبيِّن نوع المنادى.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يا أيها المعلمين، أنتم بناة النشء. (صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة)

٢ أعجبنى خُلق الطالب. (اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم)

(د) ضع كلمة «مصابيح» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتى:

- نكشف فى المعجم عن كلمة «تساهموا» فى......... (ت س هـ – س هـ م – هـ م س – س م و)

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر التى فى خاطرى وفى فمى ... أحبها من كل روحى ودمى

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ (تحضَّر للأخضر). البيئة الآمنة النظيفة، والحفاظ على التوازن البيئى لتحقيق التنمية المستدامة.

٢ مصرنا الحبيبة تحتاج إلى العمل الجاد المخلص لتمضى إلى غايتها السامية وتسعد بحياة كريمة.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

«ذاعَ الأمرُ فى أرجاءِ فرنسا، وتسابقَتْ عيونُ العلماءِ للإفادةِ من طريقتِه؛ حيثُ تقرَّر تعميمُ طريقتِه فى جميعِ معاهدِ فرنسا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- مرادف «ذاع»: .... (انبسط - هدأ - انتشر - ذهب)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة فى ضوء فهمك للموضوع:

- قام (برايل) باستخدام نقط وعلامات بدلًا من ....

(ج) ماذا يحدث إذا: لم يحاول (برايل) تطوير طريقة القراءة والكتابة بالحروف البارزة؟

٢ من كتاب (طموح جارية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- حيلة (الأشباح وهجوم الفرنج) دبرها: .... (إسماعيل - العادل - توران شاه - داود)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة فى ضوء فهمك لأحداث القصة:

- أمر تقى الدين ومجير الدين أتباعهما ومن أغرياه بالعودة؛ فانطلقوا إلى ....

(ج) علل: اختيار القاضى الزرزارى ليكون رسولًا إلى الخوارزمية.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«إن انتشار ظاهرة التنمر يعود إلى التغيرات التى حدثت فى المجتمع بسبب اختلال العلاقات الاجتماعية وأسلوب التربية الخاطئ للأبناء، ويمكن أن يحدث هنا فى أى مكان يتفاعل فيه البشر مع بعضهم، وهو يأخذ أشكالًا متعددة أهمها: التنمر اللفظى والجسدى، والتنمر الإلكترونى والاجتماعى والنفسى. ولا بد من مشروع تربوى متكامل لعلاج هذه الظاهرة. فكن صديقًا لا تتنمر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

- مرادف «اختلال»: .... (انقسام - اضطراب - انحدار - اندفاع)

(ب) أكمل العبارة التالية بالكلمة المناسبة فى ضوء فهمك للفقرة السابقة:

- إيذاء الآخرين بالكلام البذىء من أنواع التنمر..........

(ج) ما الذى يمكنك القيام به لو تعرضت للتنمر؟ وضّح.

ثالثًا النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الَّذِى نَحْنُ فيهِ مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيَّةِ فِى طَرِيقٍ واحِدٍ، وإلى غايةٍ واحِدةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «منافرة»: .... (مُعادية - مُفاخرة - كارهة - شاردة)

٢ مضاد «الاستعباد»: .... (التحرر - العبودية - الرق - الميراث)

(ب) ما طبيعة العصر الحالى كما أشار الكاتب؟

(ج) وضح الجمال فى: «طبيعة العصر.......... منافرة للاستبداد».

(د) (إذا أردت نهضة شعب فابدأ برعاية المرأة). ما مدى اتفاق العبارة مع النص. وضح مع التعليل.

← أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب:

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا
والَّذِى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ... لا يَرَى فِى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ... لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ جمع «عبء»: .... (عبوات - عباءات - أعباء - تعبئات)

٢ مضاد «الثقيل»: .... (ممكن - مرهق - مريح - خفيف)

(ب) للشاعر رأى فى الإنسان الشاكى. وضح ذلك.

(جـ) (هو عبء على الحياة). ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

(د) ماذا يحدث لو: اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

٣ من نص «الكتاب» اقرأ، ثم أجب:

أنا من بدّل بالكُتْبِ الصّحابا — لم أجِدْ لى وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ إن عِبْتَهُ أو لم تَعِبْ — ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتُه جدّدنى — وكسانى من حِلَى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى «أخلقته»: .... (اشتريته - أبليته - استعرته - أهملته)

٢ مضاد «بدّل»: .... (عدّل - غيّر - أبقى - صمم)

(ب) (لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا). للشاعر رأى فى مصاحبة الكتاب. وضح.

(جـ) (كلما أخلقته جددنى). ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

(د) قارن بين صديق لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا.

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«إن مصرنا العزيزة كنانة الله فى أرضه، ونعم ما يتصف به المصرى الشريف الحرص عليها، فيا وطنى، ابذل الجهد من أجل بلدك مجدد، واعلم أن أرضك تنتظر غدًا أسعد».

٤ (أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ بدلًا. ٢ صفة ممنوعة من الصرف.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ يا وطنى، ابذل الجهد. المنادى فى الجملة السابقة نكرة مقصودة. ( )

٢ حبذا التعاون. المخصوص بالمدح جائز التأخير. ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ نزلت فى بحر أعمق لأستمتع. ما تحته خط: ....
(مجرور وعلامة جره الكسرة - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجرور وعلامة جره الفتحة - منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

٢ يا .... المصنع، اجتهدا. (عامل - عاملان - عاملات - عاملى)

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ أعجبنى عطاء الكريم. (اجعل ما تحته خط بدلًا فى جملته، وغير ما يلزم)

٢ نعم عملُ مصاحبة الصديق الوفى. (صوّب الخطأ فى العبارة السابقة)

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا جاريت فى خلق دنيئًا — فأنت ومن تجاريه سواء

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٣ محافظة القليوبية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختياري)

١ نظافة البيئة وحمايتها من التلوث مسئوليتنا جميعًا، ومظهر لحضارتنا الأصيلة.

٢ المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن. (إجباري)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تُسخِّر علومها في الذرة لخير البشريَّة، وليس لهدمها. فدعتْ إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرَّةُ من أجل السَّلام»؛ حيثُ شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- مفرد «شتى»: .... (شتاء - شتيت - شت)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- أصيبت «سميرة موسى» بمرض السرطان فكان سبب وفاتها. ( )

(جـ) قامت «سميرة موسى» بأعمال عظيمة. اذكرها كما فهمت من الموضوع.

٢ من قصة (طموح جارية):

(أ) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- حاول «نجم الدين» الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- اتفق الأمراء الكاملية على: .... (تأييد العادل - خلع العادل - قتل العادل)

(جـ) علل: دخل «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر، تهتم ببناء المواطن منذ النشأة الأولى؛ لذلك اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري، فيجب على المعلمين أن يهتموا بتربية أبنائنا؛ لأن بناء الشخصية المصرية من أعظم الأعمال التي تقوم على احترام النفس واحترام سائر البشر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- مرادف «الفاعلية»: .... (الكرم - التأثير - التخلي)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- بناء الشخصية المصرية عمل غير مفيد.

(جـ) ما الأساس الذي يقوم عليه بناء الشخصية المصرية؟ وما دور المعلمين في ذلك؟

ثالثًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات الشريفة السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى كلمة «مقامًا»: .... (سكنًا - موضع الاستقرار - رحيلًا - بقاء)

٢ مضاد كلمة «اصرف»: .... (وفّر - قيّد - قرّب - حرّر)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات الشريفة السابقة.

(جـ) ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على (شروط قبول التوبة وثمارها).

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختياري)

٢ من نص «كن جميلًا» قال الشاعر:

أيُّهذا الشَّاكي وما بِكَ داءٌ ... كَيفَ تَغدو إذا غَدوتَ عليلا؟!
إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأرضِ نَفسٌ ... تتوقَّى قَبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعمَى ... أنْ تَرى فَوقَها النَّدى إكليلا

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ جمع كلمة «داء»:.......... (أدوية - أدواء - أودية - أدوات)

٢ مرادف كلمة «تتوقى»:.......... (تعرف - تخشى - تنسى - ترضى)

(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للمتشائمين فى النص؟

(د) (كيف تغدو...؟). ما غرض الاستفهام فى الجملة السابقة؟ وبم يوحى قول الشاعر: (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

٣ من نص: «الكتاب» قال الشاعر:

كلَّمـا أخلقتُـه جَدَّدنِـى ... وكسَـانِى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثيابَـا
صُحبَـةٌ لـم أشكُ مِنهَـا ريبَـةً ... وَوِدَادٌ لَـمْ يُكلِّفنِـى عِتابَا
إنْ يَجِئنِـى يتحـدَّث أو يَجِدْ ... مَلَـلًا يَطْـوِ الأحاديـث اقْتِضَابَا

(أ) فى ضوء فهمك للأبيات السابقة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد كلمة «يطو»:.......... (يقطع - يسهب - يقصر - يكتم)

٢ المراد بكلمة «اقتضابا»:.......... (قطع الأمل - انتظارًا - قطع الحديث - تغييرًا)

(ب) اذكر فوائد وصفات الكتاب كما ذكرها الشاعر فى الأبيات السابقة.

(جـ) بم نصحنا الشاعر عند اختيار الكتب كما فهمت من النص؟

(د) ما فائدة مجىء (كلما) فى موضعها؟ وما الجمال فى قول الشاعر: (أو يجد مللًا يطو الأحاديث)؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«بنى مصر المحروسة، أنتم قادرون بعزم وصدق على إقامة دولة عظيمة متقدمة تنهض فى كل المواقع، فنعم الهدف التقدم، ولا حبذا التراجع عن العمل، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى، فاسعوا إليه متوكلين على الله».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وأعربه.

٢ مبتدأ مؤخرًا واجب التأخير.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ (تجولت فى بساتين منسقة). كلمة (بساتين) مجرورة بالياء. ( )

٢ (تلامذة) كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ أعجبنى الكاتب أسلوبه - أعجبنى الكاتب أسلوبه رائع. (أعرب كلمة «أسلوبه» فى الجملتين السابقتين)

٢ نعم خلقًا الإنسان الصدق والإخلاص. (حدد الفاعل وصورته فى الجملة السابقة)

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة (بناء) بدلًا تصير الجملة:
يهتم المخلصون بالوطن.......... (بناؤه - بنائه - بناءه)

٢ يا مدافعًا عن المظلوم، أعانك الله. نوع المنادى فى الجملة.......... (شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة)

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من لم يكن له من نفسه واعظ فلن تنفعه المواعظ».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



٤ محافظة المنوفية

أولا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها أبناء مصر على الحفاظ على مصر ومؤسساتها ومقدراتها. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختيارى)

١ الانتماء للوطن، والحرص على رفعته، يدعونا إلى الاجتهاد والتعاون والعمل.

٢ «مناخنا حياتنا». شعار يجب أن يطبق عمليًا داخل كل مصرى قولًا وفعلًا.

ثانيا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: (اختيارى)

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم....؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- «شتى» مفردها:................. (شت - شاتت - شتيت - شات)

(ب) دعت «سميرة موسى» لعقد مؤتمر دولى بعنوان.................. أكمل.

(جـ) «سميرة موسى» نموذج يحتذى به. فما موطن القدوة فى حياة «سميرة موسى»؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- عقد............ مقايضة مع «نجم الدين». (فخر الدين - الجواد - إسماعيل - العادل)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- انقلب الخوارزمية على «نجم الدين» بتحريض «العادل». ( )

(جـ) حب السُّلطة ينتصر على رابطة الدم. وضح ذلك من خلال موقف «العادل» بعد أسر «نجم الدين».

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد ظهرت براعة العرب ومقدرتهم فى الأدب، وقد دلَّ ما وصلنا منه على ذكائهم وقدرتهم الفنية فى هذا المجال، كما أعطانا شعرهم صورة صادقة للبيئة القديمة؛ فكان مرآة لعصره، وسجلًا للعادات والتقاليد العربية، وكانت هناك أسواق أدبية مثل: سوق عكاظ يتبارى فيها الشعراء».

(أ) ما مرادف «يتبارى»؟

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- (سوق عكاظ) مكان يتبارى فيه بائعو الكتب. ( )

(جـ) ما دور الشعر العربى فى ثقافتنا عن الأمم السابقة من خلال الفقرة؟

ثالثا النصوص

١ من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِى السَّماواتِ ومَنْ فِى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) ما مرادف «تضع»؟ وما مضاد «يبتغى»؟

(ب) ما موقف الملائكة من طالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «حتى الحيتان فى الماء»؟

(د) الرسول ﷺ فضَّل العالم على العابد، والعلماء ورثة الأنبياء، وحظهم وافر. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «آيات العلم»: قال الشاعر:

أو مُحدِثٍ بالكَهرَباءِ عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلكِ أو عَوَّامِ
أو مرسلٍ وحيَ الهواءِ ومُنطقٍ ... صُمَّ الجَمادِ بأحرُفٍ وكلامِ
هَذا هُوَ العِلمُ الحَديثُ فأقبِلوا ... زُمَرًا عليهِ يا بَنِى الأهرامِ

(أ) ما مرادف «زمرًا»؟ وما جمع «الهواء»؟

(ب) فى الأبيات منجزات علمية متميزة. وضحها.

(جـ) (أو محدث بالكهرباء عجائبًا). وضح الجمال فى العبارة.

(د) (الجهل يخفض الأمم والعلم يرفعها). اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

٣ من نص «كن جميلًا»:

أيُّهَذا الشَّاكِى وما بِكَ داءٌ ... كَيفَ تغدو إذا غَدَوتَ عليلا؟!
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفسٌ ... تَتوقَّى قَبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوكَ فى الورودِ وتَعمَى ... أنْ تَرى فَوقَها النَّدى إكليلا

(أ) ما معنى «تغدو»؟ وما جمع «الندى»؟

(ب) مَنْ شرُّ الناس من خلال البيت الثانى؟

(جـ) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، وبيِّن غرضه.

(د) (عباد الرحمن معتدلون فى الإنفاق). اكتب مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

«وطنى، أنت الملاذ، وأنت الأمان، ما رماك رامٍ إلا وارتد السهم فى صدره، وطننا حماه الله فى كل الأوقات، وتغلب شعبه على العراقيل غالبيتها، فحبذا يقظة هذا الشعب الذى أثبت على مر العصور أنه أبى يصون أرضه، ويحمى كرامته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة.   ٢ بدل بعض من كل.

(حـ) صوّب الخطأ فى العبارتين الآتيتين:

١ (وطنى). منادى شبيه بالمضاف.

٢ (حبذا يقظة هذا الشعب). الفاعل فى العبارة (يقظة).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ أعجبتنى الرواية فكرتها.   – اجعل البدل فاعلًا، وغير ما يلزم.

٢ يا عادلًا حكمه، أنصف المظلوم.   – اجعل المنادى نكرة مقصودة، وغير ما يلزم.

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ (نعم ما تفعلون حب الأوطان). المخصوص بالمدح «حب».   (   )

٢ (عباقرة). اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة.   (   )

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

شأن الكرام عن اللئام ترفعٌ   هى ذى بحق شيمة العظماء

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك بخط واضح.

٥ محافظة الغربية

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز الدرسى فى المسابقة الفنية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١ اكتب عن التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع.

٢ لكل إنسان منا حلم يسعى لتحقيقه. اكتب عن أحلامك فى المستقبل.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وقد اسْتَخْدَمَ العُثمانيون هَـذِهِ القَلْعَـةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بِها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشاةِ والفُرْسانِ والمدفَعِيةِ. ولمَّا تولَّـى مُحمد على باشا حُكْمَ مِصْرَ تولَّـى تَجْديدَ أسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْوِيَتَها..».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع «القلعة»: ....   (القلع – العقائل – القلاع – القوائع)

٢ مفرد «طوائف»: ....   (طيف – طائفة – طائف – طائف)

(ب) دلل من الفقرة على أهمية قلعة قايتباى.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ حصلت شجر الدر على حريتها عندما..................

(اشتراها الصالح أيوب – تولى الصالح أيوب حكم مصر – أنجبت ابنها خليل – هزم التتار)

٢ تأكدت شجر الدر أن من كان وراء حبسها وزوجها فى الكرك..................

(الصالح إسماعيل – ورد المنى ونور الصباح – الملك العادل – أبو بكر القماش)

(ب) علل: عودة داود من مصر إلى الكرك يائسًا.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«للعنكبوت أنواع متعددة، جميعها تستطيع غزل خيوط الحرير، وهى تعيش إما على الأرض أو فى حفر داخل الأرض، أو فى أعشاش تبنيها من خيوط الحرير، والعنكبوت ليست من الحشرات ولكنها من أقربائها، فهى تنتمى لمجموعة العناكب، فهى لها ثمانى أرجل، بينما الحشرات لها ست فقط، وهى تخلصنا من الحشرات فتصبح فريسة لها تتغذى عليها بعدما تلتصق الحشرة بخيوط المصيدة وتقيدها فتشل حركتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «تستطيع»: .... (تكره – تحاول – تعجز – تساعد)

٢ جمع «فريسة»: .... (أفراس – فرائس – فوارس – فرسان)

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تعيش العنكبوت فى أعشاش من الصوف. ( )

٢ العنكبوت تصاد الحشرات وتخلصنا منها. ( )

(جـ) بم تعلل بناء العناكب بيتها من الخيوط كما فهمت من الفقرة؟

ثالثًا النصوص

١ من نص «فضل العلم»:

عَنْ أبِى الدَّرْداءِ ﷺ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقولُ:

«... وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِى السَّماواتِ ومَنْ فِى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبِياءِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «سائر»: .... (قليل – بقية – أكبر – غالب)

٢ مفرد «ورثة»: .... (وارث – موروث – ميراث – ورث)

(ب) ما الجمال فى قوله ﷺ: «وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَواكِبِ»؟

(جـ) طالب العلم له مكانة عظيمة. وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف.

(د) «الأنبياء لم يتركوا ميراثًا من المال، بل تركوا العلم، فعلينا الأخذ به». اكتب مما حفظت من الحديث ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» لإيليا أبو ماضى:

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ... كَيْفَ تَغْدو إذا غَدَوْتَ عليلا؟!

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ... تتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى ... أنْ تَرَى فَوْقَها النَّدى إكْليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «تغدو»: .... (تذهب – تعود – تصبح – تمسى)

٢ جمع «عليل»: .... (علل – علال – أعلاء – عوائل)

(ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) «كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلا». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) «تَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى» – «تَرى الشَّوْكَ فى الورود وتغفو». أى التعبيرين أدق فى الدلالة على المعنى؟ ولماذا؟

٣ من نص «الكتاب» لأمير الشعراء أحمد شوقى:

أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِى وَافِيًا إلَّا الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

كلَّمَا أخلقْتُهُ جَدَّدَنِى ... وكَسَانِى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «أخلقته»: .... (أنشأته – صورته – حفظته – أبليته)

٢ مفرد «حلَى»: .... (حلية – حلوة – أحلى – حلو)

(ب) يتحدث أمير الشعراء فى النص عن أهمية الكتاب. وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات السابقة.

(جـ) «إن عبته أو لم تعب». ما نوع الأسلوب فى الجملة السابقة؟ وما غرضه؟

(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا» – «أنا من بدل الكتب بالصحابا». أى التعبيرين أدق فى الدلالة على قيمة الكتاب عند الشاعر؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«أبنائى الأحباء، لن ينصلح حال أمتنا إلا بتربية الضمير والإخلاص عند أبنائها؛ لأن تقدم بلادنا فى ميادين كثيرة مرهون بإخلاصنا فى العمل، وسوف يساعدنا على ذلك التمسك بالأخلاق، فالإخلاص نعم الصفات التى نذلل بها عقبات الحياة الكثيرة فى هذا العصر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة: (مرهون - التمسك).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ بدلًا مبينًا نوعه. ٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٣ منادى، وبيّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ حبذا الإخلاص. «ذا» تعرب: ....

(اسم إشارة خبرًا مقدمًا - اسم إشارة مبتدأ مؤخرًا - اسمًا من الأسماء الخمسة فاعلًا - اسم إشارة فاعلًا)

٢ «يمتعنى اللاعبُ أداؤه». عند جعل البدل فاعلًا فى جملته تكون الجملة الصحيحة: ....

(يمتعنى اللاعبُ أداءَ - يمتعنى أداءُ اللاعب - يمتع اللاعبُ بأدائه - يمتعنى أداءَ اللاعبُ)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ (نزلت فى بحر أعمق لأستمتع بأسماكه الملونة) - (نزلت فى أعمق بحر لأستمتع بأسماكه الملونة).
ما علامة إعراب كلمة «أعمق» فى الجملتين؟

٢ «يا ألله، استجب لدعائنا». احذف أداة النداء من الجملة مع المحافظة على أسلوب النداء، وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة (الصفات)؟

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد فى الحياة سعادة   إلا إذا جادت بها كفّاكِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٦ محافظة الدقهلية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):

١ الأنشطة الطلابية المتنوعة لها أثر طيب فى بناء شخصية الطلاب.

٢ التلوث البيئى خطرٌ داهمٌ يهدد بفناء البشرية، وعلينا أن نتعاون جميعًا لمواجهته.

(ب) التعبير الوظيفى (إجبارى): اكتب إعلانًا عن مسابقة شعرية تُقام بمدرستك. (لا تكتب اسم مدرستك)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنْقاضِ مَكانٍ اخْتَبَأتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ الَّتى قَضَوْهَا فى مِصْرَ هَرَبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

- مضاد «هَرَبًا»: .... (مقايضة - مساومة - مواجهة - معارضة)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تجاور الكنيسة المعلقة والجامع دليل على التسامح الدينى. ( )

(جـ) اكتسبت قلعة قايتباى شهرة عالمية. استدل على ذلك.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

- نجا «نجم الدين» من حصاره فى سنجار بتدبير من: .... (داود - العادل - شجر الدر - بدر الدين الزرزارى)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- كانت الأشباح التى تحركت فى الصحراء جنود الفرنج. ( )

(جـ) علل: رجحت «شجر الدر» مساعدة «داود» لـ«نجم الدين» على دخول مصر.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«تبقى القراءة أهم ممارسات الوجود الإنسانى، وعنوانًا للحضارة الراقية؛ لأنها تعزز طاقة الحياة، وتمنحنا إمكانية التواصل الحضارى؛ فالقراءة تصوب فهمنا للماضى، وتعمق إدراكنا للحاضر، وتشحذ استشرافنا للمستقبل».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

- «تشحذ» معناها: .... (تقوى - ترفع - توجه - تكشف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- مع تطور الحضارة لم يعد للقراءة قدرٌ كبيرٌ من الأهمية. ( )

(جـ) لم استحقت القراءة أن تكون عنوان الحياة الحضارية الراقية؟

ثالثًا النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«ولا شَىءَ أدْخَلُ فى بابِ التَّقْوى مِنْ تَهْذِيبِ العَقْلِ، وتَكْمِيلِ النَّفْسِ، وإعْدادِها بالتَّعْلِيمِ والتَّرْبِيَةِ إلى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ، ومُدافَعةِ الرَّذائِلِ، ومُقاوَمةِ الشَّهَواتِ، ولا مِنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ واللُّطْفِ فى المُعاشَرَةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «تهذيب»: .... (ترقية - تقوية - تلبية - تنمية)

٢ جمع «حسن»: .... (أحاسن - محاسن - حسناوات - حسان)

(ب) كيف يكون الإحسان للمرأة؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «مقاومة الشهوات»؟

(د) متى تكون جميع أعضاء المجتمع حية عاملة؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا»:

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ — تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى — أنْ تَرَى فَوْقَها النَّدى إكْليلَا

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «الرحيل»: .... (السفر - الفناء - القطيعة - الهجر)

٢ مضاد «تتوقى»: .... (تتخفى - تتستر - تأمن - تتعجل)

(ب) علل: يرى الشاعر أن المتشائم شر الجناة.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ترى فوقها الندى إكليلا»؟

(د) للتفاؤل أو التشاؤم أثر على تحصيل الطالب دروسه. وضح ذلك.

٣ من نص «الكتاب»: (اختيارى)

كلَّما أخلقتُهُ جَدَّدَني — وكَسَاني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابَا
صُحْبَةٌ لم أشْكُ مِنْها رِيبَةً — ووِدادٌ لَمْ يُكلِّفْني عِتابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ يُراد بـ «أخلقته»: .... (أدبته - حسنته - عاودته - ناولته)

٢ مضاد «ريبة»: .... (أمن - ثقة - مودة - رضا)

(ب) علل: يدين الشاعر للكتاب بالفضل.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وداد لم يكلفنى عتابا»؟

(د) يظل للكتاب دوره البارز رغم تنوع مصادر المعرفة. وضح ذلك.

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«ابتسم للحياة ولو تكلُّفًا، فنعمت الصفة الابتسامة، ابتسم لأقرانك وأنت تحدثهم، وللصعوبة تعترضك. فأجمل ما تحرص عليه بسمة تشرق فى وجهك، وانثر تلك البسمات الطاهرة على الطريق؛ فإنك لن تعود للسير فيه، وقل: يا نفس، ما أهون الحياة!».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة: ١ مخصوصًا بالمدح. ٢ بدلًا.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ نعم خلقا المرء الكرم والأمانة. (خلقا) تعرب .... (تمييزًا - فاعلًا - مبتدأ - مفعولًا به)

٢ سرنى الطفل ابتسامته الصافية. إعراب (ابتسامته): .... (فاعل - بدل - مفعول به - نعت)

(د) أكمل مكان النقط:

١ (حصلت هدى على أعلى الدرجات، ونالت المنزلة العليا). الممنوع من الصرف لعلةٍ واحدة هو: ......

٢ (يا مصرى، كن لوطنك محبًّا). المنادى نوعه: ....

(هـ) اجعل (أخاك المهذب) مخصوصًا بالمدح واجب التأخير.

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كم ذا يكابد عاشق ويلاقى — فى حب مصر كثيرة العشاق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٧ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى (اختيارى): اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ المال العام مِلكٌ للجميع، والمحافظة عليه واجبٌ دينىٌّ ووطنىٌّ.

٢ التسامح، والمحبة، والتعايش السلمىّ، واحترام الآخرين قِيَمٌ عظيمة يجب التَّحلِّى بها.

(ب) التعبير الوظيفى (إجبارى): اكتب لافتةً تحذِّر فيها طلاب مدرستك من لَمْسِ أعمدة الكهرباء.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وَظَهر نُبوغُها فى المَدْرسَةِ الأوَّلِيَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ للعِلْمِ والمعرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأدركَتْ سميرة موسى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخذَتْ قَرارَها مُبكِّرًا: العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شىءٍ».

(أ) أكمل ما يأتى بما هو مناسب: - معنى «أَوْلَى»: ....

(ب) تخير الصواب ممَّا بين القوسين فيما يأتى:

- كان الهدف الأسمى لسميرة موسى هو .... (الرياضة - الفن - العلم - السفر)

(جـ) ما الذى كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها فى مجال الذَّرَّة؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- خرج «مجير الدين» و«تقى الدين» من مصر؛ هروبًا من العادل وحاشيته. ( )

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- عندما علم «العادل» بسجن أخيه «نجم الدين» فى الكرك:.... (بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

(جـ) تفوَّق تدبير «شجر الدُّر» على تدبير ورد المنى ونور الصباح. وضح ذلك.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما؛ فقد جعل طاعتهما من طاعته، ورضاهما من رضاه، كما أنه من أحبِّ الأعمال وأفضلها عند الله تعالى، فجعله واجبًا على كل عباده، وهو من أجمل الأخلاق التى قد يتحلَّى بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصةً فى كِبَرهما، والدعاء لهما فى حياتهما وبعد مماتهما؛ لما فيه من خيرلهما».

(أ) أكمل ما يأتى بما هو مناسب:

- مضاد «طاعة»: ....

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- بِرُّ الوالدين يكون فى حياتهما فقط. ( )

(جـ) كيف تَبَرُّ والديك؟

ثالثًا النصوص

١ من نص «رحمة ومحبة» لـ «قاسم أمين»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفَيْنِ: المَرْأةِ واليَتيمِ، ولا شىءَ أدْخَلُ فى بابِ التَّقْوى مِنْ تَهْذيبِ العَقْلِ، وتَكْميلِ النَّفْسِ، وإعْدادِها بالتَّعْليمِ والتَّرْبِيَةِ إلى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ، ومُدافَعةِ الرَّذائِلِ، ومُقاوَمةِ الشَّهَواتِ، ولا مِنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ واللُّطْفِ فى المُعاشَرَةِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مضاد «الرَّذائل»: .... (الحسنات - الخيرات - الفضائل - المزايا)

٢ مفرد «الشَّهَوَات»: .... (الشهوة - الشاة - الشاهى - الشهيَّة)

(ب) كيف تكون تقوى الله فى المرأة كما فهمت من الفِقْرَة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الكاتب: «الضَّعيفَين: المَرْأةِ واليَتيمِ».

(د) ماذا يحدث لو أُهْمِلَت المرأة وتُرِكَت بدون تعليم؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢ من نص «كن جميلًا» للشاعر «إيليا أبو ماضى»:

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ	تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى	أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «تتوقَّى»: .... (تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

٢ جمع «النَّدَى»: .... (النوادى - الأنداء - النداوى - النذايا)

(ب) بِمَ وصف الشاعر شرَّ الجناة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

٣ من نص «آيات العلم» للهراوى:

(اختيارى)

والجهل يخفض أمةً ويذلها — والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم — تلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «أجلّ»: .... (أشمل - أكبر - أعم - أعظم)

٢ مضاد «يذلها»: .... (يحترمها - يقدرها - يعزها - يغنيها)

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «انظر إلى الأقوام».

(د) ماذا يحدث لو لم توجد المخترعات الحديثة؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا طلاب العلم فى ربوع وطننا مصر، اجتهدوا فى تحصيل العلم وثابروا؛ فنعم عملًا تحصيل العلم. فبعقول المصريين وسواعدهم ترتقى البلاد وتتقدم، ولا حبذا العمل الذى لا يقوم على العلم، واعلموا أنَّ بلادكم تنتظر منكم الكثير».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ منادى، واضبطه بالشكل. ٢ مخصوصًا بالذم، واضبطه بالشكل.

(جـ) ١ (يا زائرًا الأهرامات، افخر بأجدادك). اجعل المنادى مثنًّى، وغير ما يلزم.

٢ (ذاكرت نصف المنهج). اجعل ما تحته خط بدلًا، وبين نوعه.

(د) صوب الخطأ فيما يأتى:

١ رأيت أحمدًا يلعب بالكرة. ٢ تصدقت على مساكينٍ يعملون فى البناء.

(هـ) (الطالبتان - الله). اجعل كلَّ اسمٍ مما سبق منادى فى جملة من عندك.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا يكتم السرَّ إلا كلُّ ذى شرفٍ — والسرُّ عند كرام الناس مكتومُ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة البحيرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى (اختيارى): اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ مبادرة (اتحضَّر للأخضر) تستهدف تغيير السلوكيات السلبية، ونشر الوعى البيئى، وحث المواطنين على المشاركة فى الحفاظ على بيئتنا، ومواردنا الطبيعية.

٢ الشباب هم الفئة الأكثر أهمية فى أى مجتمع، وإذا كانوا اليوم يمثلون نصف الحاضر، فإنهم فى الغد سيكونون كلَّ المستقبل؛ فهم وسيلة التنمية وغايتها.

(ب) التعبير الوظيفى (إجبارى): اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى قلعة قايتباى.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظلَّ «برايل» خمس سنواتٍ يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارةً، وتواجه بالفشل تارةً أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموزٍ سهلةٍ للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ المراد بـ «تكلل»: .... (تُحاط - تُقاس - تُساق - تُكرر)

٢ مضاد «يتراجع»: .... (يساهم - يواصل - يشارك - يستسلم)

(ب) كيف توصَّل «برايل» إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ كان «نجم الدين» منهمكًا فى .... عندما أقبلت إليه الأنباء تعلن وفاة أبيه.

(إتمام صفقته مع الجواد - فك حصار سنجار - مواجهة الأعداء - توطيد علاقته بالخوارزمية)

٢ اقترحت «شجر الدر» على «نجم الدين» بعد أن تولى مقاليد الحكم فى مصر ....

(إطلاق سراح الأمير فخر الدين - تنفيذ اتفاقه مع داود - التفرغ للقضاء على الفرنج - شراء مماليك أقوياء)

(ب) علل: رغبة «نجم الدين» فى الانتقام من الفرنج.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ، ثم أجب:

«إن العالم بأسره يبذل جهودًا متكاملة من أجل مواجهة تداعيات مشكلة التغير المناخى، والحد من الآثار المترتبة عليها، الأمر الذى يتطلب إعداد خطط وسياسات وبرامج تقوم على البحث العلمى الجاد، والعمل على تنفيذها، وعلى المنظمات الدولية أن تشرع فى سَنّ قوانين تُلزم الدول بالتقليل من حرق الوقود المتسبب فى ظاهرة «الاحتباس الحرارى»، وأن تتضافر الجهود بين دول العالم جميعها، لا فرق بين دولة متقدمة وأخرى نامية؛ لمواجهة ذلك الخطر الداهم».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «تتضافر»: .... (تتباين – تتبادل – تتعاون – تتنافر)

٢ جمع «ظاهرة»: .... (مظاهر – ظواهر – ظهور – ظهائر)

(ب) للبحث العلمى دور كبير فى مواجهة مشكلة التغير المناخى. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا
سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ
جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا
وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «يبيتون»: ....

(يقضون أجلهم – يقضون ديونهم – يقضون شئونهم – يقضون ليلهم)

٢ مضاد «غرامًا»: .... (مفارقًا – مغريًا – محفزًا – منجيًا)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة؟

(ج) ما علاقة قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبله؟

(د) قوله تعالى: ﴿يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ تعبير جميل يدل على: .... (أكمل).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم»: (اختيارى)

ربُّوا بَنِيكُم عَلِّموهم هَذِّبوا	فتياتِكُم فالعِلمُ خيرُ قِوامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدِمين إذا هُمُ	خرجوا إلى الدنيا بغير حُطامِ
وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنّه	ساعٍ إلى حربٍ بغير حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المقصود بـ «قوام»: .... (معين – أساس – نهوض – جزاء)

٢ مفرد «المعدمين»: .... (العادم – العدم – المعدم – الداعم)

(ب) كيف دلَّل الشاعر على أهمية العلم من خلال فهمك للأبيات؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «والعلم مال المعدمين»؟

(د) فى البيت الأول تضاد بين: .... ، .... (أكمل).

٢ من نص «الكتاب»: (اختيارى)

كلَّما أخلقتُه جدَّدَني	وكساني مِن حِلَى الفضلِ ثيابا
صُحبةٌ لم أشكُ منها ريبةً	ووِدادٌ لم يُكلِّفْنى عِتابا
إنْ يَجِدْنى يتحدَّثْ أو يَجِدْ	مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقتضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «أخلقته»: .... (تركته – ورثته – أبليته – استعرته)

٢ مفرد «الأحاديث»: .... (الحادث – الحدث – الحديث – الأحدث)

(ب) كيف دلَّل الشاعر على وفاء الكتاب من خلال فهمك للأبيات؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(د) فى البيت الأول تضاد بين: .... ، .... (أكمل).

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب:

«يا طالبًا، كن عالى الهمة، ولا تجعل نظرك فى تاريخ الرجال العظام نظرًا يبعث فى قلبك اليأس من بلوغ الغاية العليا التى بلغها أولئك النابغون. إنك لست فى حاجة إلى عقل غير عقلك، أو قدرات غير قدراتك، ولكنك فى حاجة إلى نفس طموحة كنفوسهم، وهمة عالية كهممهم، فنعم سلوك المرء الطموح وعلو الهمة، وبئس الشعور انقطاع الرجاء».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ منادى، وبيّن نوعه.
٢ مخصوصًا بالذم، ثم اذكر نوع الفاعل.
٣ بدلًا، وبيّن نوعه.
٤ ممنوعًا من الصرف، ثم اذكر سبب منعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١ «أدهشنى ذكاء الفتاة». (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل اشتمال، ثم اضبط)

٢ «يحذر الجندى عدوّه، فنعم الخلق». (قدّر المخصوص، ثم أعربه)

(د) ثنِّ ما فوق الخط فى الجملة التالية محافظًا على نوع المنادى، ثم أعربه: يا طالب، أنت مستقبل مصر.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تنزهت فى .... (حدائقِ واسعةٍ - حدائقٍ واسعةٍ - حدائقَ واسعةٌ - حدائقَ واسعةٍ)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله   ولكن أموال البخيل تضيع

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

موقع التفوق
AltFwok.com

٩ محافظة دمياط

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى (إجبارى): اكتب إعلانًا عن رحلة لزيارة بعض المعالم السياحية بمدينة القاهرة فى إجازة منتصف العام.

(ب) التعبير الإبداعى (اختيارى): اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا، موظفًا مهارات الكتابة)

١ المدرسة قيمة عظيمة وتربية قويمة، تبنى الفرد وتقيم المجتمع، وتحلق بهما فى سماء العزة والمجد.

٢ المشروعات الصغيرة تسهم فى حل مشكلات الشباب، وتوفر احتياجات المجتمع، وتضعنا مع الدول المتقدمة.

ثانيًا القراءة

١ من موضوعات القراءة المتعددة: من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأذهلت العالمَ كلَّهُ بنتائج أبحاثها فى مَجال الذّرة، وبخاصّة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربّا.. فدعَتْ إلى عقد مُؤتمر دولىّ بكلّية العُلوم تحت شعار: «الذّرة من أجل السّلام»، حيثُ شارك فيه كبارُ العُلماء من شتّى بقاع الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- معنى «أذهلت»: .... (نبهت - أعجبت - أدهشت)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه فى مدة ثلاث سنوات من إنجلترا. ( )

(جـ) الذرة سلاح ذو حدين: بناء وهدم. وضح ذلك من خلال دراستك للموضوع.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ طارت الأنباء إلى نجم الدين بسقوط دمشق وهو فى .... (حصن كيفا - سنجار - القصير)

٢ طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل أربعمائة دينار وملك ..... (الكرك - دمشق - حلب)

(ب) واجه الأمراء الكاملية فساد العادل فى اجتماعهم. ناقش ذلك.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«... وإلى جانب الحملات الأمنية وإصدار القوانين يجب أن نقوم بحملات التوعية دينيًا وعلميًا وثقافيًا لمواجهة تجار الموت تجار المخدرات، هؤلاء الذين يتوغلون بين الشباب حيث تغيب عقولهم ويرتكبون الجرائم التى تذهب بمستقبلهم...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- المراد بـ «تغيب عقولهم»: .... (ينتهى عملها – يتوقف عملها – يقل عملها)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- إصدار القوانين وتطبيقها يكفى لمواجهة خطر المخدرات. ( )

(جـ) وضح دور الحملات الدينية والعلمية والثقافية فى مواجهة المخدرات.

ثالثًا النصوص

1 من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾
إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ
قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا
يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

1 معنى «قوامًا»: .... (أساسًا – وسطًا – طريقًا)

2 مضاد «عذاب»: .... (فرحة – راحة – نعيم)

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيات؟ .... (يكتفى بثلاث).

(جـ) «باب التوبة مفتوح وجزاء التائب عظيم». وضح ذلك مستعينًا بالنص القرآنى.

(د) ما علاقة ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبلها؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

2 من نص «آيات العلم»: (اختيارى)

رَبُّوا بَنِيكُم عَلِّمُوهم هَذِّبُوا ... فَتَيَاتِكُمْ فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مَالُ المُعْدِمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطَامِ
وأخو الجَهَالَةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ... سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسَامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

1 «قوام» المقصود بها: .... (أساس – وسط – طريق)

2 «الدنيا» مذكرها: .... (الدنى – الدانى – الأدنى)

(ب) اقترنت التربية مع التعليم فى مطلع القصيدة. علل سبب هذا الاقتران.

(جـ) وضح اثنين من عجائب تطبيقات العلم فى العصر الحديث أشار لهما موضوعنا.

(د) «وأخو الجهالة .. كأنه ساعٍ». بم يوحى هذا التعبير الجميل؟

3 من نص الكتاب: (اختيارى)

كلَّما أخلقْتُهُ جدَّدَنى ... وكسانى مِنْ حُلى الفضْلِ ثيابا
صُحْبَةٌ لم أشْكُ منها رِيبةً ... ووِدادٌ لم يُكلِّفنى عِتابا
إنْ يَجِدْنى يتحدَّثْ أو يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتضابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

1 «أخلقته» المراد بها: .... (أهملته – ضيعته – أكثرت قراءته)

2 «اقتضابا» معناها: .... (إكمال الحديث – اختصار الحديث – قطع الحديث)

(ب) من خلال البيتين الأول والثانى، وضح أثر صحبة الكتاب على صاحبه.

(جـ) علل: أهمية حسن اختيار القارئ للكتب.

(د) «أخلقته ... جددنى». ما الجمال الذى نتج عن الجمع بينهما؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«لقد أصبحت الرياضة رسول سلام بين شعوب العالم؛ فقد وحدت الهدف وهذبت الخلق، وجعلت التنافس شريفًا. والرياضى الحق أخلاقه حسنة. فيا شباب مصر، احرصوا على ممارسة الرياضة وانشروها بين الناس صغيرهم وكبيرهم تنعموا بها».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى: 1 منادى، وأعربه. 2 بدلًا، وحدد المبدل منه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

1 يا خالد، أقم الصلاة. المنادى هنا....... (مبنى على الضم – مبنى على الفتح – منصوب)

2 يا طالب العلم، اجتهد. نوع المنادى... (نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – منادى مضاف)

(د) استخدم كلًا من (حبذا – بئس) فى جملة تامة من إنشائك.

(هـ) حدد الممنوع من الصرف فى الكلمات الآتية: (متفوقة – مكة – أكثر – عظيم).

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن مجدى فى الأوليات عريق ... من له مثل أولياتى ومجدى

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «سمت»: .... (ارتفعت – تقدمت – تطورت – ازدهرت)

٢ مضاد «يذلها»: .... (يعظمها – يجلها – يعزها – يرفعها)

(ب) يحذر الشاعر فى الأبيات من الجهل. وضح ذلك.

(جـ) أكمل: «انظر إلى الأقوام». أسلوب أمر، غرضه ....

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم؟

٣ من نص «الكتاب»: (اختيارى)

أنا مَنْ بدّلَ بالكتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِي وَافيًا إلا الكِتَابَا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيْسَ بالوَاجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا
كلَّمَا أخلقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «أخلقته»: .... (أبليته – غيرته – ألفته – أهملته)

٢ مضاد «عبته»: .... (وصفته – أكرمته – مدحته – حذرته)

(ب) يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب. وضح ذلك.

(جـ) أكمل: «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا». أسلوب استثناء يفيد ....

(د) ماذا يحدث لو أهملنا القراءة؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«لعل الله يَمُنّ نعمته على أرض الكنانة مصر، ويباد إلى الأبد أعداء الوطن، وتكسر على أيدى الشرفاء شوكة الحاقدين، حتى تظل بلدنا المحروسة آمنة، فيا أبناء النيل، حافظوا على بلدكم، وصونوا لها حقها، فأنتم الكنز الحقيقى لها، فبئس صفة التهاون فى حق الوطن!».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ بدلًا، وبيّن نوعه.

٢ أسلوب ذم، وبيّن نوع فاعله.

(جـ) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يلى:

١ يا قائلى الحق، اشهدوا بالعدل. نوع المنادى .... (نكرة مقصودة – مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة غير مقصودة)

٢ الكلمة الممنوعة من الصرف من بين الكلمات التالية: .... (أعداء – إنشاء – أقرباء – فضاء)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ «محافظة الشرقية تكرم أبناءها، فنعم العمل». .... (قدّر المخصوص بالمدح فى الجملة السابقة)

٢ «أعجبنى خلق المصرى». .... (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(هـ) ١ «يا .... للغة العربية، حافظوا على لغتكم» ضع مكان النقط جمعًا سالمًا مناسبًا.

٢ ضع كلمة «أعمق» فى جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهاتَ تُوجدُ فى الحياةِ سعادةٌ ... إلّا إذا جادتْ بها كفّاكَ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



١١ محافظة الإسماعيلية

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى (إجبارى): تخيل أنه تم تكليفك بتصميم لافتة يتم وضعها فى مدخل محافظة الإسماعيلية للترحيب بالزائرين. ماذا تكتب عليها؟

(ب) التعبير الإبداعى (اختيارى): اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ للآثار المصرية دورهم فى تعريف العالم بعظمة حضارة مصر، ومكانتها التاريخية، والمحافظةُ عليها وحُسن معاملة زائريها واجب وطنى.

٢ العلم قاطرة المجتمع نحو التقدم، والسبيل الأهم لرفعته؛ به تنال الأمم مُبتغاها، وبدونه تنهار الأمم وتتأخر.

ثانيا القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وتناقَلتِ الصُّحُفُ قِصَّةَ «برايل» واختراعَه، وذاعَ الأمْرُ فى أرْجَاءِ فَرَنْسا. وتسابقَتْ عُيونُ العُلَماءِ للإفادَةِ من طريقَتِه؛ حَيْثُ تقرَّر تعميمُ طريقَتِه فى جَمِيعِ مَعَاهِدِ فَرَنْسا، وهَرْوَلَ إلى برايل لَفِيفٌ من تلاميذِه يَزِفُّونَ إليه النَّبأ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «هرول»: .... (تأنَّى - تريَّث - تمَهَّل - تعجَّل)

٢ المراد بـ«يزفون إليه النبأ»: يخبرونه خبرًا .... (حزينًا - صادمًا - سارًّا - مؤلمًا)

(ب) «من علمنى حرفًا صرت له عونًا». ناقش هذه المقولة مستعينًا بموقف الفتاة العازفة نحو مُعلمها.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ كان دور جماعة «الإصلاح والوحدة» .... (مثيرًا للفتن - داعمًا لنجم الدين - مؤيدًا للعادل - متأرجحًا بين الأخوين)

٢ فى وقت الشدائد كانت «شجر الدُّر» .... (تنهار وتبكى - لا تستطيع التصرف - تفكر وتتدبر الأمر - تفضل الابتعاد)

(ب) كانت «شجر الدُّر» تلعب أدوارًا كثيرة بجانب كونها زوجة للأمير «نجم الدين». اذكر دورًا إيجابيًا آخر لـ«شجر الدُّر».

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«العاصمة الإدارية الجديدة عاصمة مصر المستقبلية، مدينة مصرية من مُدن الجيل الرابع، تقع بالقرب من محافظة القاهرة، وتُدار من خلال شركة مصرية، أنشئت بقرار رئيس الجمهورية، وهى أكبر من مساحة سنغافورة. أنشئت العاصمة الإدارية للتخفيف من حدة الازدحام بمدينة القاهرة، ولتكون مقرًّا لحكم مصر؛ حيث سيتم نقل مقرات رئاسة الجمهورية، والجهات الحكومية، وكذلك سفارات وقنصليات الدول الأجنبية، وستكون بإذن الله المركز المالى لمصر.

تُقسَّم المدينة إداريًّا إلى عشرين حيًّا، وستضم أيضًا على سبيل المثال مقر قيادة الدولة الاستراتيجى، ومدينة الفنون والثقافة، ومدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، ومدينة المعرفة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ العاصمة الإدارية الجديدة تقوم على إدارتها شركات أجنبية. ( )

٢ تُعد العاصمة الإدارية الجديدة مدينة حديثة ذات أهمية كبرى لمصر. ( )

(ب) هناك من يُشكك فى جدوى إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة. من خلال فهمك للقطعة السابقة. كيف ترد عليه؟

ثالثا النصوص

١ من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِى السَّماوَاتِ ومَنْ فِى الأرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ فى المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المقصود بكلمة «يستغفر»: .... (يطلب المغفرة - يُنكر المغفرة - يمنع المغفرة - يستبعد المغفرة)

٢ راوى الحديث هو: .... (أبو ذر الغفارى - أبو الدرداء - أبو هريرة - أبو سعيد الخدرى)

(ب) علل: العالِم أفضل عند الله من العابد.

(جـ) اذكر الجمال فى قول رسولنا الكريم: (وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ) مبينًا أثره فى توضيح المعنى.

(د) طلبُ العلمِ بابٌ من أبواب دخول الجنة. (اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يؤيد هذا المعنى).

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

1 من نص «[illegible]»:

[illegible]

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

• مفرد كلمة «الجناة»: ...... (الجاني – المجني عليه – [illegible] – [illegible])

• من صفات الشخص المتشائم ......

(توضيح الجمال – تشجيع الجمال – إنكار الجمال – إظهار الجمال)

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) اذكر الجمال في قول الشاعر «[illegible]» مبينًا أثره في توضيح المعنى.

(د) من خلال فهمك للنص، ما النصيحة التي تقدمها للشخص اليائس من الحياة [illegible]؟

2 من نص «الكتاب»:

أنا من بدَّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

صاحبٌ إن عبته أو لم تعبْ ... ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

• مفرد كلمة «الكتب»: ...... (المكتب – الكاتب – الكتاب – المكتوب)

• مضاد كلمة «الواجد»: ...... (الفاقد – [illegible] – الراشد – الواعي)

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) اذكر الجمال في قول الشاعر: «إن عبته أو لم تعب» موضحًا أثره في توضيح المعنى.

(د) من خلال فهمك لما درست، ما معايير اختيار الكتاب الجيد للقراءة؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية بإمعان، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

«احتضنت مصر قمة مؤتمر تغير المناخ الذي تم انعقاده على أرض مدينة السلام شرم الشيخ التي تزينت باللون الأخضر؛ لكي تستقبل زعماء العالم معظمهم من أجل مناقشة ما ينبغي عمله للحفاظ على كوكبنا من التدمير. فيا مشككًا في قدرة مصر على تنظيمه، بئس عملًا ما فعلت! فمن علم الدنيا فن البناء قادر على أن يشاركهم في وضع الحلول لإنقاذها. فكن فخورًا بوطنك.»

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

1 منادى نكرة. 2 [illegible]

3 مخصوصًا بالذم. 4 صيغة ممنوعة من الصرف.

(جـ) أجب عما هو مطلوب أمام كل جملة:

• يا منظمي المؤتمر أنتم قدوة للعرب.

([illegible] العبارة السابقة [illegible] مع تغيير ما يلزم)

• يقف متحدثون عباقرة على منصة التحدث بالمنطقة الزرقاء التي شرفت بعقد القمة المتحدة في مؤتمر المناخ.

ورد في العبارة السابقة كلمة ممنوعة من الصرف، حددها ثم بين سبب منعها من الصرف.

(د) اقرأ ثم أجب:

• [illegible] المخصوص بالمدح في الجملة الآتية:

([illegible])

• لقد استطاع مؤتمر قمة المناخ تنظيمه [illegible] ما تحته خط [illegible]

([illegible])

(هـ) اقرأ ثم أجب:

• (الزعماء) المشاركون في قمة المناخ تعهدوا بدفع تعويضات للدول الفقيرة.

(اجعل ما بين القوسين منادى في جملة مفيدة)

• اختلف ثلاثة طلاب في أصل كلمة ([illegible]) الأول أصلها ([illegible]) وقال الثاني أصلها (ح – م – د) وأضاف الثالث أن أصلها (ح – و – د) [illegible] على صواب؟

خامسًا الخط

1) اكتب ما يلي بخط النسخ:

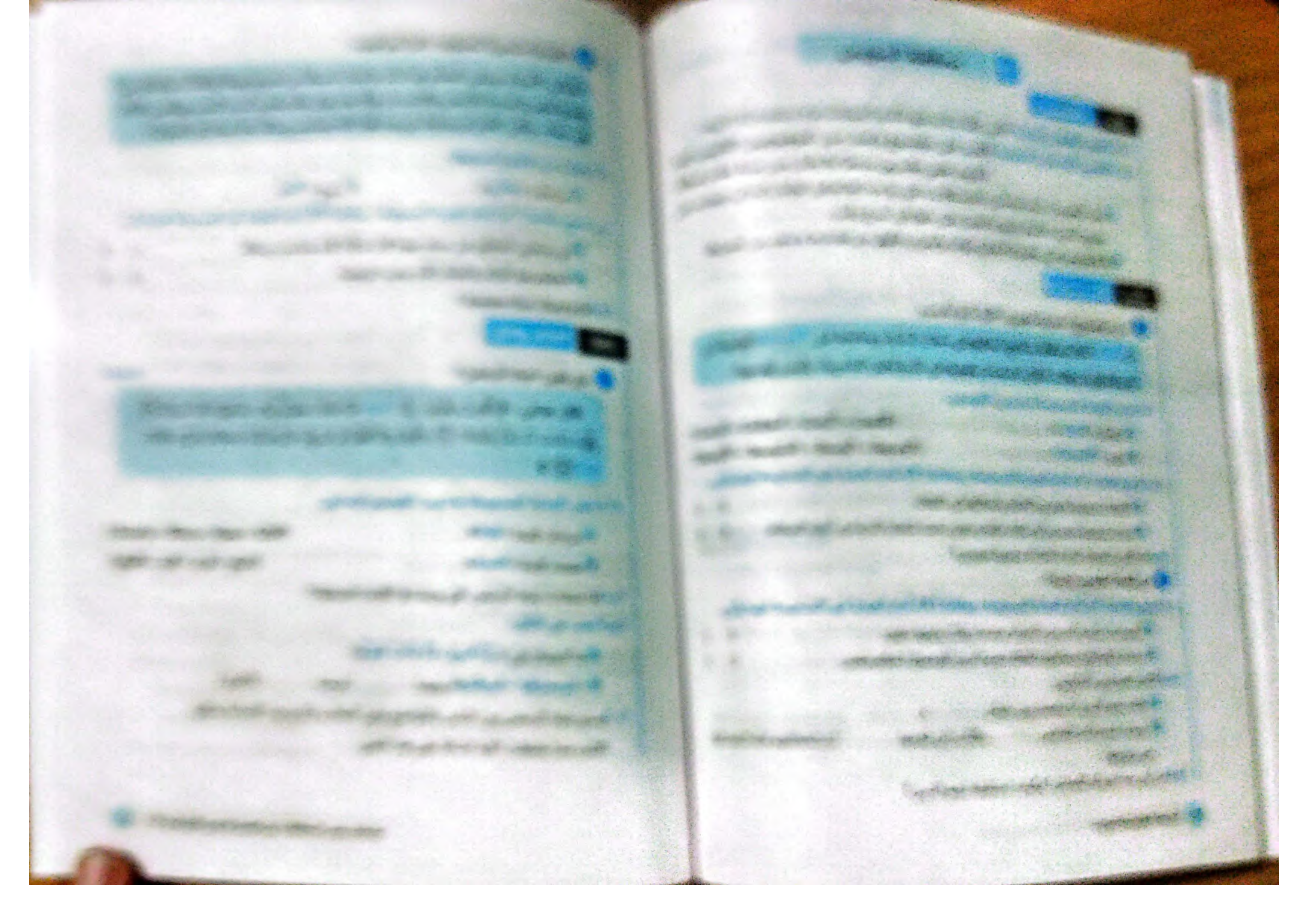
أوجب الواجبات إكرام أمي ... إن أمي أحق بالإكرام

2) اكتب ما يلي بخط الرقعة:

ربُّوا بنيكم علموهم هذِّبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

(اختيارى)

١ من نص «آيات العلم»:

والعلمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ — خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخو الجهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ — ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ
والجهلُ يخفضُ أمةً ويُذلُّها — والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقامِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ جمع «ساع»: .... (سعاة - سواع - ساعات - سويعات)

٢ مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العدم - المعدوم - المعدم)

(ب) قارن الشاعر بين العلم والجهل فى الأبيات السابقة. وضح ذلك.

(جـ) أجب عن التالى:

١ ما الجمال فى: «والعلم يرفعها أجل مقام»؟

٢ «مال - المعدمين» بينهما........، غرضه........ (أكمل)

(د) ماذا يحدث إذا استطعنا محاربة الجهل وانتصرنا عليه؟

٢ من نص «الكتاب»: (اختيارى)

أنا مَنْ بدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا — لَمْ أجِدْ لِى وافيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ — لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا
كلَّما أخْلَقْتُهُ جدَّدَنى — وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «بدل»: .... (غير - حرك - وضع - دعم)

٢ مفرد «حلى»: .... (حلوة - حلية - تحلية - محلاة)

(ب) ما صفات الكتاب التى وردت فى الأبيات السابقة؟

(جـ) أجب عن التالى:

١ ما الجمال فى: «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا»؟

٢ «أخلقته - جددنى» بينهما........، غرضه........ (أكمل)

(د) ماذا نستفيد من قراءة الكتب؟

رابعًا النحـــو

اقرأ، ثم أجب:

«أبنائى الأعزاء، كونوا مخلصين فى طلب العلم؛ أملًا فى غد أفضل، وحياة كريمة، ونعم شبابًا من يجعلون طلبه هدفًا من أجل بلدهم العظمى مصر، ويُعد التقدم العلمى بشرى للأجيال القادمة أجيال الغد جميعهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبيِّن نوعه.

٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣ بدلًا، وبيِّن نوعه.

٤ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن علته.

٥ توكيدًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ ذاكرت الدرس........ (بدل بعض من كل)

٢ يا........، أنت قدوة لطلابك. (منادى نكرة مقصودة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ لا حبذا الخيانة. (الخيانة)........ (مبتدأ مؤخر - خبر - فاعل - مفعول به)

٢ نكشف فى المعجم عن كلمة (الأعزَّاء) فى........ (عزء - عزى - عزز - عوز)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه — فكل قرين بالمقارن يقتدى

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٣ محافظة الفيوم

أولًا التعبيـــر

(أ) اكتب برقية شكر وعرفان لقادة العالم المشاركين في قمة المناخ ٢٠٢٢ (مراعيًا شروط الكتابة، وسلامة اللغة). (إجباري)

(ب) اكتب فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:

١ الثروة البشرية هي قوام الأمة، وسبيل نهضتها، وسر بقائها، وعلى قدر الاهتمام بها تتقدم الأمة وتزدهر، فشباب اليوم هم رجال الغد وعلى سواعدهم تبنى الأوطان.

٢ ممارسة الرياضة وسيلة فعّالة لبناء الأجسام وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

ثانيًا القـــراءة

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ ثم أجب: (إجباري)

«وظهر نبوغها في المَدْرَسة الأوَّليَّة بالقرية، وبدا حُبُّها الشَّديدُ للعِلْمِ والمعرفَةِ، وَرَغْبَتُها في الكَشْفِ عَنِ الغوامض. وأدركَتْ سميرة موسى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١ المراد بـ «نبوغها»: .... (علوها - نجاحها - تفوقها - بلوغها)

٢ مفرد «الغوامض»: .... (الغامض - الغاميض - الغميض - الغميضة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ أنكرت مصر جهود سميرة موسى ولم تكرّمها. ( )

٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام. ( )

(جـ) كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- قابلت شجر الدر الدينار الجديد للملك العادل بمشاعر............

(البهجة والسعادة - اليأس والإحباط - الامتعاض الشديد - السخرية والألم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية مع تصويب الخطأ إن وجد:

- اتفق الأمراء الكاملية على خلع (نجم الدين) وتولية (سيف الدين) بدلًا منه. ( )

(جـ) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرغ.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين: العفو، والتواضع، والتصدق. فهذه الصفات إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعًا راقيًا مترابطًا، لا تجد فيه كراهية ولا حسدًا ولا حقدًا، ويتقدم المجتمع أفرادًا ومؤسسات، فبالعفو والتواضع والتصدق تنتشر الرحمة والألفة، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ كلمة معناها: «انتشرت». ٢ كلمة مضادها: «الكِبْر».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ العفو ليس له أثر في علاقة الأفراد بعضهم البعض. ( )

٢ حث ديننا الحنيف على التصدق على الفقراء والمحتاجين. ( )

(جـ) ماذا يحدث: إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع؟

ثالثًا النصـــوص

١ من نص «فضل العلم»: (إجباري)

قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّماواتِ ومَنْ فِي الأرضِ حَتَّى الحِيتانُ في المَاءِ. وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلَى سَائِرِ الكَوَاكِبِ، وَإنَّ العُلَمَاءَ وَرَثَةُ الأنْبِياءِ».

(أ) استخرج من الحديث الشريف: ١ كلمة مرادفها «بقية». ٢ كلمة مفردها «الحوت».

(ب) رغب رسولنا الكريم ﷺ في طلب العلم. وضح ذلك مبينًا أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(جـ) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على المعنى الآتي: (إن العلماء يرثون الأنبياء، والأنبياء لم يورثوا الماديات، بل هم مصابيح الهداية ومن يرثهم فقد نال حظًّا عظيمًا)

(د) ماذا يحدث لو: استغل الإنسان علمه الاستغلال الخاطئ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «كن جميلًا»:

والَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ... لا يَرى في الحَياةِ شَيْئًا جَمِيلَا
فَتَمَتَّعْ بالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ ... لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أيُّهَذا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ ... كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوُجُودَ جَمِيلَا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١ كلمة مرادفها «مرض». ٢ كلمة جمعها «أنفس ونفوس».

(ب) عَمَّنْ يتحدث الشاعر في الأبيات؟ وبم ينصحه؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: فتمتع بالصبح ما دمت فيه؟

(د) طالب دائم الشكوى من صعوبة المواد الدراسية، بم تنصحه؟

٣ من نص «الكتاب»: (اختيارى)

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكَذَابَا
فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُه ... وادَّخِرْ فِى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى:
١ كلمة المراد بها (من كل شىء خالصه). ٢ كلمة مفردها (صاحب).
(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس فى اختيارك الكتب.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتخيرها كما تختاره»؟
(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا». هل ترى الشاعر محقًّا فى هذا الاستخدام اللغوى؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«الناس جميعهم يا أبنائى يحبون من أحسن إليهم، ويكرهون من أساء، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس ولا ينتظر جزاءً ولا شكورًا، والمحسنون من سعداء الدنيا والآخرة، فكونوا من هؤلاء المحسنين، فنعم عملًا الإحسان».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة:
(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (منادى، واذكر نوعه - ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه - بدلًا، واذكر نوعه - مخصوصًا بالمدح، وأعربه).
(جـ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:
١ أعجبنى الطالب........ (ذكاؤه - ذكاءه - ذكائه)
٢ حبذا........ (أبا بكر - أبو بكر - أبى بكر)
(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:
١ فهمت الكتاب معانيه - الكتاب معانيه واضحة. (أعرب ما فوق الخط بالترتيب).
٢ يا أيها الطالب، اجتهد. (اجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه).
(هـ) ١ (مساجد) (اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملة من عندك).
٢ تكشف فى المعجم عن كلمة (صفات) فى مادة: (صفف - وصف - صوف) تخير الصواب.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ومَن لم يذق مر التعلم ساعة ... تجرع ذل الجهل طول حياته

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٤ محافظة بنى سويف

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:
١ تعتبر التغيرات المناخية التى يشهدها العالم اليوم من التحديات التى تواجه إنسان هذا العصر. اكتب موضحًا كيفية مواجهتها وتلافى آثارها.
٢ المرافق العامة ملك للجميع؛ لذا يجب الحفاظ عليها سليمة؛ لينتفع بها كل أفراد الوطن؛ فالحفاظ عليها واجب دينى ووطنى. اكتب موضحًا أهميتها وكيفية الحفاظ عليها.
(ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية (دون ذكر أسماء) تشكر فيها معلميك على ما بذلوه من جهد فى سبيل تعليمك. (لا تكتب اسمك أو مدرستك).

ثانيًا القراءة

١ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة: من موضوع «قصة أثر»: (إجبارى)

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِهَا سَلاطِينُ وحُكَّامُ مِصْرَ.. وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَنَاطِقِ الأثَرِيَّةِ المِصْرِيَّةِ التى يَرْتَادُهَا السَّائِحُونَ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ العَالَمِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:
- المراد بـ«يرتادها»: ....
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- لقلعة قايتباى أهمية كبيرة فى الوقت الحالى حيث تُستخدم........
(حصنًا عسكريًّا - مزارًا سياحيًّا - مركزًا تجاريًّا - مركزًا ثقافيًّا)
(جـ) كيف اهتم الحكام والسلاطين بقلعة قايتباى؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) من يكون...؟
- أحد الأمراء المخلصين، أمر نجم الدين بالإفراج عنه فور توليه الحكم. ( )
(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- اتفق الأمراء الأيوبيون على تولية سيف الدين حكم مصر لـ........
(جدارته بالحكم - تحقيق أطماعهم - أنه أكبر أبناء الكامل - حرصهم على مصر)
(جـ) تم الإفراج عن نجم الدين من سجن الكرك؛ ففزعت سوداء وفرح أبو بكر القماش ورفقاؤه. فكيف كان تصرف كلٍّ منهما تجاه نجم الدين؟

٢ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«السد العالى هو سد مائى على نهر النيل فى جنوب مصر، أنشئ فى عهد الرئيس جمال عبد الناصر، وقد أسهم السوفيت فى بنائه، وقد ساعد السد كثيرًا على التحكم فى تدفق المياه، وحماية مصر من آثار الفيضان والجفاف، كما ساعد على اتساع الرقعة الزراعية، ويستخدم أيضًا فى توليد الكهرباء، ولكنه حرم وادى النيل من الطمى المغذى للتربة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تدفق»: .... (تراجع - اندفاع - نضوب - علوية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- عمل السد العالى على إمداد وادى النيل بالطمى المغذى للتربة. ( )

(جـ) وضح من خلال الفقرة السابقة الآثار الإيجابية للسد العالى.

ثالثًا النصوص

■ النصوص النثرية: من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنّ العلماء ورثة الأنبياء، وإنّ الأنبياء لم يورّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورّثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظٍّ وافرٍ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ مضاد «العابد» .... ٢ المراد بـ«أخذ به»: ....

(ب) فى الحديث الشريف أفضلية وميراث حقيقى........ وضح ذلك من الحديث.

(جـ) ما الجمال فى «إنما ورثوا العلم»؟

(د) من نص «عباد الرحمن»: اكتب الآية الدالة على اعتدال وتوسط عباد الرحمن فى الإنفاق.

■ النصوص الشعرية: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

والذى نفسه بغير جمالٍ	لا يرى فى الحياة شيئًا جميلَا
فتمتّعْ بالصبح ما دمتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولَا
أيهذا الشاكى وما بك داءٌ	كن جميلًا ترَ الوجودَ جميلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «تخف»: .... (تكتم - تهتم - تخش - تأمن)

٢ مضاد «داء»: .... (دواء - غنى - رضا - مرض)

(ب) فى الأبيات نصائح لها مبرراتها. اشرح ذلك بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى «فتمتع بالصبح».

(د) ما الغرض من النداء فى «أيهذا الشاكى»؟

٢ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر: (اختيارى)

أو محدثٍ بالكهرباء عجائبًا	أو غائصٍ بالفلك أو عوّام
أو مُرسلٍ وحى الهواء ومنطق	صُمّ الجماد بأحرفٍ وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «عجائب»: أمور........ (مدهشة - مألوفة - معقدة - منفّرة)

٢ مضاد «زمرًا»: .... (حشودًا - طوائف - شتّى - كُسالى)

(ب) تبرز الأبيات بعض منجزات العلم وتسوق نصيحة غالية. اشرح ذلك بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى «منطق صم الجماد بأحرف». (د) ما الغرض من النداء فى «يا بنى الأهرام»؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«المصريون أنفسهم أصحاب حضارة عظمى، نشرت العلم فى دول العالم أكثرها، فيا محبًّا وطنك، دافع عنه، وحارب الفساد آثاره، فنعم ما تقوم به الدفاع عنه، فالمهم احفظ وطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١ مخصوصًا بالمدح ٢ ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم. - علامة نصب المنادى فى الجملة........

(الياء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة)

٢ المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق. ما تحته خط........

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال - مبتدأ ثانٍ)

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١ إن هاتين قصتان مثيرتان. (اجعل خبران بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

٢ (عمر، عثمان، بعلبك، عبد الله، إبراهيم). حدد الكلمة المصروفة من بين الكلمات السابقة.

(هـ) صوب الخطأ فى العبارتين الآتيتين:

١ يا محمدًا، أطع والديك. ٢ حبذا أخاك الذى يرشدك إلى الخير

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر الكنانة ما هانت على أحدٍ الله يحرسها دومًا ويرعاها

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة المنيا

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا:

(فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة)

١ بالجد والاجتهاد والمثابرة يحقق الإنسان أهدافه وغاياته فى الحياة، ويحظى برفعة الشأن.

٢ «وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة» اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بحسن الخلق.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد بـ«تكلل»: .... (تُواجَهُ - تُحَاطُ - تُحَصَّن - تُدْفَعُ)

٢ مفرد «الأعداد»: .... (المُعِد - العداد - المَعدُود - العدَد)

(ب) طبق برايل عناصر ثلاث لتحقيق غاياته، اذكرها.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ فقد برايل بصره عندما كان فى الخامسة من عمره. ( )

٢ كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيرًا هى طريقة النقاط البارزة. ( )

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ بعد إفلات نجم الدين من الخوارزمية سارع «غياث الدين الرومى» بحصار قلعة «سنجار» مهددًا متوعدًا. ( )

٢ فوجئ نجم الدين فى «القصير» بسقوط «دمشق» فى يد الصالح إسماعيل. ( )

(ب) علل: أطال داود حبس نجم الدين وشجر الدر فى محبسهما بقلعة الكرك.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

- استطاعت سوداء بنت الفقيه جعل الكامل يخلع نجم الدين من ولاية العهد ويولى مكانه ابنها...... (خليل - توران شاه - داود - سيف الدين)

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«يعتبر الأزهر من أهم مؤسسات الدولة المصرية التى يتعدى دورها حدود العالم الإسلامى ليصل إلى العالم أجمع؛ حيث ينهل الآلاف من الطلاب من علومه المختلفة لاسيما القادمين من آسيا وأوروبا وقد تجسد دوره فى عشرة قرون سابقة أمام غزوات الصليبيين والتتار والطغاة من المستعمرين على مر العصور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «سابقة»: .... (لاحقة - فائتة - ماضية - سالفة)

٢ مفرد «الطغاة»: .... (الطغيان - الطاغوت - الطاغية - الطغى)

(ب) للأزهر دور تاريخى وطنى. وضحه من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ يقتصر دور الأزهر على العالم العربى والإسلامى فقط. ( )

٢ يتعلم فى الأزهر آلاف الطلاب خاصة الوافدين من قارتى آسيا وأوروبا. ( )

ثالثًا النصوص

١ من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «سلك» الأولى: .... (تخلّق - سار - وسع - خيط)

٢ مضاد «تضع»: .... (تبيض - تخفض - ترفع - تحط)

(ب) ذكرت الفقرة السابقة من الحديث الشريف فضل العلم على صاحبه. وضح ذلك.

(جـ) علام يدل قوله ﷺ: «رضاء لطالب العلم»؟

(د) اكتب مما حفظت مما يدل على المعنى الآتى:

(ورث العلماء عن الأنبياء العلم لا المال وفازوا بالسعادة فى الدارين).

▬ أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

② من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلًا!
إنَّ شرَّ الجناة فى الأرض نفسٌ	تتوقَّى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوكَ فى الورود وتعمَى	أنْ ترَى فوقَها النَّدى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «الجناة»: .... (الطغاة – الأبرياء – المذنبون – المنحرفون)

٢ جمع «داء»: .... (أداءات – أدوية – أدواء – أدوات)

(ب) المتشائم هو شر المذنبين فى الأرض. وضح من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «إن شر الجناة فى الأرض نفس».

(د) لماذا جاءت كلمة «نفس» نكرة؟

③ من نص «آيات العلم»:

والجهلُ يخفضُ أمَّةً ويذلُّها	والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «أجل»: .... (أحسن – أحزم – أحقر – أقرب)

٢ جمع «متن»: .... (متائن – أمتنات – مواتن – متون)

(ب) قارن بين الجهل والعلم فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) لماذا جاءت كلمة «الأقوام» معرفة؟

(د) ما الجمال فى قوله: «والجهل يخفض أمة ويذلها»؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء المنيا، إن محافظتكم تاريخها عريق، يعرف ذلك الباحثون فى التاريخ معظمهم، فعليكم أن تفخروا بالانتماء إليها، وأن تبذلوا الجهد ليعلو شأنها وتساهم فى نهضة مصر الحبيبة، فنعم عملًا المساهمة فى نهضة الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ ممنوعًا من الصرف، مبينًا سبب المنع.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ «يا مصرى وطنك أمانة» نوع المنادى............ (مضاف – نكرة مقصودة – شبيه بالمضاف – علم مفرد)

٢ «لا حبذا الإهمال» الفاعل فى أسلوب الذم............ (اسم من الأسماء الخمسة – ضمير مستتر – اسم الإشارة ذا – الإهمال)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ «تشتهر مصر بكثرة المساجد». ما تحته خط مجرور بالفتحة. ( )

٢ «حبذا الصدق». المخصوص بالمدح واجب التأخير. ( )

خامسًا الخط

○ اكتب البيت الآتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أراد الله أمرًا لم تجد   لقضائه ردًّا ولا تحويلًا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



١٦ محافظة أسيوط

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١ كان لمحافظة أسيوط نصيب من المشروعات القومية الهادفة للحياة الكريمة. اكتب في ذلك.

٢ مات زوجها فقامت بدور الأب والأم في تربية أبنائها أحسن تربية حتى حصلت على وسام الأم المثالية. اكتب قصتها.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على إحياء اللغة العربية.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي..».

(أ) تخير الإجابة الدقيقة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «تعتبر»: .... (تجب – توجد – تُعد – تبنى)

٢ مضاد «باقية»: .... (موجودة – ميتة – مرموقة – زائلة)

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ دفن عدد من رجال الدين المسيحي في الكنيسة المعلقة في القرن الثالث الميلادي. ( )

٢ لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ( )

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ لُقب سيف الدين بعد توليه مُلك مصر بـ:....... (الكامل – العادل – المنتصر – الواثق)

٢ جاء أبو بكر القماش إلى نجم الدين من:........ (القاهرة – المنصورة – الشام – الموصل)

(ب) ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته. ( )

٢ وعند القُصير، أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الأمير داود. ( )

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«... وعليك أن تتخذ مرآتين؛ فتنظر في إحداهما مساوئ نفسك فتصلح ما استطعت منها، وتنظر في الأخرى محاسن الناس فتأخذ ما استطعت منها، فإنَّ من أشد عيوب الإنسان خفاء عيوبه عليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مفرد «محاسن»: .... (حسنة – حُسْن – أحسن – حسناء)

٢ مضاد «خفاء»: .... (كتمان – غموض – ظهور – بهاء)

(ب) ماذا ترى عندما تنظر في المرآة الأولى؟ وماذا ترى في الأخرى؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ من الأفضل أن تكتشف عيوب نفسك، وتصلحها قبل أن يكتشفها الآخرون. ( )

٢ من أشد عيوب الإنسان إظهار عيوبه والتفاخر بها. ( )

ثالثًا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ﴿٦٦﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «غرامًا»: .... (صعبًا – سهلًا – ملازمًا لصاحبه – مفارقًا لصاحبه)

٢ مضاد «اصرف»: .... (أبعد – عاقب – اجلب – كافئ)

٣ «إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا»، «إنَّها» هنا تفيد:........ (الشك – التوكيد – النفي – الجواز)

(ب) ماذا طلب المتقون من ربهم؟ ولماذا؟ كما فهمت من الآيات السابقة.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ علاقة قوله: «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا» بما قبلها............

٢ «مُسۡتَقَرّٗا – مُقَامٗا» بينهما..............، يفيد............

(د) اكتب آيتين بعد الآيتين السابقتين.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

(1) من نص «آيات العلم»: (اختيارى)

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدُّنيا بغير حطام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

1 مفرد «بنيكم»: .... (ولدكم – حفيدكم – ابنكم – أخوكم)
2 مضاد «المعدمين»: .... (الأثرياء – الكبراء – العظماء – الأولياء)
3 المراد بقوله: «حطام»: .... (أبناء – متاع – ثراء – هباء)
4 قوله: «ربوا – هذبوا» بينهما: .... (ترادف – تقابل – تضاد – تباعد)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبى.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلى:

«بنيكم – فتياتكم» بينهما ....، يفيد ....
«ربوا بنيكم علومهم» تقديم «ربوا» على «علومهم» يدل على ....

(2) من نص «الكتاب»: (اختيارى)

تَجِدُ الكُتُبَ على النَّقدِ كَمَا ... تَجِدُ الإخوانَ صِدقًا وكِذَابَا
فَتَخَيَّرها كَمَا تختارُه ... وادَّخِرْ فى الصَّحبِ والكُتُبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإِخوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ... ورَشِيدُ الكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

1 مرادف «ادخر»: .... (احفظ ووفر – بدد وضيع – قارن وميز – اقرأ واكتب)
2 مضاد «الإخوان»: .... (البخلاء – الضعفاء – الأعداء – الحقراء)
3 المراد من قوله: «النقد»: ....
(تمييز الجيد فقط – فحص الردىء فقط – معرفة الجيد والردىء – القديم والحديث)
4 قوله: «صدقًا – كذابًا» بينهما: .... (ترادف – تضاد – تجانس – اتفاق)

(ب) اشرح البيت الأول والثانى مما سبق بأسلوب أدبى.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلى:

1 «فتخيرها – ادخر» أسلوبًا ....، غرضهما ....
2 «تجد الكتب، كما تجد الإخوان» صور الكتب بـ ....، منها الصادق ومنها ....

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«أيا أبنائى، إن كل المصريين يتمنون الرقى والتقدم، ولن يتأتى ذلك إلا بالاهتمام بالعلم والصناعة والزراعة، وحينئذ نحقق الآمال المرجوة فى ذلك العصر، وتصبح الصحراء جنة خضراء، فنعم الجنة مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

1 أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.
2 ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
3 أسلوب مدح، وحدد المخصوص.
4 بدلًا، وبيِّن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

1 «يا طالبًا للعلم، اهتم بدروسك». (حدد المنادى، وبين نوعه)
2 «أسعدنى تفوق الطلاب». (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

1 يا محمدين، اجتهدا. 2 بئس ما قابلت المنافق.

(هـ) أكمل: نكشف فى المعجم عن كلمة «المرجوة» فى مادة ....

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تموت الأُسدُ فى الغابات جوعًا ... ولحمُ الضأن تأكله الكلاب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك

١٧ محافظة قنا

أولا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ للعلم والتربية أهمية كبرى في تحقيق رفعة المجتمع ورقيه.

٢ للمرأة دورها الفعال في نهضة المجتمع وتطوره.

(ب) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.

ثانيا القراءة

١ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكانٍ احتمت فيه العائلة المقدسة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مفرد «أنقاض»: .... (نقيض - نقيضة - نقض)

٢ المراد بـ «تقع»: .... (تسقط - توجد - ترتفع)

(ب) علام يدل قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر؟

٢ من كتاب «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر: .... (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٢ أبو بكر القماش أحد تجار: .... (دمشق - مصر - الشام)

(ب) كيف تخلصت شجر الدر من الرق وصارت من الحرائر؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«مَن أول ممرضة في الإسلام؟ إنها الصحابية الجليلة رفيدة الأسلمية ؓ؛ حيث كانت تداوي جراح المسلمين في الغزوات، وتستقبل الجرحى والمصابين، في خيمة إسعاف خاصة بمعاونة عدد من الصحابيات، وقد شاركت النبي ﷺ في غزوتي الخندق وخيبر، وكانت تجيد القراءة والكتابة، كما كانت صاحبة ثروة كبيرة تنفق منها على عملها الخيري، فما أعظمها من امرأة جمعت بين العلم والأخلاق الكريمة!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مفرد «جراح»: .... (مجروح - جُرْح - جريح)

٢ مضاد «تجيد»: .... (تدرك - تهمل - تتقن)

(ب) كيف جمعت رفيدة الأسلمية ؓ بين العلم والأخلاق الكريمة؟

ثالثا النصوص

١ من نص «عباد الرحمن»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «هونًا»: .... (تكبر وتعال - وقار وسكينة - حياء وخجل)

٢ مضاد «الجاهلون»: .... (السفهاء - الطائشون - العقلاء)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين السابقتين.

(جـ) ما دلالة الفعل المضارع في الآيتين السابقتين؟

(د) «عباد الرحمن يحفظون النفس البشرية، ويبتعدون عن الفواحش». هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب: (اختياري)

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجُوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجهالةِ في الحياةِ كأنه ... ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حُسامِ

والجهلُ يخفضُ أُمَّةً ويُذلُّها ... والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «أجلّ»: .... (أكبر - أعظم - أعم)

٢ مضاد «المعدمين»: .... (الفضلاء - الفقهاء - الأثرياء)

(ب) بم صور الشاعر الجاهل كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «العلم مال المعدمين»؟

(د) «العلم - الجهل» بينهما ....، أثره .... (أكمل)

٣ من نص «الكتاب»، اقرأ ثم أجب: (اختيارى)

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «أخلقته»: .... (هذبته – تركته – أبليته)

٢ مضاد «ريبة»: .... (سعادة – يقين – تعب)

(ب) اتخذ الشاعر صحبة الكتب لعدة أسباب، وضحها كما فهمت من الأبيات السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «كسانى من حلى الفضل ثيابًا»؟

(د) «إن يجدنى يتحدث». أسلوب............ (أكمل)

رابعًا النحو

اقرأ ما يأتى، ثم أجب:

«يعجبنى قول عميد الأدب العربى طه حسين: «إن لغتنا العربية يسر لا عسر. فحبذا اللغة العربية؛ فهى الجسر الذى يربطنا بتراث الأجداد ربطًا وثيقًا، فيا بنى مصر، احرصوا على التحدث بها، فنعم العمل الحفاظ عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه. ٢ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ قرأت عن فلاسفة كثيرين. الضبط الصحيح لكلمة «فلاسفة» فى العبارة السابقة.
(فلاسفةٌ – فلاسفةٍ – فلاسفةَ)

٢ بئس صفةً الجهل. نوع الفاعل فى الجملة السابقة.
(معرف بـ«أل» – مضاف إلى معرفة – ضمير مستتر)

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ تُشتهر القاهرة بـ............ أثرية. (ممنوع من الصرف)

٢ يا .... العلم، اجتهد. (اسم من الأسماء الخمسة)

(هـ) ١ «حبذا اللغة العربية». أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

٢ «أعجبنى خلق الأستاذ». اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من ذاق ظلمة الجهل، أدرك أن العلم نور.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة سوهاج

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: (اختيارى)

١ تسعى الدولة جاهدة فى التنمية الاقتصادية، ولن يتحقق ذلك إلا بالإنتاج الوفير والعمل الجاد مع يقظة الضمير.

٢ لوسائل الإعلام المتنوعة دور فى بناء الإنسان وزيادة وعيه القومى.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تدعوه لزيارة آثار سوهاج السياحية. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«.. وكَانَتْ تَأمُلُ أن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، ولَيْسَ لِهَدمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِىٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شعارِ: «الذَّرَّةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ»».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «تسخر»............ (تذل – تذلل – تهين – تحقر)

٢ جمع «شعار»............ (شعارات – شعائر – شعيرات – شرائع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ شعار المؤتمر الذى دعت إليه سميرة موسى: الذرة من أجل الدمار. ( )

٢ تجاهلت مصر سميرة موسى ولم تكرمها. ( )

(جـ) بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

– اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه بسبب............
(فساده وعبثه ولهوه – قبضه على نجم الدين – نقش اسمه على العملة – استبعاد المصلحين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ كان الخوارزمية أتباعًا للسلطان جلال الدين. ( )

٢ حذرت شجر الدر زوجها نجم الدين من الذهاب إلى مصر. ( )

(جـ) لماذا رغب نجم الدين فى الانتقام من الفرنج؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ ثم أجب:

«تتسم الشخصية المصرية بالحنين الدائم للأرض، والارتباط بها، والتمسك بترائها، والمصرى أكثر الناس حبًا لوطنه، وأطيبهم قلبًا، وهو رجل المواقف والمبادئ، لا تزحزحه الشدائد ولا تغريه أموال الدنيا كلها. ونصرته للمظلوم تدل على أنه شعب متحضر، والحقول والصحراء تشهد له بأنه يبذل عرقه بإخلاص؛ حتى تكون الحقول أكثر خضرة، والصحراء أغنى إنتاجًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مضاد «أغنى» .... (أفقر - أقل - أحقر - أدنى)

٢ مفرد «المبادئ» .... (البادئ - المبدئ - المبدأ - المبتدأ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ المصرى رجل المواقف والمبادئ لا تزحزحه الشدائد. ( )

٢ الشعب المصرى متحضر لنصرة المظلوم. ( )

(جـ) علل: يبذل المصرى عرقه بإخلاص فى الحقول والصحراء.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما: (إجبارى)

١ أجب عن السؤال الآتى: من نص «فضل العلم»:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ ﷺ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ مرادف «يبتغى» .... (يتمنى - يطلب - يرجو - يدعو)

٢ جمع «طريقًا» .... (طُرقًا - طرائق - طرقات - طوارق)

(ب) ما موقف المخلوقات من العالم وطالب العلم؟

(جـ) (طريقًا - علمًا). ماذا أفاد تنكير كل من الأولى والثانية؟

(د) العلماء ورثة الأنبياء وميراثهم العلم. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك المعنى.

٢ من نص «آيات العلم»:

رَبُّوا بَنِيكُم عَلِّمُوهم هَذِّبوا ... فَتياتِكُم فالعِلمُ خَيرُ قَوامِ
والعِلمُ مالُ المُعدَمينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بِغَيرِ حُطامِ
وأخو الجَهالةِ فى الحياةِ كأنَّهُ ... سَاعٍ إلى حَربٍ بِغَيرِ حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ المراد بـ «قوام»: .... (قوة - أساس - مواجهة - وسيلة)

٢ مضاد «المعدمين»: .... (الضعفاء - الجهلاء - الأغنياء - الكرماء)

(ب) ما أسباب الدعوة للأخذ بالعلم من خلال الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «العلم مال المعدمين».

(د) كيف يكون العلم من أهم عوامل القوة؟

٣ من نص «الكتاب»:

أنا مَن بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَم أَجِد لِي وافيًا إلا الكِتابا
صاحِبٌ إن عِبتَهُ أو لَم تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصّاحِبِ عابا
كُلَّما أَخلَقتُهُ جَدَّدَني ... وكَساني مِن حِلَى الفَضلِ ثِيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١ معنى «حلى»: .... (آنية - زينة - مواضع - أغراض)

٢ جمع «الفضل»: .... (الفضائل - الفواضل - الفضلات - الأفضال)

(ب) ما أسباب صحبة الشاعر للكتاب من خلال الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «ليس بالواجد للصاحب عابا».

(د) ما فائدة التنوع فى القراءة؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«شبابنا الأحرار، إن عليكم مسئولية عظمى تجاه وطنكم مصر، يقوم بالنهوض بها شباب ماهرون، فحبذا تحمل المسئولية إن كان هدفها رفعة شأن وطننا الغالى ورفع رايته عالية خفاقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ بدلًا. ٢ ممنوعًا من الصرف.

٣ منادى. ٤ مخصوصًا بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يا طالب، اجتهد.................. (اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم)

٢ قرأت معظم القصة.................. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ نعم..............تدخره فى دنياك الأعمال الصالحة. (من - ما - ذلك)

٢ يا..............، وفقنى للخير. (الله - اللهم - ألله)

(هـ) صوب الخطأ النحوى فيما يأتى:

١ كرمنى الأستاذ محمدًا. ٢ صليت فى مساجدَ القرية.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الحياة الناجحة مبنية على أداء الواجبات وليس أخذ الحقوق».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



١٩ محافظة الأقصر

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الحفاظ على البيئة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (إجبارى)

١ مشكلة التغيرات المناخية يكتوى بنارها العالم كله، وهى خطر داهم يتهددنا ويوجب علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.

٢ تحدى إعاقته، وأثبت للعالم جدارته، وأنه لا يقل كفاءة عن غيره. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات».

(أ) تخير الصواب مما يلى:

- مرادف «تحتوى»: .... (تزيد - تشمل - تجتمع - تبتعد)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- سيكون لتقنيات الهندسة الوراثية دور فاعل فى حل المشاكل المعلقة بزراعة الفضاء. ( )

(جـ) ماذا تتوقع أن يحدث إذا استغلت تقنيات الهندسة الوراثية فى مجال زراعة الفضاء؟

٢ من كتاب (طموح جارية):

(أ) أكمل: قرر نجم الدين الإسراع إلى دمشق نتيجة: ....

(تعجل الجواد - تخوف شجر الدر - تسلط الفرنج - تشكك أبى بكر القماش)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تبدل موقف عمى نجم الدين «مجير الدين وتقى الدين» بسبب خوفهما من الصالح إسماعيل. ( )

(جـ) علل: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«التوازن البيئى هو عبارة عن مصطلح يتم استخدامه للتعبير عن مدى التوازن بين الإنسان والحيوان والنبات فى البيئة، وتساعد عملية التمثيل الضوئى التى تحدث فى النظام البيئى على بناء البيئة الجيدة واستقرار الحياة بين مختلف الكائنات الحية».

(أ) تخير الصواب مما يلى:

- مضاد «التوازن»: .... (الاختلال - الابتعاد - الاندماج - الاستقرار)

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– يتوقف التوازن البيئى على مدى التوافق بين الإنسان والحيوان فقط. ( )

(جـ) فى رأيك، كيف نحافظ على التوازن البيئى ضمانًا لاستقرار الحياة؟

ثالثًا النصوص

١ من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِى فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضَاءً لِطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِى السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِى الْأَرْضِ حَتَّى الْحِيتَانُ فِى الْمَاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة حسب ورودها فى الحديث فيما يلى:

١ مضاد «رضاء»: .... (تجافيًا – عدوانًا – سخطًا – تسلطًا)

٢ مفرد «الملائكة»: .... (المالك – المَلَك – المليك – المُلك)

(ب) فى الحديث النبوى دعوة مقرونة بما يرغب فيها ويحفز عليها. وضح.

(جـ) ما علاقة قوله: «رضاءً لطالب العلم» بما قبله؟

(د) ميراث الأنبياء العلم لا المال، والعلماء هم مصابيح الهداية.

اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢ من نص «الكتاب»:

أنا مَنْ بدَّل بالكُتْبِ الصِّحابا   لَمْ أجِدْ لِى وافيًا إلّا الكِتَابا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ   لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابا

(أ) اختر الصواب مما يلى:

١ مضاد «عبته»: .... (أكرمته – مدحته – أعلمته – نصحته)

٢ جمع «وافيًا»: .... (وفيات – موافون – فيافى – وفاة)

(ب) الكتاب خير جليس ورفيق. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) بين الجمال فى «صاحب إن عبته».

(د) «أنا من بدل بالكتب الصحابا». ما رأيك فى هذا التركيب اللغوى؟

٣ من نص «كن جميلًا»: (اختيارى)

هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ   مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا
والَّذِى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ   لا يَرَى فِى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا

(أ) تخير الصواب مما يلى:

١ مضاد «يظن»: .... (يشك – يرجح – يحسب – يتيقن)

٢ جمع «ثقيل»: .... (ثقيلات – مثاقيل – ثقال – مثاقل)

(ب) فاقد الشىء لا يعطيه، والجمال الحقيقى لا ينبع إلا من نفس سوية. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) بين الجمال فى «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) بم تنصح إنسانًا يسيطر عليه التشاؤم واليأس؟

رابعًا النحو

«أبناء الكنانة، نعم عملًا الاتحاد ضد أنصار الشر فى مرحلة حرجة ودقيقة يمر بها وطننا الحبيب، فارحموا الوطن ظروفه، ولا تستجيبوا لصرخات هدَّامة، حتى يعود وطننا شامخًا كجبل أشم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ منادى، وبين نوعه. ٢ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ١ ميز الجملة التى تشتمل على اسم ممنوع من الصرف معرب بعلامة فرعية:

(تطلعت إلى أفضل حياة – تنزهت فى الحدائق الغَنَّاء – قرأت لفلاسفة كُثُر – نسعى إلى مستقبل أرغد)

٢ سرنى عطاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم).

(د) ١ بئس الخلق الخلق المشين. – إعراب ما فوق الخط على الترتيب:

(فاعل، توكيد لفظى – فاعل، مبتدأ – خبر، فاعل – مبتدأ، توكيد لفظى)

٢ اجعل كلمة «مصريين» اسمًا مبنيًّا فى أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

(هـ) ١ اختر التعبير الصحيح نحويًّا مما يلى:

(حبذا قارئون الكتب – قارئو الكتب حبذا – حبذا قارئى الكتب – حبذا قارئو الكتب)

٢ فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «الاتحاد»؟

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وأخرى بخط الرقعة:

شر البلاد مكان لا صديق به   وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز فى مسابقة المشروع الوطنى للقراءة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١ بر الوالدين ينال الإنسان بركته فى الدنيا وثوابه فى الآخرة.

٢ التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال.

ثانيًا القراءة

١ من درس «قصة أثر»: اقرأ ثم أجب:

«وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ«تعد»: .... (توضع – توجد – تعتبر – تزود)

٢ مفرد «العصور»: .... (العصر – العصير – العصارة – العاصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر. ( )

٢ بنيت قلعة قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم. ( )

(جـ) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

– بدر الدين لؤلؤ أمير مدينة .... (الموصل – دمشق – سنجار – الرحبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ أصبح الأمير «فخر الدين بن شيخ الشيوخ» الآمر الناهى فى قصر العادل. ( )

٢ كان «نجم الدين» يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية. ( )

(جـ) لماذا قرر «داود» ترك مصر والعودة إلى قلعته بالكرك؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«عبر تاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدائم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التى سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد فى نسخ قليلة العدد، وهى عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الآلاف من النسخ فى وقت قصير، بشكل أنيق جميل، وتعددت طبعات الكتب، واتسع

انتشارها، وأصبح من السهل اليسير اقتناؤها، مما ساهم بشكل كبير فى نشر العلم والمعرفة، ولا يزال الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات التى تعود عليه بالنفع والفائدة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المقصود بـ«الدائم»: .... (المستمر – المخلص – المعروف – المعتدل)

٢ مفرد «طبعات»: .... (طبيعة – طابعة – طبعة – طابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف. ( )

٢ لم تساهم الاختراعات والاكتشافات فى رفاهية حياة الإنسان. ( )

(جـ) كان لاختراع الطباعة دور عظيم فى نشر المعرفة، دلل على ذلك فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ«تهذيب»: .... (إسهام – إسعاد – إصلاح – إمداد)

٢ جمع كلمة «النفس»: .... (النفوس – النفائس – النفيسات – الأنفاس)

(ب) ١ للتربية والتعليم دورهم فى حياة المرأة، وضح ذلك.

٢ لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: «ومدافعة الرذائل»؟

(د) علل: مجىء كلمة «الشهوات» بصيغة الجمع.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (١ أو ٢): (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» اقرأ ثم أجب:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بـ«يزول»: .... (ينتهى – يقترب – يمارس – يعرض)

٢ مضاد «ثقيل»: .... (ضئيل – خفيف – قليل – نقيض)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟

(د) أكمل: «لا تخف»: أسلوب ....، غرضه ....

٣ من نص «آيات العلم» اقرأ ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء مجالنا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

١ المراد بـ«متن»: .... (حديث - ظهر - سرعة - ارتفاع)

٢ مفرد «العلوم»: .... (العلامة - العالم - العليم - العلم)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (انظر إلى الأقوام)؟

(د) أكمل: بين «غائص - عوام»: ....

رابعًا النحـــو

«قال أب حكيم ينصح ولده: يا ولدي، عليك بإتقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته، وكن حريصًا على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن تحرص على اكتساب الفضائل من الناجحين، فنعم عملًا الحرص على العلم النافع والعمل الجاد والخلق الرفيع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ منادى وأعربه. ٢ بدلًا وبيِّن نوعه. ٣ مخصوصًا بالمدح وأعربه. ٤ ممنوعًا من الصرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

٢ قرأت ثلث الرواية. (اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

١ «حبذا التعاون». المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبذا. ( )

٢ كلمة «عباقرة» ممنوعة من الصرف. ( )

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة: «وسيلته».

خامسًا الخـــط

(أ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعبًا طيب الأعراق

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبير

(أ) [illegible] دعمًا لجهود المسئولين في المتابعات الميدانية بهدف التطوير، اكتب لافتة تحث فيها المواطنين على المشاركة في حملة لنظافة مدينتك، مراعيًا ما يلي:

١ نظام كتابة اللافتة.

٢ وضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والتحــــو.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا ما يلي:

- ألا يقل الموضوع عن (١٦) ستة عشر سطرًا ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا.
- ألا يقل الموضوع عن (٤) أربع فقرات، ولا يزيد على (٦) ست فقرات، واضحة الفكر ومنظمة.
- صحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، سلامة قواعد الإملاء والنحـــو.

١ الموضوع الأول: رعاية ذوي الهمم حق لهم كفله الدستور؛ لذا كان الاهتمام بهم وتكريمهم واجبًا قامت به الدولة ورئيسها.

٢ الموضوع الثاني: اللغة العربية مصدر عز الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعلينا دور كبير في الحفاظ عليها من محاولات تشويهها.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

١ من موضوع «قصة أثر»:

«وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلادي».

(أ) في ضوء فهمك الموضوع، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ المراد بكلمة «باقية»: .... (زاهية - خاضعة - قائمة - زائلة)

٢ مضاد كلمة «أقدم»: .... (أجمل - أحدث - أروع - أرقى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ لم يشهد عهد «هارون الرشيد» تجديدًا للكنيسة المعلقة. ( )

٢ لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة. ( )

(جـ) من خلال قراءتك الموضوع: دلل على اتحاد عنصري الأمة مسلميها ومسيحييها منذ القدم.

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقايضة مع (الصالح إسماعيل). ( )

٢ مصر قوة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج. ( )

(ب) علل: إطالة الأمير (داود) مدة حبس (نجم الدين).

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«يتحدث الإنسان طويلًا ولا يبالى، متناسيًا أن كلمته مرصودة فى كتاب، فإيمانه وأمانته كلمة حسنة، وكفره وخيانته كلمة خبيثة.

الكلمة جليلة الخطر عظيمة الأثر، بها يصلح بين اثنين، وبنفس الكلمة يفسد بينهما؛ لذلك فكل ما ينطقه الإنسان؛ إما أن يكون سببًا فى سعادته فيرتقى به عاليًا، وإما أن يكون سببًا فى شقائه فيهوى به فى هوة سحيقة.

الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر فى إنفاقها فى الدنيا ليجد أثرها بعد مماته فى الآخرة، فما أسهل الكلمة! وما أخطرها!».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ لسان العاقل وراء عقله، وعقل الأحمق وراء لسانه. ( )

٢ كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدى إلى سعادته. ( )

(ب) من خلال فهمك القطعة السابقة، تخير الإجابة الصحيحة مما يلى:

١ الفكرة العامة فى القطعة هى: ....

(حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس - دور الكلمة فى حياتنا)

٢ كلمة «سحيقة» توحى بـ: .... (السطحية - العمق - الشدة - الخطر)

(جـ) علل: الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى):

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾.

(أ) ١ فى ضوء فهمك الآيات الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تفسير معنى كلمة «ساءت»: .... (تاهت - قلت - قبحت - ضعفت)

٢ اكتب مما تحفظ من الآيات الكريمة: شروط قبول التوبة وثمارها.

(ب) ١ ما علاقة قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ بما قبلها؟

٢ اذكر غرض فعل الأمر ﴿اصْرِفْ﴾ فى الآية الكريمة.

(جـ) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع فى المجتمع؟

(د) وضح صفات (جهنم) التى تشير إليها الآيات.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد كلمة «تتوقى»: .... (تخشى - تضطرب - تيئس - تأمن)

٢ المراد بكلمة «الرحيل»: .... (المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب)

(ب) ١ مَنْ أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول؟

٢ بِمَ يوحى قول الشاعر: (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

(جـ) ما النصيحة التى يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلا».

٢ من نص «الكتاب»:

صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى	وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفنى عتابا

(أ) فى ضوء فهمك الأبيات، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد كلمة «ريبة»: .... (خوف - خذلان - يقين - ضعف)

٢ المراد بقول الشاعر: «جددنى»: .... (قللنى - زودنى - أضعفنى - أكرمنى)

(ب) ١ اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات.

٢ ماذا أفاد مجىء كلمة (صحبة) فى موضعها من البيت الثالث؟

(جـ) بِمَ ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا».

رابعًا النحو

«ولدى، اعلم أن طموحنا يعنى امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جبارة تمد الإنسان بطاقة كبيرة آملا بها تحقيق الإنجازات، وكسر دواعى الجمود، فإذا كنت تمتلكها فلا تسمح لأحد بالإقلال من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التحلى بها الطموح».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة مبينًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ ممنوعًا من الصرف، وبين علة منعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ بدلًا، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يا عادلًا، أنصف المظلوم. المنادى (عادلًا): نكرة غير مقصودة. ( )

٢ نعم صحبة المجتهدون. كلمة (صحبة) تعرب فاعلًا. ( )

(د) (أعجبنى الطموح نظامه). (الطموح أعجبنى نظامه).

أعرب ما فوق الخط فى الجملتين السابقتين.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (الجمود).

(ج - د - د / ج - و - د / ج - م - د / ج - ى - د)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

عَن المَرءِ لا تَسْأَلْ وَسَلْ عَن قَرِينِهِ فَكُلُّ قَرِينٍ بالمُقَارِنِ يَقْتَدِى

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بآداب الطريق. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا، ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا: (اختيارى)

١ الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطورها، بسواعدهم تتحقق رفعة الوطن ويسمو شأنه.

٢ ترشيد استهلاك الموارد من ماء وكهرباء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

ثانيًا القراءة (إجبارى)

١ من درس «سميرة موسى»:

«وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مرادف «تابعت»: .... (راقبت - واصلت - اهتدت - انتهت)

٢ جمع «مدة»: .... (مِدد - مدود - أمداد - مواد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

٢ أطلق اسم سميرة موسى على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها. ( )

(جـ) ما الذى دعت إليه سميرة موسى فى سبيل تسخير الذرة لخير البشرية؟ ( )

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) اختر الصواب:

- من أسباب اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولًا إلى الخوارزمية:

(عدالة أحكامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده)

(ب) أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- دخل نجم الدين مدينة .... بغير قتال بعد صفقة رابحة عقدها مع (الجواد).

(جـ) علل: غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«ما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التى نسجها الكتاب والفلاسفة، واختلط فيها الواقع بالخيال. فالأم تهمس فى أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصياح والضوضاء، إنها تحفظ هذه القصص فى ذاكرتها، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية فى تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مضاد «الضوضاء»: .... (الصبر - الضعف - السرور - الهدوء)

٢ جمع «الخيال»: .... (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال. ( )

٢ يُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيد للحكايات حديثًا. ( )

(جـ) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبيئتها وثقافتها كما فهمت من الفقرة؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن» أجب عن السؤال التالى:

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ
مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للآيات السابقة:

١ معنى «غرامًا»: .... (لازمًا - مؤلمًا - واضحًا - محبًا)

٢ مضاد «اصرف»: .... (وفْر - قيِّد - قرِّب - حرِّر)

(ب) ١ بم يدعو عباد الرحمن ربهم فى الآية الأولى؟

٢ دلِّل من الآية الثالثة على اتصاف عباد الرحمن بالوسطية والاعتدال.

(جـ) أكمل: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ أسلوب ....، أداته (إن)، وعلاقته بما قبله ....

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة، وهو الغفور الرحيم.

السؤال الاختيارى: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه   ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا   أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى «متن»: .... (ظهر - رأس - قلب - عين)

٢ جمع «المحل»: .... (الأحوال - المحال - الحلول - المحاولات)

(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض آثار العلم. وضحها بأسلوبك.

٢ ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «من راكب متن الرياح»؟

(د) استخرج من البيت الثالث تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

٢ من نص «الكتاب»:

كلما أخلقته جددنى   وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة   ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد   مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:

١ معنى «اقتضابًا»: .... الحديث. (صدق - طول - قطع - روعة)

٢ جمع «ريبة»: .... (رُبَى - رِيَب - أرياب - ريائب)

(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض صفات الكتاب. وضحها بأسلوبك.

٢ ماذا يحدث إذا أساء الإنسان اختيار الكتاب؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(د) استخرج من البيت الأول تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

رابعًا النحو

«يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأوطان أمجادها، فالإخلاص فى العمل نعم السلوك، وسيحصد العمال المهرة ثمرة جهودهم، فالوطن يقدرهم تقديرًا كله إنصاف؛ لما حققوه من إنجازات أعادت للبلاد قوتها، ولم أجد مجدًا أروع من ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبيِّن نوعه.   ٢ بدلًا، وبيِّن نوعه.

٣ أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح.   ٤ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ يا صانع المجد، أبشر بالثواب. المنادى فى الجملة السابقة مبنى. ( )

٢ لا حبذا إهمال العمل. الفاعل فى الجملة السابقة اسم إشارة. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ أنهيت نصف العمل. اجعل كلمة (نصف) بدلًا فى جملتها.

٢ استعان الرجل بابنه أشرف - استعان الرجل بأشرف الرجال. أعرب كلمة (أشرف) فى الجملتين.

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد   ذخرًا يكون كصالح الأعمال

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



٤ محافظة القليوبية

أولاً التعبير

(أ) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

١ الشباب الواعي هو من يشق طريقه بنفسه، ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة في توفيق الله تعالى.

٢ «حياة كريمة» صرح تنموي يقوم بأروع صور البناء والتنمية والتكافل بين أبناء مصر جميعًا.

(ب) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام قواعد المرور.

ثانيًا القراءة

(إجباري)

١ من درس «طريق النور»:

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مرادف «تحول»: .... (تتسع – توجه – تمنع – تسمح)

٢ جمع «طريقة»: .... (طرائق – طرق – طوارق – مطارق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. ( )

٢ تعرف «برايل» طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

(جـ) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

– لم ترحب «شجر الدر» بقرار انسحاب «نجم الدين» من الرحبة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

– كان الخوارزمية من أتباع السلطان............ (جلال الدين – الكامل – سيف الدين).

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«للوطن حقوق لا يجدها إلا عند مواطنيه الصالحين الذين يعلمون أنهم يحملون على عاتقهم حب الوطن وبناءه، والمحافظة عليه، والذود عنه، وحمايته من كل مغتصب أثيم، ونحن نعلم أن المواطنين الصالحين لا يهمهم مال ولا جاه ولا منصب، إنما يهمهم أن يكون وطنهم بخير بعيدًا عن الفتن والحروب، ويهمهم أن يكون لوطنهم سمعة جيدة حتى يشار إليه، ويقال: «إن هؤلاء هم أبناء ذلك الوطن الشرفاء الذين يقدسون وطنهم ويقدمون أرواحهم فداء له دونما تردد».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١ مضاد «الاعتداء عليه»: .... ٢ كلمة بمعنى «يعظمون»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ المواطنون الصالحون لا يشغلهم إلا المال والجاه والمنصب. ( )

٢ من صور حب الوطن: «التعايش السلمي والتسامح بين أهل الوطن جميعًا». ( )

(جـ) أين يجد الوطن حقه الذي يبحث عنه؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن» أجب عن السؤال التالي: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلي:

١ معنى «حَرَّمَ»: .... (منع – خسر – حذر)

٢ مضاد «مُهَانًا»: .... (ذليلًا – محقرًا – مكرمًا)

(ب) ١ علام يعود اسم الإشارة (ذلك) في الآية السابقة؟

٢ ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

(جـ) ما علاقة «يَلْقَ أَثَامًا» بما قبلها؟

(د) اكتب من الحديث الشريف (فضل العلم) ما يدل على المعنى التالي: «العالم يستغفر له من في السماوات ومن في الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء لينالوا حظًّا عظيمًا».

أجب عن سؤال واحد مما يلى:

① من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء — كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا

في ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ مرادف «تغدو»: .... (تتغير – تصير – تفارق)

٢ مضاد «عليلًا»: .... (مريضًا – غنيًّا – سليمًا)

(ب) ١ ما الذى عابه الشاعر على الإنسان الشاكى؟

٢ ما التصوير فى قول الشاعر: «أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(جـ) ما العلاقة بين كلمتى «ترى – تعمى»؟

(د) ماذا يحدث لو لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

② من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا — فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم — خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه — ساعٍ إلى حرب بغير حسام

في ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المقصود بـ«قوام» فى الأبيات: .... (أساس – مستقيم – ارتفاع)

٢ جمع «ساعٍ»: .... (سعاة – سواعٍ – ساعات)

(ب) ١ إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟

٢ ما الجمال فى قول الشاعر: «وأخو الجهالة ... كأنه ساعٍ»؟

(جـ) ما أهمية العلم للإنسان المعدم والضعيف والأمة؟

(د) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين: (كيف سمت بهم تلك العلوم؟ – الجهل يخفض أمة ويذلها)؟

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«أسعد الوطن عودة التعليم النظامى إلى المدارس والجامعات؛ لذا وجب عليكم أبنائى الطلاب الانضباط، والجد فى تلقى العلم أجوده، والتحلى بالخلق الكريم، فنعم الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادًى. ٢ مخصوصًا بالمدح.

٣ ممنوعًا من الصرف. ٤ بدلًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب:

١ نعم .... تتصف به العلم. (أكمل بفاعل مناسب)

٢ «يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة» – «يا خالدًا فى الجنة، لقد أرضيت ربك». ما نوع المنادى فى الجملتين السابقتين؟

(د) ١ تسعدنى أخلاق الأمهات. (اجعل الفاعل فى الجملة السابقة بدلًا)

٢ حبذا ذا المروءة والشهامة. (صوب الخطأ فيما سبق)

(هـ) حدد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية: (مواد – مساعى – منار – بيضاء)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

وما نيل المطالب بالتمنى — ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٥ محافظة المنوفية

أولًا التعبير

(أ) «التعبير الوظيفى»: اكتب فى الموضوع الآتى: (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة.

(ب) «التعبير الإبداعى»: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ ترويج الشائعات خلق ذميم لا يرضى عنه دين ولا يقره عرف، وهو خطر جسيم يهدد أمن المواطن والوطن.

٢ العلم والعمل طريقا التقدم والتحضر لأى أمة تسعى لأن يكون لها مكانة بين الشعوب.

ثانيًا القـــراءة

١ من قصة «طموح جارية»:

(أ) أكمل ما يأتى:

١ أكبر عقبة أمام نجم الدين للوصول لحكم مصر ....

٢ اتهم .... بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وتخليصها من العادل.

(ب) ماذا طلب تقى الدين من نجم الدين عندما جاء إلى دمشق؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالًا باردًا. ( )

٢ ظل نجم الدين فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ( )

٢ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كعب بن زهير شاعر مخضرم (أدرك الجاهلية والإسلام)، وقد هجا النبى الكريم محمدًا قبل إسلامه، ثم اعتذر له بعد إسلامه بقصيدة قال فيها:

أنبئت أن رسـول الله أوعدنى ... والعفو عند رسول الله مأمول

فأعجب بها الرسول، وعفا عنه، ووهبه (عباءته)، فسميت قصيدة البردة، واشترى معاوية بن أبى سفيان البردة بعشرين ألف درهم، وصار تقليدًا أن يلبسها الخلفاء الأمويون والعباسيون إلى أن أحرقت فى بغداد عندما هاجمها التتار بقيادة «هولاكو».

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ جمع «البردة»: .... (البُرَد - البراد - البرودة - البريدات)

٢ مضاد «هجا»: .... (ذم - شتم - مدح - قدح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كعب بن زهير شاعر مخضرم. ( )

٢ اشترى معاوية بن طلحة البردة بعشرين ألف درهم. ( )

(جـ) النبى محمد ﷺ كان عفوًا رحيمًا، دلل على ذلك من خلال الفقرة.

٣ من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، ولكنه لم يتراجع بل واصل.......».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها هات معنى «تكلل»، ومضاد «يتراجع».

(ب) إلام توصل برايل؟ وما أثر ذلك فى تعليم الكفيف؟

(جـ) ماذا قال برايل عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته؟

(د) وصف برايل بـ..........

(واهب الإبصار للمكفوفين - واهب النظر للمكفوفين - واهب النور للمكفوفين) تخير الصواب.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص (فضل العلم): «حديث شريف»:

عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء.........».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها هات معنى «يبتغى»، ومفرد «أجنحتها».

(ب) ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم»؟

(د) اكتب بقية الحديث.

- أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»:

والـذى نفســه بغير جمـال ... لا يرى فى الحيـاة شيئًا جميلا

فتمتـع بالصبح مـا دُمت فيه ... لا تخـف أن يـزول حتى يـزولا

أيهـا الشـاكى ومـا بك داء ... كـن جميلًا تـر الوجود جميلا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «داء»: .... (شفاء - دواء - هم - مرض)

٢ مضاد «جميلًا»: .... (نبيلًا - وسيمًا - عقيمًا - قبيحًا)



(ب) وضح مصير من لا يشعر بالجمال بنفسه، وبم نصحه الشاعر؟
(جـ) ما الجمال في قوله: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟ وما غرض النداء في قوله: «أيهذا الشاكي»؟
(د) قائل النص: (أحمد شوقي – محمد الهراوي – حافظ إبراهيم – إيليا أبو ماضي) تخير الصواب.

② من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين:
١ المقصود بـ «قوام»: .... (فرع – أساس – هامش – بناء)
٢ مذكر «الدنيا»: .... (الداني – الدانون – الأدنى – الدواني)
(ب) ماذا طلب الشاعر من الآباء في البيت الأول؟ وكيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الثالث؟
(جـ) ماذا أفاد الجمع بين (مال ومعدمين) في البيت الثاني؟ وما غرض الأمر في البيت الأول؟
(د) قائل النص: (أحمد شوقي – محمد الهراوي – حافظ إبراهيم – إيليا أبو ماضي) تخير الصواب.

رابعًا النحو

«أبنائي، إن بلدكم الغالي مصر واحة الأمن، دائمًا سباقة في مؤازرة الأشقاء، وقد تجلى ذلك في وقفتها الكبرى مع شعب لبنان، فنعم موقفًا مساندة الأشقاء، ولا حبذا التخلي عنهم».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من القطعة السابقة:
١ ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما. ٢ بدلًا، وبين نوعه.
٣ منادًى، وبين نوعه. ٤ مخصوصًا بالذم، وبين حكم تأخيره.
(جـ) ١ يا ناصحًا، عليك نفسك. (اجعل المنادى مبنيًّا)
٢ أعجبني تفوق ذي الإعاقة. (اجعل ما تحته خط بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).
٣ استعان الطبيب بمناظير جديدة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بالكسرة).
(د) نعم رجالًا الصادقين. (صوب الخطأ)

خامسًا الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ترفق فإن الرفق زين وقلما ... ينال الفتى بالعنف ما كان طالبا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك بخط واضح.

٦ محافظة الغربية

أولًا التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديق لك تفوق وحقق أمله في الالتحاق بإحدى كليات القمة.
(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
١ رعاية الموهوبين والاهتمام بهم هو السبيل الوحيد للرقي والتقدم والنهوض بوطننا الحبيب مصر.
٢ الإقامة في المدن الجديدة ومغادرة الوادي حل لكثير من مشاكل مستعصية يعاني منها مجتمعنا.

ثانيًا القراءة

(إجباري)

① من درس «سميرة موسى»:
«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
١ مرادف «أذهلت»: .... (أفزعت – أدهشت – أسعدت – أغضبت)
٢ مفرد «كبار»: .... (أكبر – كبير – كِبَر – كبرى)
٣ التحقت سميرة موسى بكلية: .... (الطب – الهندسة – العلوم – دار العلوم)
(ب) دلّل من الفقرة على رغبة سميرة موسى في تسخير علومها في الذرة لخير البشرية.
(جـ) كيف كرّمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

② من قصة «طموح جارية»:
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١ اختارت شجر الدر لفك حصار «سنجار»: ....
(بدر الدين لؤلؤ – غياث الدين الرومي – بدر الدين الزرزاري – سيف الدين)
٢ كان الصالح «إسماعيل»: ....
(خائنًا للعهد – عونًا لنجم الدين – عونًا للمصريين – معتزلًا السياسة)
(ب) النفوس الخبيثة لا تفي بوعدها. دلل على ذلك من خلال موقف الصالح إسماعيل مع نجم الدين.
(جـ) علل لما يأتي: ١ رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. ٢ غضب سوداء من قُوادها.

③ القراءة متحررة المحتوى:
يقول المنفلوطي:
«إن علو الهمة إذا لم يخالطه كِبْرٌ يُزري به، ويدعو صاحبه إلى التنطع وسوء العشرة، كان أحسن ذريعة يتذرع بها الإنسان إلى النبوغ في هذه الحياة، وليس في الناس مَنْ هو أحوج إلى علو الهمة من طالب العلم؛ لأن حاجة الأمة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ مَنْ سواه من الصانعين والمحترفين، وهل الصانعون والمحترفون إلا حسنة من حسناته وأثر من آثاره».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «يزرى به»: .... (يهلكه - يلزمه - يعيبه - يزجره)

٢ جمع «ذريعة»: .... (أذرع - ذرائع - ذرع - مزارع)

(ب) متى يكون علو الهمة طريقًا للنبوغ؟

(جـ) علل: حاجة طالب العلم إلى علو الهمة أكثر ممن سواه.

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ
وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «مهانًا»: .... (مفارقًا - مرتحلًا - مختالًا - ذليلًا)

٢ مضاد «يفعل»: .... (يجتنب - يقلل - يحلل - يبيح)

(ب) ما الكبائر التى يجتنبها عباد الرحمن كما فهمت من الآيات؟

(جـ) وضح علاقة قوله ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾ بما قبله.

(د) ما دلالة قوله تعالى: ﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ﴾؟

(هـ) «تقترن التوبة الصادقة بالعمل الصالح». اكتب مما حفظت من النص الآيات التى تحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» لإيليا أبى ماضى:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى «يزول»: .... (يبتعد - ينتهى - يجف - ينقرض)

٢ مضاد «جمال»: .... (قبح - نقص - تشويه - حقارة)

٣ جمع «داء»: .... (أدوية - أدواء - دوايا - أداوى)

(ب) فى الأبيات تحذير ونصح، وضحهما.

(جـ) ما قيمة تنكير كلمة «شيئًا»؟ وما نتيجة ما نصح به الشاعر فى البيت الأخير؟

(د) هات من الأبيات أسلوب نداء، واذكر غرضه.




٢ من نص «آيات العلم» للهراوى:

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف «أجل»: .... (أكرم - أطهر - أعظم - أجمل)

٢ مضاد «السامى»: .... (الوضيع - الزائل - الناقص - القبيح)

٣ جمع «متن»: .... (أمتان - متون - متائن - أماتين)

(ب) إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟ وبم دلل على دعوته؟

(جـ) ما قيمة تنكير «أمة»؟ وبم صور الشاعر الجهل فى الأبيات؟

(د) هات من الأبيات أسلوب أمر، واذكر غرضه.

رابعًا النحو

«شريان الملاحة البحرية قناة السويس، شقها المصريون بدمائهم لتربط بين الشمال والجنوب فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد، ورمزًا للإرادة المصرية، ونعم رجالًا مَنْ يجعلون تطويرها هدفًا يضعونه نُصب أعينهم، فيا مصرى، ارفع رأسك فخرًا بأجدادك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة. (المصريون - ركيزة - رجالًا - أعينهم).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ بدلًا، وبيِّن نوعه.

٢ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١ بئس صفة صفة الكذب. اختر إعراب ما تحته خط مما بين القوسين: (تمييز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - توكيد)

٢ أعجبنى ذكاء الطفل. اجعل الفاعل بدلًا، واذكر نوعه.

٣ نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد. أعرب كلمة (أفضل) فى الجملتين.

٤ يا مصريون، أخلصوا لوطنكم. اجعل المنادى معربًا فى جملته، وغير ما يلزم.

(د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «يضعون»؟

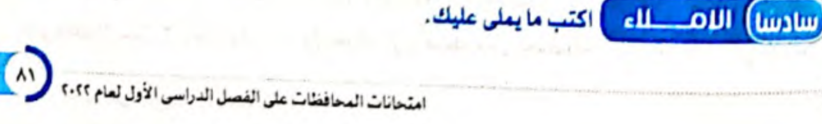
خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هشت لك الدنيا فما لك واجمًا ... وتبسمت فعلام لا تتبسم؟

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



٧ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبير

(أ) «التعبير الوظيفى»: اكتب لافتة تشير إلى ضرورة الحفاظ على صرح مثل جامعة كفر الشيخ. (إجبارى)

(ب) «التعبير الإبداعى»: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ وقت الفراغ يمثل ثروة طائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه؛ كل شاب على حسب قدراته ومواهبه.

٢ العلم والتكنولوجيا يحدثان تغييرًا جذريًّا فى جوانب حياتنا المختلفة.

تحدث عن فوائدهما وأضرارهما مع التقدم الواقع فى حياتنا.

ثانيًا القراءة

١ أجب عن السؤال الآتى: من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

- العقبة التى أضافها نجم الدين إلى ما ذكرته شجر الدر من عقبات فى طريق تحقيق طموحهما فى مصر.
(التتار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الجيش القوى)

(ب) ما الذى فعله التتار مع شجر الدر وقومها؟

(جـ) كيف كان سيكون حال الأمة العربية لو لم يستطع نجم الدين توحيد صفوفها ضد أعدائها؟

٢ أجب عن السؤال الآتى: من موضوع «سميرة موسى»: (إجبارى)

«وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض».

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد «غادرت»: .... (نزلت - فارقت - أقامت - خانت)

٢ مرادف «تابعت»: .... (تقدمت - أرهقت - تعبت - واصلت)

٣ علاقة جملة (دخلت أمها فى صراع ....) بما قبلها. (تعليل - توكيد - إضراب - نتيجة)

(ب) هات من الفقرة ما يدل على نبوغ سميرة موسى.

(جـ) اكتفت سميرة موسى بدرجة الدكتوراه من إنجلترا. ناقش صحة العبارة.

٣ أجب عن السؤال الآتى: «قراءة متحررة»: (إجبارى)

«إن الأخلاق هى الريح الطيب الذى يرافق صاحبها فينجذب الناس إليه، وهى النور الذى ينعكس على صاحبها فتضىء روحه، وتظهر فى حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية، وتكسبه جزاء حسنًا فى الدنيا والآخرة، وهى تحفظ للمجتمع تماسكه واستقراره، وقد حث على ذلك الرسول ﷺ فى قوله: «إن من أحبكم إلىَّ وأقربكم منى مجلسًا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا».



(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد كلمة «رفيعة»: .... (عالية - هابطة - وضيعة - غليظة)

٢ المراد بكلمة «يرافق»: .... (يقر - يعترف - يساوى - يلازم)

(ب) كيف رغّب الرسول ﷺ فى حسن الخلق كما فهمت من الحديث؟

(جـ) ماذا يحدث لو اتّصف الطالب بحسن الخلق فى مدرسته؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ
يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ
غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد «اصرف»: .... (امنع - قرِّب - قيد - اقطع)

٢ «هونًا» تدل على: .... (السكينة - الذل والانكسار - الوقار - الأولى والثالثة)

(ب) صف حياة عباد الرحمن ليلًا فى سطرين.

(جـ) ﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) ماذا يحدث لو اتَّصف المصريون بصفات عباد الرحمن؟

أجب فى واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» للشاعر (الهراوى):

ربوا بنيكم علومهم هذبوا   فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم   خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ «ربوا» أمر يفيد: .... (التحذير - الدعاء - الإلزام - النصح)

٢ مفرد «المعدمين»: .... (العدم - العادم - المعدم - المعدوم)

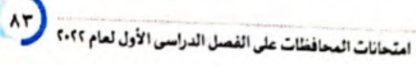
(ب) بم نسلّح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟ ولماذا؟

(جـ) فى البيت الثانى «العلم مال» تعبير جميل، وضحه.

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ وضح.

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدل بالكتب الصحابا   لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب   ليس بالواجد للصاحب عابا



(أ) اختر الأدق مما بين القوسين: (شكرته - مدحته - عظمته - ذممته)

١ «عبته» ضدها: ....

٢ «الكتابا - الصحابا» الكلمتان: (كلتاهما مفرد - كلتاهما جمع - الأولى مفرد والثانية جمع - الأولى جمع والثانية مفرد)

(ب) حدد السمات الصالحة فى الكتاب كصديق كما فهمت من الأبيات.

(جـ) ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور فى قول الشاعر: (للصاحب عابا)؟

(د) ما رأيك فى قول الشاعر فى البيت الأول بالشطر الأول: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

رابعًا النحو

(إجبارى)

أجب عن السؤال الآتى:

«ابن مصر، أنت درع لوطنك الغالى، ومن حقك أن تتباهى بإخوتك المصريين الذين أخلصوا العمل وبذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذى تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص فى العمل والتفانى فيه من أجل الارتقاء بالوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ مناديًا، وبين علامة إعرابه. ٢ ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعل.

٣ حالًا، وبين علامة إعرابها. ٤ ممنوعًا من الصرف مبينًا سبب منعه.

٥ أسلوبًا للمدح، وبين أجزاءه. ٦ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) (يثربُ هاجر إليها المسلمون). صوب ما هو خطأ، واكتب الجملة صحيحة.

(د) اكتب مكان النقاط كلمة (شبابها) صحيحة، موضحًا موقعها الإعرابى.

١ سرنى فى مصر ....

٢ سررت بمصر ....

(هـ) كم من أعداء حطمتهم مصرا! - كم من علماء كرمتهم مصرا! (اضبط ما تحته خط إعرابيًا).

خامسًا الخط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

فاظفر بعلم تعش حيًا به أبدًا   فالناس موتى وأهل العلم أحياء

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة البحيرة

أولا التعبير

(أ) أجب عن السؤال التالى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١ العلم النافع والأخلاق الكريمة من أسس ترسيخ القيم فى المجتمع، بهما تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

٢ المرأة نصف المجتمع، وتسليحها بالعلم والمعرفة يسهم فى ارتقاء الوطن وتقدمه.

ثانيا القراءة

١ من موضوع «سميرة موسى»:

«... وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة وخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «أذهلت»: .... (ألزمت - أبدعت - أدهشت - أقنعت)

٢ مفرد «أبحاث»: .... (باحث - بحث - مبحث - بحّاث)

(ب) بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان تكريم مصر لسميرة موسى دافعًا لها لاستكمال أبحاثها فى مجال الذرة. ( )

٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولى تحت شعار «الذرة من أجل السلام». ( )

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ لم تنس شجر الدر مصر بسبب: ....

(طفولتها فى مصر - جمال نيلها وكرم شعبها - رغبتها فى الثأر من سوداء - زواجها من نجم الدين)

٢ سبب انسحاب نجم الدين من الرحبة هو: ....

(قلة المعدات الحربية - انقلاب الخوارزمية عليه - مواجهة تدبير الأمراء - ضعف شخصيته)

(ب) علل:

١ إقامة الزينات تنفيذًا لأمر سوداء بنت الفقيه. ٢ إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود.

٣ القراءة المتحررة:

«الرياضة جزيرة السلام، يلتقى على أرضها الرياضيون من كل أنحاء العالم فى منافسة شريفة تعزز مبدأ الروح الرياضية التى قوامها احترام المنافس، وعدم الغرور بالنصر، أو الاستخفاف بالمهزوم، والابتعاد عن التعصب البغيض بشتى صوره؛ لتحقق الرياضة غايتها المنشودة من بناء للعقول، وتهذيب للنفوس».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مرادف «تعزز»: .... (تسمح - تهذب - تقبل - تقوى)

٢ مضاد «البغيض»: .... (المحبوب - المنبوذ - العظيم - اللين)

(ب) ما مبادئ المنافسة بين الرياضيين كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ أساس الرياضة هو المنافسة على الفوز ولو بالطرق غير المشروعة. ( )

٢ التعصب لفريقك الرياضي مخالف لقيمة الروح الرياضية. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالي: من نص «عباد الرحمن»: (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ
مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ معنى «قوامًا»: .... (عمادًا - طريقًا - وسطًا - قيامًا)

٢ مضاد «أثامًا»: .... (عقابًا - هوانًا - ذنوبًا - ثوابًا)

(ب) ما المعاصي التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

(جـ) ما العلاقة بين: «يسرفوا - يقتروا»؟

(د) اكتب الآية التي تدل على وجوب اقتران التوبة بالعمل الصالح.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

① من نص «كن جميلًا»، اقرأ ثم أجب:

والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء ... كن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «جمال»: .... (عجز - كسل - فساد - قبح)

٢ جمع «داء»: .... (أدوية - أدواء - دويات - أداءات)

(ب) ماذا اشترط الشاعر كي يشعر الإنسان بالجمال كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) أكمل: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب ....، غرضه ....

(د) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟ وكيف يمكنك الاستفادة منها في حياتك؟

② من نص «آيات العلم»:

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١ مضاد «يذلها»: .... (يعزها - يهينها - يفرقها - يحزنها)

٢ جمع «مقام»: .... (قامات - مقامات - قوائم - قيم)

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضحهما كما فهمت من الأبيات.

(جـ) أكمل: «انظر إلى الأقوام» أسلوب ....، غرضه ....

(د) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟ وكيف أثرت في مجالات الحياة؟

رابعًا النحو

«قال أحد الحكماء ناصحًا ابنه: يا بني، كن جوادًا بالمال في مواضع الحق، بخيلًا بالأسرار عن الخلق معظمهم، واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، فنعم ما تتصف به حفظ الأسرار، وتيقن أن كتمان الأسرار قيمة تدل على معادن الرجال».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ منادى، واذكر نوعه. ٢ بدلًا، واذكر علامة إعرابه.

٣ أسلوبًا للمدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١ «يا زارع، اقتصد في مياه الري». (اجعل المنادى في الجملة السابقة نكرة غير مقصودة، ثم أعربه)

٢ «سرت نصف الطريق». (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه)

٣ «بئس من تصاحبه اللئيم». (عين الفاعل في الجملة السابقة، واذكر نوعه)

٤ «يتصف هذا الرجل بـ..... كثيرة». (ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، ثم اضبطها)

خامسًا الخط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ... فقوم النفس بالأخلاق تستقم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة الشرقية

أولاً التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ تتميز مصر بأنها تضم جميع مقومات السياحة مما يجعلها المقصد الأول للسائحين من كل بقاع الأرض.

٢ الوطن يحتاج للشاب القوى، صاحب العلم الحديث، والأخلاق الفاضلة. اكتب فى ذلك مبينًا أهمية العلم والأخلاق فى بناء الوطن.

(ب) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

- اكتب رسالة لصديق لك بالخارج تدعوه فيها لزيارة مصر، والتمتع بمشاهدة آثارها.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «طريق النور»: (إجبارى)

«بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتى:

١ المراد من كلمة «تشبع»: .... (ترضى - تنفع - تقوى - تعين)

٢ مضاد كلمة «الطموح»: .... (الحزين - الضعيف - اليئوس - القصير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل بسبب ضخامتها. ( )

٢ توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف وإرسالها إلى الأكاديمية فى لندن فأعرضوا عنها. ( )

(جـ) من خلال فهمك للموضوع: دلل على أن الحاجة أم الاختراع.

٢ من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتى:

- الأمل لوصول نجم الدين إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقى الدين هو: (إسماعيل - داود - العادل - الجواد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ أكبر عقبة تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر هى الروم الذين لا تهدأ جيوشهم. ( )

٢ أطال داود فترة سجن نجم الدين وشجر الدر ليغلى ثمن الإفراج عنهما. ( )

(جـ) قارن بين موقف كل من «العادل» و«أبو بكر القماش» من أسر نجم الدين فى قلعة الكرك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«كان هناك رجل حكيم يأتى إليه الناس من كل مكان لاستشارته، لكنهم كانوا فى كل مرة يحدثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التى تواجههم، حتى سئم منهم. وفى يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقص عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين. وبعد بضع دقائق، قص عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثم ما لبث أن قص الطرفة مرة ثالثة، فلم يضحك أحد، عندها ابتسم الحكيم وقال: «لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة، فلماذا تستمرون فى التذمر والبكاء على نفس المشاكل فى كل مرة؟!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى كلمة «سئم»: .... (كره - ضجر - غضب - حزن)

٢ مضاد كلمة «لبث»: .... (أخفى - أعلن - أبطأ - أسرع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ سئم الحكيم من الناس بسبب كثرة مشاكلهم. ( )

٢ لم يضحك أحد على الطرفة فى المرة الثالثة؛ لأنها كانت مختلفة عن المرة الأولى. ( )

(جـ) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «قوامًا»: .... (وسطًا - قائمًا - إنفاقًا - عدلًا)

٢ مضاد «يخلد»: .... (يفر - يرجع - يرحل - يلبث)

(ب) أكمل:

١ بين «يسرفوا» و«يقتروا» ....

٢ كلمة «مهانًا» نكرة تفيد ....

(جـ) ماذا أفاد الاستثناء فى قوله تعالى: ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾؟

(د) ما مصير من فعل ما نهى الله عنه؟ وكيف ينجو من ذلك المصير؟

أجب عن سؤال واحد مما يلى: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد من «قوام» .... (صديق – أساس – سيد – ثروة)

٢ مضاد «المعدمين» .... (الفقراء – الأقوياء – الأثرياء – الصالحين)

(ب) أكمل ما يلى:

١ علاقة «العلم خير قوام» بما قبلها ....

٢ فى «العلم مال المعدمين» تشبيه .... بـ ....

(جـ) بِمَ نسلِّحُ أبناءنا كما تفهم من البيتين؟

(د) ما العلاقة بين العلم وتهذيب الأبناء؟

٢ من نص (كن جميلا): (اختيارى)

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «عبء»: .... (حمل – عار – ذنب – أمر)

٢ جمع «ثقيل»: .... (ثِقل – أثقلاء – ثقال – أثقال)

(ب) أكمل ما يلى:

١ علاقة «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا» بما قبلها ....

٢ فى «هو عبء على الحياة» تشبيه .... بـ ....

(جـ) متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة؟

(د) ما العلاقة بين النفس والجمال؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«للعرب نصيب كبير فى نشأة الصيدلة وتقدمها، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء، فيا عرب أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة؛ لأن الصيادلة العرب كانوا لا يزاولون مهنهم إلا بعد الترخيص لهم بها، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية، والصيدلة نعم مهنة؛ لذلك يجب أن تكون هذه المهنة خدمة لا تجارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٢ منادى، وبين نوعه.

٣ بدلًا، وأعربه.

٤ ممنوعًا من الصرف وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ «يا مؤرخون سجلوا التاريخ» كلمة «مؤرخون» تعرب منادى (مرفوعًا – منصوبًا – مبنيًّا – مجرورًا)

٢ «لا حبذا التجارة بالدواء» كلمة «التجارة» مبتدأ (واجب – جائز – ممتنع) التأخير.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١ «بئس ما يضرك المنافق». (صوب الخطأ)

٢ «يسرنى خلق المؤمنين». (اجعل المضاف بدلًا واكتب الجملة صحيحة)

(هـ) سلمت على تلاميذ متفوقين. – سلمت على تلامذة متفوقين. أعرب ما تحته خط.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أرادَ اللهُ أمرًا لَمْ تجِدْ ... لقضائِهِ ردًّا ولا تحويلا

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

١٠ محافظة بورسعيد

أولا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا، مراعيًا علامات الترقيم، ومتجنبًا الأخطاء اللغوية والإملائية متبعًا نظام الفقرات).

١ مبادرة محافظة بورسعيد: حدائق بلا أسوار وثقافة بلا جدران، أهلت بورسعيد لتكون عاصمة الثقافة لمصر عام ٢٠٢٠.

٢ نهر النيل منبع الحياة لشعب مصر. اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتةً تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة البدنية. (إجبارى)

ثانيا القراءة (إجبارى)

١ من موضوعات «القراءة المتعددة»: من موضوع (قصة أثر):

«اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد، وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «طوائف»: .... (معدات - جماعات - مدن - أشكال)

٢ جمع «العتاد»: .... (العدد - الأعتدة - العوائد - العددة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات. (   )

٢ تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة. (   )

(جـ) لماذا اهتم سلاطينُ مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما يليه: «حدث مجير الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن»:

١ رغبة الملك العادل في التحالف مع ابن أخيهما.

٢ إلحاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر العادل وحاشيته.

٣ استسلام العادل للفرنج.

٤ تقدم مصر وتطورها بسبب العادل وأعوانه.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام المناسب فيما يلي:

- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته. (   )

(جـ) علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

٣ «القراءة متحررة المحتوى»:

«الحضارة المصرية من أعظم الحضارات في العالم، ولا تزال آثارنا شاهدة على هذه الحضارة، وتضم مصر ثلث آثار العالم، ويأتي السياح إلى مصر لمشاهدة هذه الآثار والاستمتاع بجوها المعتدل، فلا شك أن السياحة تعد أهم مصادر الدخل القومي حيث تسهم في زيادة فرص الاستثمار، كما أنها توفر فرص عمل للشباب، وللسياحة أنواع منها الدينية والعلاجية والثقافية والترفيهية، ولكي تنهض السياحة يجب علينا أن نوفر أفضل الخدمات للسياح والاهتمام بالمنشآت السياحية وتقديم أحدث نظم الدعاية للمناطق السياحية».

(أ) أكمل:

١ مضاد «شك»: ....

٢ مفرد «فرص»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ تضم مصر نصف آثار العالم. (   )

٢ تسهم السياحة في زيادة فرص الاستثمار وتوفير فرص عمل للشباب. (   )

(جـ) كيف يمكننا النهوض بالسياحة؟

ثالثا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» لقاسم أمين: (إجبارى)

«إن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، ميالة إلى سَوْقِ القوى الإنسانية في طريقٍ واحدٍ وإلى غايةٍ واحدةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما بين القوسين:

١ معنى «الاستبداد»: ....

(التسرع في الرأي - الانفراد بالرأي - التمهل في الرأي - التأني في الرأي)

٢ جمع «طبيعة»: .... (طباع - طبائع - طوابع - طبعات)

(ب) ١ ما طبيعة عصرنا الحالي كما أشار الكاتب؟

٢ حدد العلاقة بين (منافرة - معادية) وبين أثرها في المعنى.

(جـ) في النص قضية اجتماعية، وضحها.

(د) ما الجمال في قول الكاتب: «سَوْق القوى الإنسانية في طريق واحد»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

1 من نص «كن جميلاً»:

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال	لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

1 مرادف «عبء»: .... **(قبح - ظلم - حمل - عيب)**

2 مضاد «ثقيل»: .... **(خفيف - سمين - صغير - قوى)**

(ب) 1 بم وصف الشاعر الإنسان المتشائم فى الأبيات؟ وبم نصحه؟

2 فى البيت الثالث أمر ونهى وضحهما.

(جـ) «هو عبء على الحياة ثقيل ....» ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

2 من نص «آيات العلم»:

والجهلُ يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجلَّ مقام
انظرْ إلى الأقوام كيف سَمَت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنهُ	ملِكٌ يُصَرِّف أمرَها بزمام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

1 مرادف «متن»: .... **(باطن - نسيم - ظهر - هواء)**

2 مضاد «يذل»: .... **(يقتر - يعز - يفقر - يخفض)**

(ب) أجب بما هو مطلوب أمام ما يأتى:

1 «انظر إلى الأقوام» أسلوب .... غرضه ....

2 بم يوحى قول الشاعر: (والجهل يخفض أمة والعلم يرفعها)؟

(جـ) ما أثر العلم فى تقدم الأمة ورقيها؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

رابعًا النحو

«أيها الشهيد، لقد تنسمنا بك عبير الحرية، فلولا دماؤك الطاهرة ما عرفنا الحرية؛ فما أنت إلا نور أشرق بعد ظلام طويل أمده. فالتضحية الجبارة نعم ما قدمت، فانعَمْ بمكانك الأسمى فى الجنة نعيمها، حيث مستقر الأنبياء والخلود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

1 بدلًا، واذكر نوعه. 2 منادى، وأعربه.

3 أسلوب مدح، وعين المخصوص بالمدح. 4 ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلى:

1 أعجبنى فناء البيت. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

2 يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. (اجعل المنادى مضافًا وغير ما يلزم)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

1 تنزهت فى بساتين منسقة .... (بساتين) اسم مجرور بالياء. ( )

2 لا حبذا مَنْ يكره لغته .... المخصوص بالذم اسم موصول. ( )

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (التضحية).

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض لنجدتها سيان مُرقس أو عمرو

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تُشجع فيها المواطنين على تلقى اللقاح الخاص بفيروس (كورونا) حفاظًا على صحتهم.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن أربعة عشر سطرًا:

١ للرياضة دور مُهم فى تهذيب النفوس، وتكميل العقول، وتنقية الأبدان من الأمراض.

٢ الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى يتطلب اتباع الإجراءات اللازمة للحفاظ على أنفسنا، ومَنْ حولنا من الأمراض.

ثانيًا القراءة

١ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«اللافت للنظر حقًّا أن مُعظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بداياتها مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد بكلمة «عابر»: .... (سريع المرور - سريع الوصول - سريع التحقق - سريع الانتشار)

٢ مضاد كلمة «أبدعها»: .... (ابتكرها - قلدها - اكتشفها - اخترعها)

٣ جمع كلمة «خيال»: .... (خيول - أخيلة - تخيلات - اختيالات)

(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء؟

(جـ) (خيال اليوم هو حقيقة الغد). ناقش هذه المقولة مستعينًا بما ورد فى الموضوع.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ كانت (شجر الدر) دائمًا بالنسبة لزوجها (الملك الصالح نجم الدين) .... (متآمرة - متمردة - ناصحة - طامعة)

٢ التنازع بين أمراء بنى أيوب أدى إلى .... (الإصلاح والوحدة - التفرق والضعف - التمكن والسيطرة - التعاون والنصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تمكَّن (داود) من خداع (الملك الصالح نجم الدين) والقبض عليه ووضعه فى السجن. ( )

٢ أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) ببناء جيش من (بنى أيوب) لمواجهة الفرنج والتتار. ( )

(جـ) من خلال دراستك لسيرة (شجر الدر) استنتج، لماذا أحبت (شجر الدر) مصر وأهلها؟

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«لقد سحرت مياه النيل بعذوبتها أفئدة الشعراء والكُتّاب، فكتبوا فيه أجمل أقوالهم، ونظموا لأجله أشعارًا أضحت أنغامًا يرددها الصيادون فى مراكبهم السارية فيه؛ لتكون أنيسة رحلاتهم الطويلة. فالنيل نهر يُبهر العيون بجماله، ويريح القلوب بهدوئه واستقراره، وهو مسكن الروح للعليل والمكلوم، ومقصد الأحبة والشاهد على حكاياتهم؛ وهو النهر الذى اعتاد زواره أن يظهر لهم فى أجمل ثوب وأبهى حلة. كان النيل نقطة جذب للعديد من الحضارات والدول على مر الأزمنة والعصور التى ازدهرت ونمت على ضفافه، فبُنيت السدود، وازدهرت الزراعة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف كلمة «العليل»: .... (المعافى - المريض - الذليل - العزيز)

٢ مضاد كلمة «ازدهرت»: .... (انتشرت - انتعشت - تراجعت - توطنت)

٣ مفرد كلمة «أفئدة»: .... (فائدة - فؤاد - مفيد - مستفيد)

(ب) للنيل أثر كبير على مظاهر الحياة فى بلادنا. وضح ذلك من خلال فهمك لما قرأت.

(جـ) ما واجبنا نحو الحفاظ على مياه النيل من التلوث والهدر؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد كلمة «هونًا»: .... (وقار واحترام - اختيال وتكبر - تواضع وسكينة - ضعف ومرض)

٢ «قالوا سلامًا» تدل على: .... (ضعفهم - خوفهم - رُقيهم - تبلُّدهم)

٣ الضمير فى قوله تعالى (إنها): يعود على .... (الجنة - النار - العذاب - الذنوب)

٤ «عباد الرحمن» كما فهمت من الآيات لا .... (يذنبون - يخطئون - يتكبرون - يتوبون)

(ب) اذكر صفتين من صفات عباد الرحمن لم تذكرا فى الآيات السابقة.

(جـ) ورد على لسان (عباد الرحمن) فى الآيات (دعاء) يدل على قرب الله من قلوبهم. وضح ذلك.

(د) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾. مبينًا أثره فى المعنى.

(هـ) «عباد الرحمن يتَّبعون منهجًا اقتصاديًا شديد الحكمة». اكتب مما درست آية قرآنية تحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتعْ بالصبح ما دمتَ فيه ... لا تخفْ أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع كلمة «نفس»: .... (منافسات – أنفس – منافسون – نفسيات)

٢ الشاعر فى البيت الثانى يُخاطب الشخص .... (المتشائم – المتفائل – المتدين – المتمرد)

٣ مضاد كلمة «يزول»: .... (يفنى – ينتهى – يبقى – ينتقل)

٤ الأمر فى قول الشاعر: «فتمتع» يحمل معنى ...... (الزهد – الاستمتاع – التسلط – السخرية)

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «لا تخف أن يزول حتى يزولا»؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفى اليأس والتشاؤم من المجتمع؟

(هـ) استنتج هدف الشاعر من كتابة هذه القصيدة.

٢ من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ جمع كلمة «مال»: .... (أموال – أميال – ميول – تمويلات)

٢ مرادف كلمة «قوام»: .... (قيام – قيامة – أثاث – أساس)

٣ مضاد كلمة «المعدمين»: .... (الفقراء – المساكين – الأغنياء – المحتاجين)

٤ التعبير فى قول الشاعر: (ربُّوا) يحمل معنى ...... (التهديد – التوبيخ – النصح – الاستنكار)

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) تذوق الجمال فى قول الشاعر: «والعلم مال المعدمين».

(د) ماذا يحدث: إذا اختفى تقدير الناس للعلم فى المجتمع؟

(هـ) (أحدث العلم تغييرًا كبيرًا فى حياة البشر). ناقش ذلك موضحًا بعض منجزات العلم فى العصر الحديث.

رابعًا النحو

«أنت تعيش فى مدينة يتمنى كثير من الناس العيش فيها، والتمتع بحدائقها، فهى بلا شك رمز للجمال والنظام والهدوء، فنعم مواطنًا مَنْ يحافظ على هذه المدينة، فكن إيجابيًّا وابدأ بنفسك، وشارك فى تميُّزها؛ لأنها ببساطة تستحق ذلك. إنها الإسماعيلية يا شباب المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ بدلًا، وأعربه

٣ أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه من الصرف.

(جـ) ١ وازن بين ضبط كلمة (مراكز) فى المثالين التاليين:

(أ) اللقاح الفعّال متوفر فى المراكز الطبية.

(ب) اللقاح الفعّال متوفر فى مراكز طبية كثيرة.

٢ أبهرنى حياءُ الطالب. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

(د) إذا أردت أن تجعل لفظ الجلالة (الله) منادى فى جملة بصيغتين مختلفتين. فماذا تقول؟

(هـ) امدح (منظومة التحول الرقمى) التى تسعى الدولة لتحقيقها.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ:

شرُّ البلاد مكانٌ لا صديق به ... وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

اكتب ما يلى بخط الرقعة:

إنَّ القلوب إذا تنافر ودُّها ... مثل الزجاجة كسرها لا يشعب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

١٢ محافظة الفيوم

أولًا التعبير

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١ القدوة الحسنة سبيل رشاد الأمة وهدايتها، ومفتاح نجاتها من المهالك والمخاطر، ووسيلتها للتقدم والازدهار.

٢ للتكنولوجيا فى عصرنا الحالى فوائد وأضرار، فانهل من فوائدها وابتعد عن المضار.

(ب) اكتب برقية لزعماء العالم تدعوهم فيها للتعاون من أجل مكافحة الأوبئة والأمراض. (إجبارى)

ثانيًا القراءة

(إجبارى)

١ من موضوع «قصة أثر»:

«ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة معناها «عدة كل شىء». ٢ مفرد كلمة «سواحل».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بنيت قلعة قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم أثناء العصر الأيوبى. ( )

٢ بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى مصر هربًا من الرومان. ( )

(جـ) اذكر مقترحاتك لتنشيط حركة السياحة بمصر.

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة .... (المنصورة – رشيد – دمياط – القصير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ فيما يأتى:

– اختارت شجر الدر القاضى بدر الدين لؤلؤ لإرساله لإقناع الخوارزمية بمساعدة نجم الدين. ( )

(جـ) وقع خبر تولية سيف الدين مُلك مصر والشام على نجم الدين كالصاعقة. علل.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«مجدى يعقوب ملك القلوب وجراحها، ولد الدكتور مجدى يعقوب فى محافظة الشرقية، ودرس الطب فى جامعة القاهرة وتخصص فى جراحة القلب، سافر إلى إنجلترا وأجرى بها أكثر من عشرين ألف عملية جراحية، ثم عاد إلى وطنه تاركًا خلفه تاريخًا عظيمًا من التألق والنجاح؛ لكى يرد بعض أفضال الوطن عليه، وهو أمر ليس بغريب على هذا الرجل العظيم. وقد أنشأ الدكتور مركزًا عالميًا لجراحات القلب فى أسوان، واختار أسوان لهدوئها ونقاء هوائها، وللتيسير على أهل الصعيد الذين كانوا يعانون من مشقة الطريق للوصول إلى القاهرة للعلاج».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ جمع كلمة «أمر» الواردة فى القطعة .... (أوامر – مؤامرات – أمور)

٢ مضاد كلمة «النجاح» الواردة فى القطعة .... (النبوغ – الفشل – التعب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ ولد الدكتور مجدى يعقوب بالقاهرة، وتخرج فى جامعة الزقازيق بالشرقية. ( )

٢ عاد الدكتور مجدى يعقوب إلى وطنه ليرد بعض أفضال الوطن عليه. ( )

(جـ) لماذا اختار الدكتور مجدى يعقوب أسوان لإنشاء مركز القلب بها؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال التالى: من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «سائر» فى الحديث: .... (متجه – ماش – بقية – منتشر)

٢ جمع كلمة «فضل»: .... (فضلاء – أفضال – فضائل – أفاضل)

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث؟ وما واجبنا نحوه؟

(جـ) وضح الجمال فيما يلى والغرض منه: «إن العلماء ورثة الأنبياء».

(د) ماذا يحدث لو: تكفَّل كل منا بمحو أمية إنسان لا يجيد القراءة والكتابة؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى ومـا بـك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

١ مرادف كلمة «مرض»: .... ٢ مضاد كلمة «تأمن»: ....

(ب) من يخاطب الشاعر فى الأبيات السابقة؟ وما صفاته كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر والغرض منه: «كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟».

(د) إذا وجدت صديقًا لك يشتكى باستمرار من صعوبة المواد الدراسية، فهل تؤيده فى شكواه؟ وبم تنصحه؟

٢ من نص «الكتاب»:

إن يجدنى يتحدث، أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

١ كلمة بمعنى «قطع الحديث»: .... ٢ مضاد كلمة «بَذّ»: ....

(ب) كيف يراعى الكتاب حالة صاحبه النفسية؟ وما معيار اختيار الكتب والأصدقاء عند الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابًا».

(د) هجر الكاتب البشر فى بداية النص واتجه لصحبة الكتب، فهل تتفق معه فيما ذهب إليه؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا شباب، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالحون لا الفاسدون، ولكى تحققوا للوطن تقدمه وازدهاره، يجب عليكم الجد والاجتهاد، والتحلى بمكارم الأخلاق معظمها ما استطعتم، والاقتداء بعلماء عباقرة متخصصين فى المجالات جميعها، أيضًا عليكم الابتعاد عن الخمول؛ فالخمول بئس صفة يتصف بها شباب عقولهم وقلوبهم متحفزة للنهوض بوطنهم الحبيب».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة: (الفاسدون - تحققوا - الأخلاق - صفة)

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١ منادى، وحدد نوعه من حيث الإعراب والبناء.

٢ بدلًا، واذكر نوعه.

٣ مخصوصًا بالذم، وأعربه.

٤ ممنوعين من الصرف: أحدهما مجرور بالكسرة، والآخر مجرور بالفتحة

(جـ) تخير الصواب مما يأتى:

١ (أعجبت بتلاميذ المدرسة - أعجبت بتلامذة متفوقين) ما تحته خط فيما سبق (تلاميذ - تلامذة):

(أ) الكلمتان مجرورتان بالكسرة.

(ب) الكلمتان مجرورتان بالفتحة.

(جـ) الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.

(د) الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة.

٢ (يا حافظًا العهد، الله يرعاك). عند جمع المثال السابق تكون الإجابة الصحيحة هى:

(أ) يا حافظى العهد، الله يرعاكم. (ب) يا حافظين العهد، الله يرعاكم

(جـ) يا حافظون العهد، الله يرعاكم. (د) يا حافظوا العهد، الله يرعاكم.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١ «أدهشنى تفوق ذى الهمة». اجعل المضاف بدلًا فيما سبق وغير ما يلزم.

٢ (حبذا الأخلاق الفاضلة - حبّ ذا الأخلاق الفاضلة) أعرب كلمة (ذا) فى المثالين السابقين

(هـ) (إيمان). اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة فى مثال من عندك.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

سلامًا شباب النيل فى كل موقف ... على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة بنى سويف

أولًا التعبير

(أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ التسامح قيمة عظيمة حثت عليها الشرائع السماوية. اكتب موضحًا أثر انتشار التسامح فى المجتمع. (اختيارى)

٢ للوقت أهمية كبيرة فى حياة الفرد والمجتمع. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا كيفية استغلال الوقت فيما يفيد. (اختيارى)

ثانيًا القراءة

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة:

١ من موضوع «سميرة موسى» (إجبارى)

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخِّر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مراد «أذهلت»: .... (أدهشت - علَّمت - أخرجت)

٢ مفرد «الأوساط»: .... (المتوسط - الوسيط - الوسط)

(ب) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما:

١ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر شعاره ....

٢ ذهبت سميرة موسى إلى إنجلترا لـ..............................

(جـ) كيف كرَّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى؟

٢ من كتاب «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- علم الصالح إسماعيل باتفاق نجم الدين والجواد من خلال رسالة ....

(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - الأمير داود)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان أمراء بنى أيوب متنازعين على الحكم. ( )

٢ حاصر (بدر الدين لؤلؤ أمير الكرك) نجم الدين فى سنجار. ( )

(جـ) اختلفت وجهة نظر كل من: (نجم الدين وشجر الدر) تجاه ما ينوى داود فعله أثناء حبسهما. وضح.

٣ القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«الدكتور مجدى يعقوب واحد من العلماء الذين وهبوا حياتهم لخدمة الإنسانية، فهو يُعدُّ فى مقدمة علماء العالم فى جراحات القلب، حصل على جوائز وألقاب عديدة وربما أموال لا حدود لها، لكن كل هذا لم يكن هدفًا لديه، فكان هدفه الأول والأخير هو المريض».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى: ١ مفرد «العظماء»: .... ٢ مرادف «وهبوا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان د. مجدى يعقوب طبيبًا فى جراحات القلب. ( )

٢ كان د. مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المريض. ( )

(جـ) ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: (إجبارى)

(فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقول النبى ﷺ «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية...).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ «اتقوا الله» تعنى: .... (آمنوا به - خافوا عقابه - احفظوا عهوده)

٢ «المساعدة» مضادها: .... (التخاذل - التنافر - التباغض)

(ب) ١ فى الفقرة حقوق يجب علينا أداؤها. وضح ذلك.

٢ كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

(جـ) «اتقوا الله» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) وضح الجمال فى قول الكاتب: «نمدَّ إليهن يد المساعدة».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص: «كن جميلًا»: (اختيارى)

أيهذا الشاكى وما بك داء — كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ جمع «الشاكى»: .... ٢ مرادف «تتوقى»: ....

(ب) مَن الذى يخاطبه الشاعر فى الأبيات؟ وما الذى يستنكره عليه؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «ترى فوقها الندى إكليلا»؟

(د) ماذا أفاد الاستفهام فى قوله: «كيف تغدو إذا غدوت عليلا»؟

(اختيارى)

٢ من نص «الكتاب»:

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حُلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ مفرد «حُلى»: ....
٢ مضاد «ريبة»: ....

(ب) ما الذى يضيفه الكتاب لصاحبه؟ وعلام تقوم صحبة الكتاب؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «كسانى من حُلى الفضل ثيابًا».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «أخلقته، جددنى»؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة:

«أبنائى الأعزاء، أنتم أمل المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل، فنعم صنيعًا ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر، حتى يعيش أبناؤه سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادى، وبين حكمه.
٢ بدلًا، وبين نوعه.
٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ (أدهشنى تفوق ذى الإعاقة). اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.
٢ (يا طالبين للعلم، اجتهدا). اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم.

(د) (رأيت أحمدًا يقرأ كتابًا). صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة مع ضبطه بالشكل.

(هـ) قدِّر المخصوص فى الجملة الآتية وأعربه: (العاق يهمل والديه فبئست الصفة).

خامسًا الخط

اكتب النموذج الآتى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ربوا بنيكم، علموهم، هذبوا ... فتياتكم، فالعلم خير قوام

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

١٤ محافظة المنيا

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: صمم لافتة تدعو فيها زملاءك للتحلى بمكارم الأخلاق. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر:

١ النظافة واجب دينى، وسلوك حضارى، ووقاية من الأمراض ومؤشر لرقى الشعوب. اكتب موضحًا أهمية النظافة وأثرها على الفرد والمجتمع.

٢ العلمُ كنز والصدورُ منازلٌ ... وبغيره تبدو الصدورُ قِفارا

العلم ثروة وكنز. «اكتب موضحًا أهمية العلم للفرد والمجتمع».

ثانيًا القراءة

(إجبارى)

١ القراءة متحررة المحتوى:

«تهاجر الطيور ضمن حركة منتظمة وموسمية، وتقطع فيها مسافات طويلة بسرعة، وبأقل قدر من الطاقة، والدافع الأساسى للهجرة، هو البحث عن بيئة أفضل يتوافر فيها الغذاء والطقس المعتدل، وعادة ما تهاجر الطيور لنصف الكرة الشمالى المعتدل أو القطب الشمالى للتكاثر فى الصيف، بينما تهاجر جنوبًا إلى المناطق الأكثر دفئًا فى الشتاء تبعًا لمسارات معينة ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد «تهاجر»: .... (تنتقل - ترحل - تستوطن - تخاصم)
٢ مفرد «مسارات»: .... (مسير - سير - سيرة - مسار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تهاجر الطيور للتكاثر لنصف الكرة الشمالى المعتدل صيفًا. ( )
٢ هجرة الطيور عشوائية تبعًا لمسارات معينة. ( )

(جـ) اذكر: سببًا لهجرة الطيور بين أجزاء العالم.

٢ من قصة «طموح جارية»: (إجبارى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ وقع خبر تولية «العادل» ملك مصر والشام وقع الصاعقة على «نجم الدين» لأنه ....
(فقد بذلك حكم مصر - سيتعرض للإذلال - سيحاسب على عبثه - ستتعرض الدولة للتفرق والتمزق)

٢ الذى دبر خطة لأسر «نجم الدين» وزوجه بفكرة الأشباح ....
(غياث الدين الرومى - داود - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ أصبحت «شجرة الدر» من الحرائر بمجرد شراء «نجم الدين» لها. ( )

٢ اتفق الأمراء الكاملية على خلع «نجم الدين» وتولية «سيف الدين» بدلًا منه. ( )

(جـ) ماذا تعرف عن المقايضة التي تمت بين «الجواد» و«نجم الدين»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من موضوع «قصة أثر»:

«ولأن القلعة تُعدّ من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «تُعدّ»: .... (تهتم - تُعتبر - تُنظم - تُوفر)

٢ مفرد «سلاطين»: .... (سلطان - سلطنة - سليط - مُتسلط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ بُنيت قلعة «قايتباي» في عهد السلطان قايتباي أثناء العصر العباسي. ( )

٢ تم تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع في عهد محمد على باشا. ( )

(ب) أجب:

١ دلِّل على مكانة قلعة قايتباي الأثرية.

٢ علل: اهتمام سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباي.

٢ من موضوع «سميرة موسى»:

«وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مضاد «أدركت»: .... (عرفت - حصلت - جهلت - علمت)

٢ جمع «حياة»: .... (أحياء - حيوات - حيويات - حيَّات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ سافرت «سميرة موسى» لإنجلترا بعد حصولها على الدكتوراه. ( )

٢ تُوفيت «سميرة موسى» متأثرة بمرض السرطان. ( )

(جـ) أجب:

١ دلِّل على تفوق «سميرة موسى» في دراستها الجامعية.

٢ كيف يمكن استخدام علوم الذرة لخير البشرية؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: من سورة «الفرقان» (٦٣ : ٦٥)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾. (إجباري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «غرامًا»: .... (لازمًا - مفارقًا - محببًا - مكروهًا)

٢ مضاد «هونًا»: .... (كبيرًا - ذلًّا - وقارًا - كِبرًا)

(ب) أجب: ١ اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت بالآيات.

٢ علامَ يدل قوله تعالى: ﴿ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾؟

(جـ) أكمل: ١ جاءت «سلامًا» نكرة لتفيد ....

٢ الغرض من تقديم «سجدًا» على «قيامًا» ....

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى الآتي:

«اجتناب عباد الرحمن للكبائر ومضاعفة العذاب لمن يرتكبها».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم»:

قال الشاعر:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مفرد «المعدمين»: .... (العدم - العادم - المعدم - المعدن)

٢ مرادف «ربوا»: .... (نشِّئوا - عظموا - أهملوا - جادلوا)

(ب) أجب: ١ بم نصحنا الشاعر في الأبيات؟ ٢ كيف صور الشاعر «الجاهل»؟

(جـ) أكمل: ١ قدَّم الشاعر «ربُّوا» على «علِّموهم» ليؤكد أهمية ....

٢ الجمال في «والعلم مال المعدمين» ....

٢ من نص «الكتاب»: قال الشاعر:

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حُلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «أخلقته»: .... (أبليته - جدَّدته - صُنته - ضيَّعته)

٢ مفرد «حُلى»: .... (حِيلة - حِلْية - حالة - حال)

(ب) أجب:

١ الكتاب صديق وفيٌّ يمد صاحبه بالعلم والفضل. وضح من خلال فهمك الأبيات.

٢ ماذا يحدث لو: أهملنا صحبة الكتاب؟

(جـ) أكمل: ١ «أخلقته» توحى بـ............

٢ الجمال فى «وكسانى من حُلى الفضل ثيابًا» ....

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة ثم أجب: «طلاب العلم، عليكم التحلى بمكارم الأخلاق، فهى تجعل منكم رجالًا قادرين على تحمل المسئوليات، وابتعدوا عن كل ما يشينكم. فنعم ما يتحلى به الطلاب ما يُجمِّل خلقهم، ولتكونوا جادين فى طلب العلم، فهو أساس عبادة الله وعمارة الأرض، ولنا جميعًا القدوة فى علماء بلدنا الحبيب مصر. فحبذا الخلق والعلم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التى فوق الخط:

١ «العلم»: .... (خبر مرفوع - مضاف إليه - نعت مجرور - مبتدأ مؤخر)

٢ «يشينكم»: فعل مضارع .... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٣ «خلقهم»: منصوبة لأنها .... (تمييز - خبر لفعل ناسخ - مفعول به - حال)

٤ «الحبيب»: .... (نعت مرفوع - نعت مجرور - بدل مجرور - مضاف إليه)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، مبينًا السبب.

٢ بدلًا، وبين نوعه. ٣ منادى، وأعربه. ٤ مخصوصًا بالمدح جائز التأخير، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ شباب مصر صانوا نيلها. «شباب»: .... (منادى - مبتدأ - خبر مقدم - فاعل)

٢ هذه دنيا فانية. سبب منع «دنيا» من الصرف: ....

(اسم به ألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم على وزن «فُعَل»)

(د) صوب الخطأ فى العبارتين التاليتين:

١ إن أخى أحمدًا بارًا بوالديه. ٢ تقدر مصر أبناؤها المبدعون.

خامسًا الخط

اكتب البيت الآتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

شَأنُ الكِرامِ عن اللئامِ تَرفُّعٌ ... هى ذى بحقٍّ شيمةُ العظماءِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة أسيوط

أولًا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة والاطلاع. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١ تسعى الدولة المصرية إلى تقوية البنية التحتية، وتحقيق حياة كريمة للشعب المصرى. اكتب مبينًا جهود الدولة فى ذلك، وأثرها على الفرد والمجتمع.

٢ لم يجد فرصته فى الوظائف الحكومية، فلجأ إلى الأعمال الحرة، وحقق كل أهدافه وطموحاته. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ، ثم أجب:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؛ فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «تأمل»: .... (تهتم - تبصر - تتمنى - تظهر)

٢ جمع «مؤتمر»: .... (مأموريات - مؤامرات - ممرات - مؤتمرات)

(ب) ما الذى كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها فى مجال الذرة؟ وإلام دعت؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ لم يكن دور أسرة سميرة موسى مشجعًا لها. ( )

٢ ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها. ( )

٢ من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ الذى كان الآمر الناهى فى قصر العادل هو: .... (غياث الدين الرومى - داود أمير الكرك - نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ)

٢ كان الأمير فخر الدين مقبوضًا عليه، ومعتقلًا بقلعة: .... (قايتباى - الجبل - الكرك - دمشق)

(ب) ماذا قالت شجر الدر عندما استقرت مع نجم الدين فى دمشق؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ قدم عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى رسولين من الملك العادل إلى نجم الدين ليصلحا بينهما. ( )

٢ ترك داود مصر حين يئس من الملك العادل، وعاد إلى قلعته بالكرك. ( )

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«يحدث التلوث الضوئى نتيجة الاستخدام المفرط للأضواء الصناعية ليلًا، مما يؤثر على صحة البشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة، ويعرقل البحوث الفلكية، ويوجد أيضًا التلوث الإشعاعى الذى ينتج عن تسرب المواد المشعة من محطات الطاقة النووية إلى الهواء، أو الماء، أو التراب، نتيجة النشاط البشرى، مثل عمليات تعدين اليورانيوم، كما ينتج عن التخلص من النفايات النووية بطرق غير سليمة ومن أهم المخاطر الصحية الناتجة عن التلوث الإشعاعى زيادة معدل الإصابة بمرض السرطان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ معنى «المفرط»: .... (القليل - الزائد عن الحدّ - اليسير - الخافت)

٢ مضاد «يعرقل»: .... (يمنع - يُعقّد - يُسهّل - يُوقف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ التلوث الضوئى لا يؤثر على البشر. ( )

٢ التلوث الإشعاعى ينتج عن تسرب المواد المشعة. ( )

(جـ) ما أهم المخاطر الناتجة عن التلوث الإشعاعى؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «عباد الرحمن» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ
إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلى:

١ مرادف «قوامًا»: .... (آخرًا - مقامًا - وسطًا - أولًا)

٢ جمع «النفس»: .... (الأنفس - النفائس - الأنفاس - النوافس)

٣ مضاد «أثامًا»: .... (إثمًا - ثوابًا - ذنوبًا - انتقامًا)

(ب) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ «يسرفوا - يقتروا»: بينهما .... يبرز .... ويوضحه.

٢ ﴿ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾: تعبير جميل يدل على ....

(جـ) اذكر الكبائر التى وردت فى الآيتين السابقتين، وما جزاء مرتكبها؟

(د) اكتب الآيتين التاليتين للآيتين السابقتين.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «يظن»: .... (ينظر - يعتقد - يعيش - يملأ)

٢ جمع «عبء»: .... (عبوات - عباءات - أعباء - عتاب)

٣ مضاد «جمال»: .... (حسن - رقة - اعتدال - قبح)

٤ «لا تخف أن يزول»: أسلوب .... (أمر - نهى - نفى - توكيد)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ (فتمتع بالصبح ما دمت فيه): أسلوب .... غرضه ....

٢ (بغير جمال - جميلًا): بينهما .... فائدته ....

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرّف أمرها بزمام
أو مُحدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوّام
أو مرسل وحى الهواء ومُنطِق ... صُمّ الجماد بأحرف وكلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «متن»: .... (صدر - قلب - ظهر - وسط)

٢ جمع «زمام»: .... (زمم - زمائم - زمازم - أزمّة)

٣ مفرد «عجائب»: .... (أعجوبة - عجب - عجيبة - مُعجب)

٤ مضاد «غائص»: .... (غاطس - عائم - طائر - واقف)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ «راكب متن الرياح»: تصوير للرياح بـ .... يوحى ....

٢ «غائص - عوّام»: بينهما .... فائدته ....

رابعًا النحو

اقرأ، ثم أجب:

«يا مصر، يعجبنى شعبك عطاؤه، فنعم رجلًا المخلص لوطنه، ولا حبذا العبث بالأماكن والمؤسسات التى فى ربوعك، فلك منا الحب والتضحية؛ لأننا نعيش على أرضك، وننعم بخيراتك».

(أ) أعرب ما تحته الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادًى، وبين نوعه.

٢ أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١ «عملت نصف اليوم». (اجعل كلمة «نصف» بدلًا، وغير ما يلزم).

٢ «يا عامل، أتقن عملك». (بين نوع المنادى، واضبطه بالشكل).

(د) أكمل: نكشف فى المعجم عن كلمة (الحب) فى مادة ....

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

عاشر من الناس كبار العقول　　واجتنب الجُهّال أهل الفضول

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

أولًا التعبير

(أ) أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

(لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا)

١ بالعلم النافع تسمو الأمم وتبنى حضارتها وترفع قامتها وسط العالم.

٢ المحافظة على الممتلكات العامة للدولة واجب دينى وقومى يدل على الحب والانتماء.

ثانيًا القراءة (إجبارى)

١ من موضوع «سميرة موسى» اقرأ ثم أجب:

«وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «نبوغها»: .... (دهشتها - تفوقها - تخلفها)

٢ جمع «المعرفة»: .... (الأعراف - العوارف - المعارف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيح فيما يلى:

١ التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

٢ أذهلت سميرة موسى العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الفضاء. ( )

(جـ) بِمَ تميزت سميرة موسى منذ صغرها؟

٢ من كتاب «طموح جارية» أجب عن السؤال الآتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ وثقت شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين وبين .... (الخوارزمية - الكاملية - غياث الدين الرومى)

٢ لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر والشام بـ............ (الصالح - العادل - الناصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق بعد تولية سيف الدين حكم مصر. ( )

٢ حاصر الصالح إسماعيل قلعة سنجار مهددًا ومتوعدًا نجم الدين وشجر الدر. ( )

(جـ) كيف خرج القاضى بدر الدين الزرزارى من سنجار وبلغ مضارب الخوارزمية؟

٣ «القراءة متحررة المحتوى»: اقرأ وافهم الفقرة التالية، ثم أجب:

«تتمتع سيناء بطبيعة ساحرة، تتنوع ما بين السهول والجبال والوديان والشواطئ، بالإضافة إلى مياه البحر، حيث الشعب المرجانية، وتعد سيناء مركزًا عالميًا للسياحة، إذ تتوفر بها كل أنواع السياحة، والجدير بالذكر أن لسيناء مكانة دينية عظمى؛ حيث يتواجد بها جبل الطور الذى كلم الله عليه سيدنا موسى، ومر على أرضها العديد من الأنبياء، ولقد كانت سيناء - وما زالت - مقبرة الأعداء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مفرد «الوديان»: .... (المودة - الوداد - الوادى)

٢ جمع «طبيعة»: .... (طوابع - طبائع - مطابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ تقتصر السياحة فى سيناء على السياحة الشاطئية فقط. (   )

٢ كانت سيناء - وما زالت - مقبرة للأعداء. (   )

(جـ) لسيناء مكانة دينية عظمى. وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

من نص «عباد الرحمن» اقرأ ثم أجب عما يأتى:

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «ساءت»: .... (ضعفت - قبحت - قلت)

٢ مضاد «أصرف»: .... (جنّب - أسرع - قرّب)

(ب) وضح بعض صفات عباد الرحمن التى ذكرت فى الآيات السابقة، وماذا طلبوا من ربهم؟

(جـ) ما الجمال فى قوله -تعالى-: ﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾؟

(د) «يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب» هات مما حفظت الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» اقرأ ما يلى ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء — كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «داء»: .... (مرض - صحة - دواء)

٢ مفرد «الجناة»: .... (الجنة - الجانى - الجناية)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «كيف تغدو إذا غدوت عليلا»؟

(د) أكمل: «أيهذا الشاكى». أسلوب ....، غرضه ....

٢ من نص «آيات العلم» اقرأ ما يلى ثم أجب:

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه — ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها — والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف «حسام»: .... (سيف - رمح - درع)

٢ مضاد «يذل»: .... (يهين - يعز - يهلك)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أخو الجهالة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام»؟

(د) أكمل: (الجهل يخفض - العلم يرفع) بينهما .... يفيد ....

رابعًا النحو

اقرأ ما يأتى، ثم أجب:

«أيها الابن العزيز، إن الأم أعظم الناس قدرًا، وقد وصى النبى محمد ﷺ ببرها، فنعم صفة البر، ولا حبذا العقوق».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ أسلوبًا للذم، وأعرب المخصوص بالذم.   ٢ منادى، وأعربه.

٣ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.   ٤ بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ بهرنى التلاميذ أفكارهم. ما تحته خط بدل بعض من كل. (   )

٢ يا راغبين فى نهضة مصر هيا إلى العلم. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. (   )

(د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى:

١ قرأت الكتاب .... (بدل بعض من كل)

٢ يتصف هذا الرجل بـ......... كريمة. (ممنوع من الصرف)

(هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

«مررت بأماكن تاريخية». ما تحته خط إعرابه ....

(اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة).

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

رسمنا على القلب وجه الوطن — نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٧ محافظة سوهاج

أولاً التعبير

(أ) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ تبنى الأوطان بأيدى أبنائها، وبالعلم النافع، والعمل الجاد، والاقتصاد القوى.

٢ الوعى الصحى والالتزام بقرارات المسئولين من أهم الأسلحة التى نواجه بها الأوبئة والأمراض.

(ب) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل رفعة الوطن.

ثانيًا القراءة

١ من كتاب القراءة المتعددة: من موضوع «زراعة الفضاء».

«والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «تعدّى»: .... (توقف – تجاوز – انطلق – تراجع)

٢ مضاد كلمة «الهائلة»: .... (البسيطة – البعيدة – القليلة – المنتهية)

(ب) ضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة، أو علامة الخطأ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ كانت البداية تفكير الإنسان فى الاستفادة من الموارد الموجودة فى الفضاء. (   )

٢ تساعد الهندسة الوراثية فى زيادة إنتاج بعض المزروعات. (   )

(جـ) بم تفسر: اختيار العلماء نبات البطاطا فى رحلات الفضاء؟

٢ من كتاب «طموح جارية»:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

– اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يكوّن جيشًا من .... (الكاملية – المماليك – الخوارزمية – الأيوبيين)

(ب) ضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ دبرت شجر الدر خطة إنهاء حصار سنجار. (   )

٢ سخط الأمراء الكاملية على نجم الدين وأتباعه. (   )

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب – وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«للناس من قديم الزمان طرق وأساليب فى تقوية أجسامهم بالرياضة، وكل أمة أخذت منها ما يناسب وضعها ويتصل بأهدافها، فالأمة التى كثر فيها الحرب مثلًا عنيت بحمل الأثقال وبالرمى واللعب بالسلاح، والأمة التى تجاور السواحل تعنى بالسباحة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «عنيت»: .... (عرفت – اهتمت – رغبت – أحبت)

٢ جمع كلمة «الرياضة»: .... (الرياض – الروض – الرياضات – الروضة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ لم تعرف البشرية الألعاب الرياضية إلا فى العصر الحديث. (   )

٢ الأمة التى تكثر فيها الحروب تهتم بكرة القدم. (   )

(جـ) بم اهتمت الأمة التى تجاور البحار؟

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: (إجبارى)

«فمن الواجب علينا أن نَمُدّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مرادف كلمة «نَمُدّ»: .... (نأخذ – نقدم – نعمل – نشارك)

٢ مضاد كلمة «النافع»: .... (الظالم – الفاسد – الضار – الخاسر)

(ب) كيف تتحقق تقوى الله فى المرأة؟

(جـ) ١ «اتقوا الله». أسلوب .... غرضه .... (أكمل)

٢ ما علاقة «المرأة واليتيم» بكلمة «الضعيفين»؟

(د) يتجنب عباد الرحمن بعض الكبائر التى توجب العذاب فى جهنم. اكتب مما حفظت من المنهج الآية الدالة على ذلك.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» يقول الشاعر: (اختيارى)

إن شـر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى كلمة «تتوقى»: .... (تحفظ – تخشى – تصون – تكره)

٢ مضاد كلمة «الجناة»: .... (الناصحون – المصلحون – الأبرياء – المجرمون)

(ب) للتشاؤم أثر سيئ على حياة الإنسان. وضح ذلك.

(جـ) ١ ما العلاقة بين «ترى – تعمى»؟ وما فائدتها؟

٢ وضح الجمال فى قوله: «ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) بم تنصح صديقًا لك يخاف من المستقبل؟

(اختيارى)

٢ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

من راكبٍ متن الرياح كأنه ... مَلِكٌ يصرِّفُ أمرها بزمامِ
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلك أو عوامِ
أو مرسلٍ وحى الهواء ومُنْطِقٍ ... صمَّ الجماد بأحرفٍ وكلامِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى كلمة «يصرِّف»: .... (ينفق - يدبر - يهين - يسيِّر)

٢ مضاد كلمة «مرسل»: .... (مراجِع - مُستقبِل - مُدافِع - مُدبِر)

(ب) للعلم دور فى راحة البشرية وتلبية احتياجاتها. وضح ذلك.

(جـ) ١ ما العلاقة بين «منطق - صمّ»؟ وما فائدتها؟

٢ وضح الجمال فى قوله: «من راكب متن الرياح».

(د) ماذا يحدث إذا قدَّرتْ البشرية جهود العلماء المبدعين؟

رابعًا النحو

«أى بنىّ، عليك بالإخلاص من أجل الوطن، فالمؤمن مَنْ تفانى فى تحقيق المبادئ التى تُعلى الوطن قدره، والصبر نعم صفة يتحلى بها المخلصون، وإن للوطن حقوقًا يلتزم بها الصابرون والمخلصون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ منادى، وبين نوعه.

٢ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

٣ بدلًا، وبين نوعه.

٤ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ يا معلمين، أخلصوا من أجل العلم .... (اجعل المنادى مبنيًا، وغير ما يلزم)

٢ «المجرمون». .... (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم جائز التأخير)

(د) صوب الخطأ النحوى فيما يأتى:

١ ذهبت فاطمةٌ هذا العام إلى باريس.

٢ راقنى الماء صفاءه.

(هـ) يا .... إلى المدرسة، أسرع. (مُذهبًا - ذاهبين - ذاهب - ذاهبًا) - اختر الصواب.

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التعصب أو التطرف دليل على ضيق الأفق»

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



١ محافظة القاهرة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١ أحدث التقدم التكنولوجى تغييرًا جذريًا فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

٢ تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لا شك أن التدخين فى العصر الحديث من أسوأ العادات ضررًا، وأكثرها خطورة، لكن الأغرب أنك لست بحاجة إلى تدخين السجائر لتعانى مخاطرها، فمجرد وجودك بجوار أحد المدخنين واستنشاقك الدخان تصبح مدخنًا سلبيًا؛ لأنك تستنشق الهواء المحمل بدخان سجائره، وبالتالى أصبح من الواجب عدم التعرض لدخان السجائر فى البيت وغيره من الأماكن، لتأثيرها الضار على غير المدخن، وخصوصًا الأطفال، فباستنشاقهم لدخان السجائر يطلق عليهم مدخنين سلبيين. ولقد أظهرت الإحصائيات ارتفاع نسبة الإصابة بأمراض التدخين لدى من يتعرضون لاستنشاق دخان السجائر من غير المدخنين؛ فعلى الآباء مراعاة أسرهم؛ إما بالإقلاع عن التدخين، أو عدم التدخين فى أماكن وجود ذويهم». (الأضواء)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «ذويهم»: .... (أمثالهم - أقاربهم - معاهديهم - موظفيهم)

٢ جمع «العصر»: .... (العصائر - الأعاصير - العصران - الأعصر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ يجب على الآباء مراعاة أسرهم بالإقلاع عن التدخين. ( )

٢ تقع أضرار التدخين على المدخنين فقط. ( )

(جـ) من وجهة نظرك، كيف يمكن إقناع المدخنين بالإقلاع عن هذه العادة السيئة؟

② من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة فى عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم فى أثناء العصر المملوكى، وهى عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «منار»: موضوع .... (التجمع - النور - السمر)

٢ مضاد «البناء»: .... (الحفر - الردم - الهدم)

٣ جمع «عصر»: .... (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(جـ) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١ لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢ «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة، فلا يعرفك أحد، ولا ينتبه إليك إنسان». ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣ رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خيرله. وضح ذلك.

٤ علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «غرامًا»: .... (حبًا - دينًا - لازمًا)

٢ مضاد «عذاب»: .... (نِعَم - نعيم - مُنعِم)

٣ مفرد «الجاهلون»: .... (الجهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(جـ) علام يدل قوله تعالى: ﴿يَبِيتُونَ﴾؟ وما الجمال فى قوله تعالى: ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

① من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «داء»: .... (دواء - عويل - مرض)

٢ مضاد «الشاكى»: .... (المتسامح - المتفائل - المتساهل)

٣ جمع «نفس»: .... (أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (تر الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا)؟

② من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «يبغيك»: .... (يغلبك - يعطيك - يعينك)

٢ مضاد «صالح»: .... (طالح - طامع - طامح)

٣ جمع «رشيد»: .... (رشيدات - راشدون - رشداء)

(ب) ربط الشاعر فى الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابا)؟

رابعًا النحو

«يا مصرنا، أنت وطننا الذى ولد فى أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ منادى، مبينًا نوعه. ٢ ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣ بدلًا، مبينًا نوعه. ٤ نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ يا .... اجتهدا. (طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم)

٢ نِعْمَ .... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَنْ)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بئس الطالب المقصر فى واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة (مادين).

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

- اكتب لافتة تشارك بها فى دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس.
(مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختيارى)

١ إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢ (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك فى الفصل الدراسى الثانى)، اكتب الخطوات التى ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التى ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يهدف التعليم بالتابلت إلى تقديم مادة تعليمية تتطلب المشاركة الفعالة من الدارسين، والاستجابة لما تعلموه من خلاله والتى تسمى بالتغذية المرتدة، ويستخدم هذا النوع من التعليم فى التدريب وممارسة النشاطات المتعددة للمواقف التعليمية المتنوعة، مع الاستفادة من الكتب الدراسية، أو البرامج التدريبية، أو الاستعانة بالوسائل التعليمية لتغذية المادة الدراسية، على أن تتوافق مع مادة البرنامج ومحتوى المادة التعليمية؛ لذلك يجب أن يكون هناك توافق بين المادة الدراسية والدروس التى تعطى من خلال التابلت؛ فالتابلت سيكون أكثر فاعلية فى عملية التعلم إذا تم استخدامه وفق تخطيط سليم مبنى على أسس علمية وتعليمية واضحة تتناسب مع أهداف المادة الدراسية وتتوافق مع خصائص المتعلمين». (الأضواء)

(أ) أكمل: ١ معنى «المتعددة» .... ٢ مضاد «واضحة» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ التعلم بالتابلت يهدف إلى التسلية. ( )

٢ يساهم الامتحان عبر التابلت فى الحد من انتشار الأوبئة. ( )

(جـ) كيف يمكن الإفادة من التكنولوجيا فى العملية التعليمية خصوصًا فى أوقات الأوبئة؟

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «إحلال»: .... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢ مفرد «الرواد»: .... (الوِرد - الرود - الرائد - الردّ)

(ب) ١ وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢ دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

١ فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(أ) من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:
- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما. - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.
- تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب. - مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى:
- الخوارزمية أهل شجر الدر. - مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.
- أمراء بنى أيوب. - عميه مجير الدين وتقى الدين.

٢ علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر بعد وفاة الملك الكامل.
- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٣ (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).
اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ
وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَـٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ
وَعَمِلَ عَمَلًا صَـٰلِحًا فَأُو۟لَـٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَـٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾.

(أ) ١ فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى: (منع - خسر - حذر - بعد)

معنى «حرم»: ....

٢ اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى:

قال تعالى: « وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا .... وَمُقَامًا ».

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

١ جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

٢ حكم قتل النفس.

(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾، وبيِّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يُضَـٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ ﴾.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «هذبوا»: .... (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢ مضاد «الجهالة»: .... (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ١ ميز غرض الشاعر فى البيت الأول.

٢ ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر: (العلم مال).

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف «النقد»: .... (التمييز - التسليم - العملة - الإيداع)

٢ مضاد «يطو»: .... (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

ب) ١ ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

٢ ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره فى النص.

د) ما رأيك فى قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، اعتنوا بأبنائنا تربيتهم. فنعم عملًا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ منادى، وأعربه.

٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١ يا ذى المال، اعطف على الفقير.

٢ عامل الناس بأفضل مما يعاملوك.

د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)

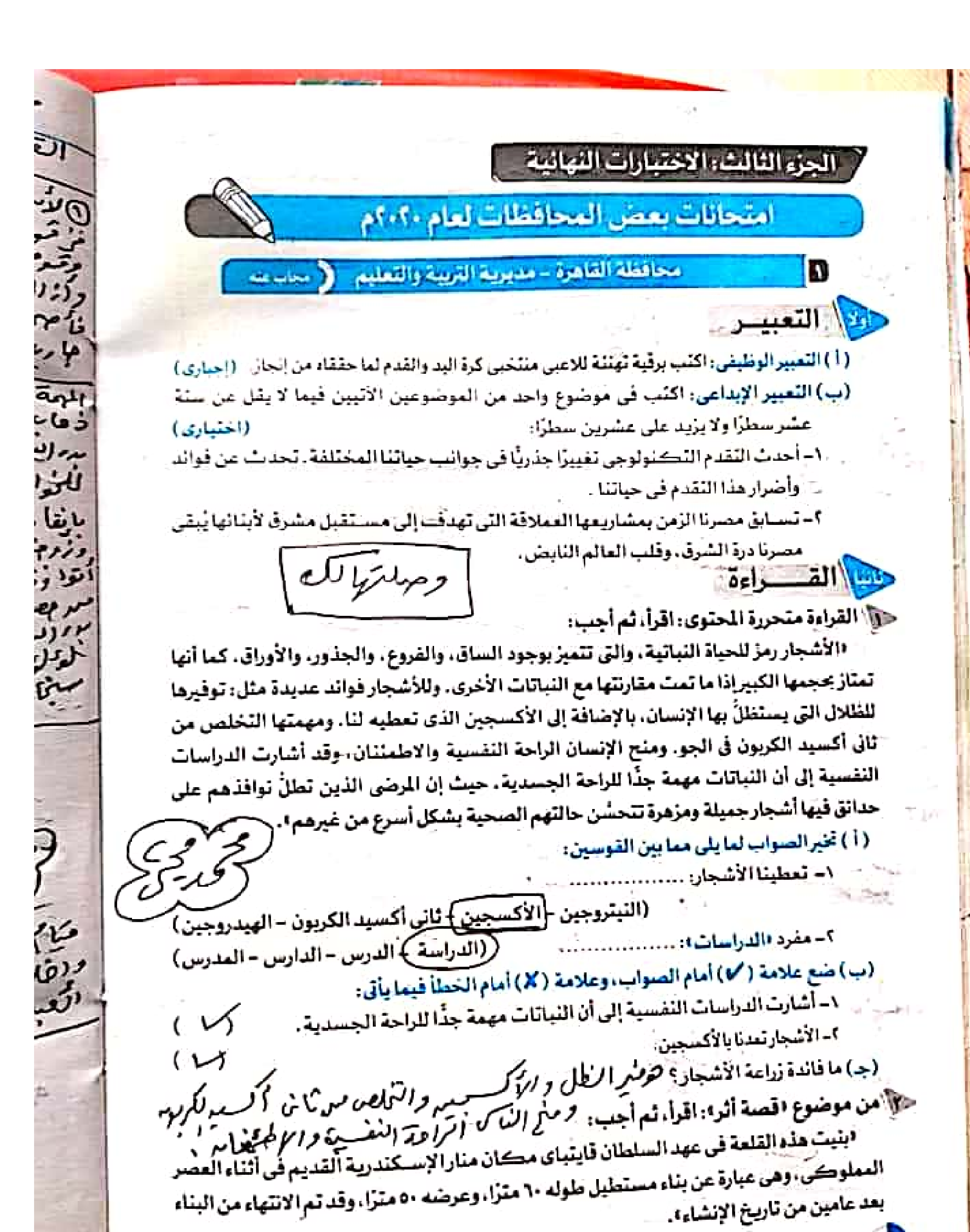
هـ) تكشف فى معجمك عن كلمة (بناء) فى: «ب - و - ن / ب-ن-و / ب-ن-ى / ب-ى-ن» (اختر)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعتُ كتاب الله لفظًا وغايةً ... وما ضقت عن آيٍ به وعظات

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.



امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

١ محافظة القاهرة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا: التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١- أحدث التقدم التكنولوجي تغييرًا جذريًا فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

٢- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها ليبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانيًا: القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأشجار رمز للحياة النباتية، والتى تتميز بوجود الساق، والفروع، والجذور، والأوراق. كما أنها تمتاز بحجمها الكبير إذا ما تمت مقارنتها مع النباتات الأخرى. وللأشجار فوائد عديدة مثل: توفيرها للظلال التى يستظلُّ بها الإنسان، بالإضافة إلى الأكسجين الذى تعطيه لنا. ومهمتها التخلص من ثانى أكسيد الكربون فى الجو. ومنح الإنسان الراحة النفسية والاطمئنان، وقد أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية، حيث إن المرضى الذين تطلُّ نوافذهم على حدائق فيها أشجار جميلة ومزهرة تتحسَّن حالتهم الصحية بشكل أسرع من غيرهم».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- تعطينا الأشجار: ....

(النيتروجين - الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - الهيدروجين)

٢- مفرد «الدراسات»: ....

(الدراسة - الدرس - الدارس - المدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. (✓)

٢- الأشجار تعدنا بالأكسجين. (✓)

(ج) ما فائدة زراعة الأشجار؟ توفير الظل والأكسجين والتخلص من ثاني أكسيد الكربون ومنح الناس الراحة النفسية والاطمئنان

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة فى عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم فى أثناء العصر المملوكى، وهى عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منارة»: موضع ... النور .... (التجمع - النور - السمر)

٢- مضاد «البناء»: ... الهدم .... (الحفر - الردم - الهدم)

٣- جمع «عصر»: ... عصور .... (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢- «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة. فلا يعرفك أحد ولا ينتبه إليك إنسان». ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «غراما»: ... لازمًا .... (حبًا - دينًا - لازمًا)

٢- مضاد «عذاب»: ... نعيم .... (نغم - نعيم - منعم)

٣- مفرد «الجاهلون»: ... الجاهل .... (الجهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى ﴿يَبِيتُونَ﴾؟ وما الجمال فى قوله تعالى ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

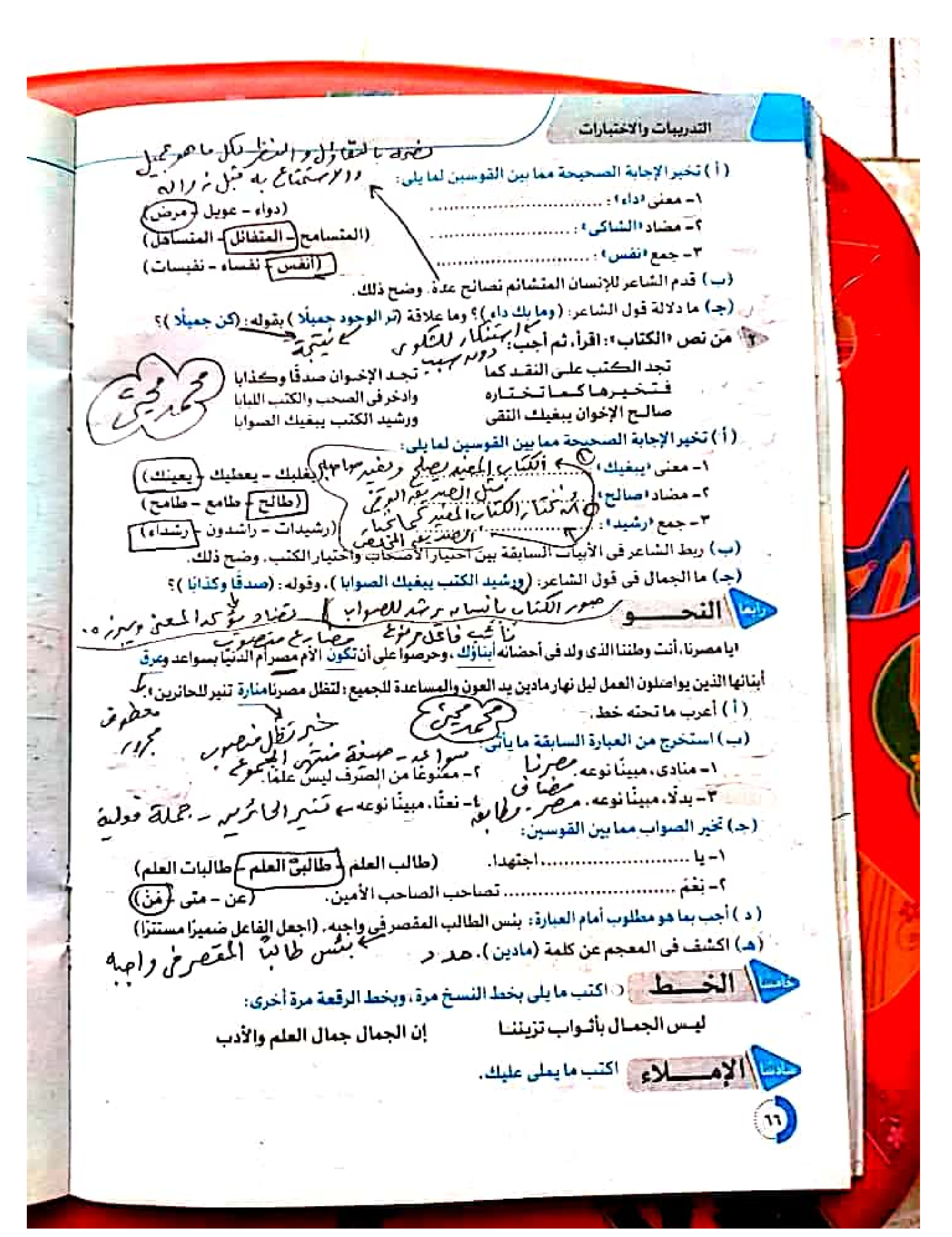
أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

والــذى نفســه بغيــر جمــال — لا يــرى فى الحيــاة شيئًا جميلا

فتمتــع بالصبــح مــا دمــت فيه — لا تخــف أن يــزول حتــى يــزولا

أيهــذا الشــاكى ومــا بــك داء — كــن جميــلًا تــر الوجــود جميلا



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «داء»: .... (دواء - عويل - مرض)

٢- مضاد «الشاكي»: .... (المتسامح - المتفائل - المتساهل)

٣- جمع «نفس»: .... (أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للأنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (تر الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا)؟

٢ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «يبغيك»: .... (يغلبك - يعطيك - يعينك)

٢- مضاد «صالح»: .... (طالح - طامع - طامح)

٣- جمع «رشيد»: .... (رشيدات - راشدون - رشداء)

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابا)؟

رابعًا النحو

«يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، مبينًا نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣- بدلًا، مبينًا نوعه. ٤- نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يا .... اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)

٢- نعم .... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - من)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بئس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين).

خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو). (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختياري)

١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني)، اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في المجتمع، فمتى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكًا وقويًا، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين في الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى: ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع الناس. الصدق مع النفس: وتشمل أن يؤمن الشخص بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «استقامة»: .... (استطالة - اعتدال - انشراح - انفراج)

٢- جمع «الشخص»: .... (الأشخاص - الشخوص - الشخصيات - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق. (✓)

٢- الصدق يؤدي إلى تفكك المجتمع. (✗)

(جـ) للصدق أثر عظيم على حياة الناس. وضح مستشهدًا بأدلة.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «إحلال»: .... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: .... (الورد - الرود - الرائد - الرذ)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال. أن كل الاختراعات كانت خيالاً ثم تحققت وأصبحت واقعاً بالعلم والعمل والإصرار على النجاح

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى. حاولوا استزراع النباتات تقدماً وإنسان أكبر قدر ممكن للاستفادة من هذه الموارد الهائلة.

(ج) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: **(إجبارى)**

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة تخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(أ) من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما.
- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين
- تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب.
- مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى:

- الخوارزمية أهل شجر الدر.
- مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.
- أمراء بنى أيوب.
- عميه مجير الدين وتقى الدين.

٢- علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر بعد وفاة الملك الكامل. ليحققوا أطماعهم من خلال حاكم ضعيف

- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج. لأنهم أسروه فى معركة دمياط

٣- (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل. صحيح حيث أن العادل كان لاهياً منصرفاً عن شئون الدولة وترك الإدارة للفاسدين فكان من جزائه الإذلال والتعيير من قِبل شعبه.

ثالثاً النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

(أ) ١- فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

معنى «حرم»: .... (منع - خشر - حذر - بعد)

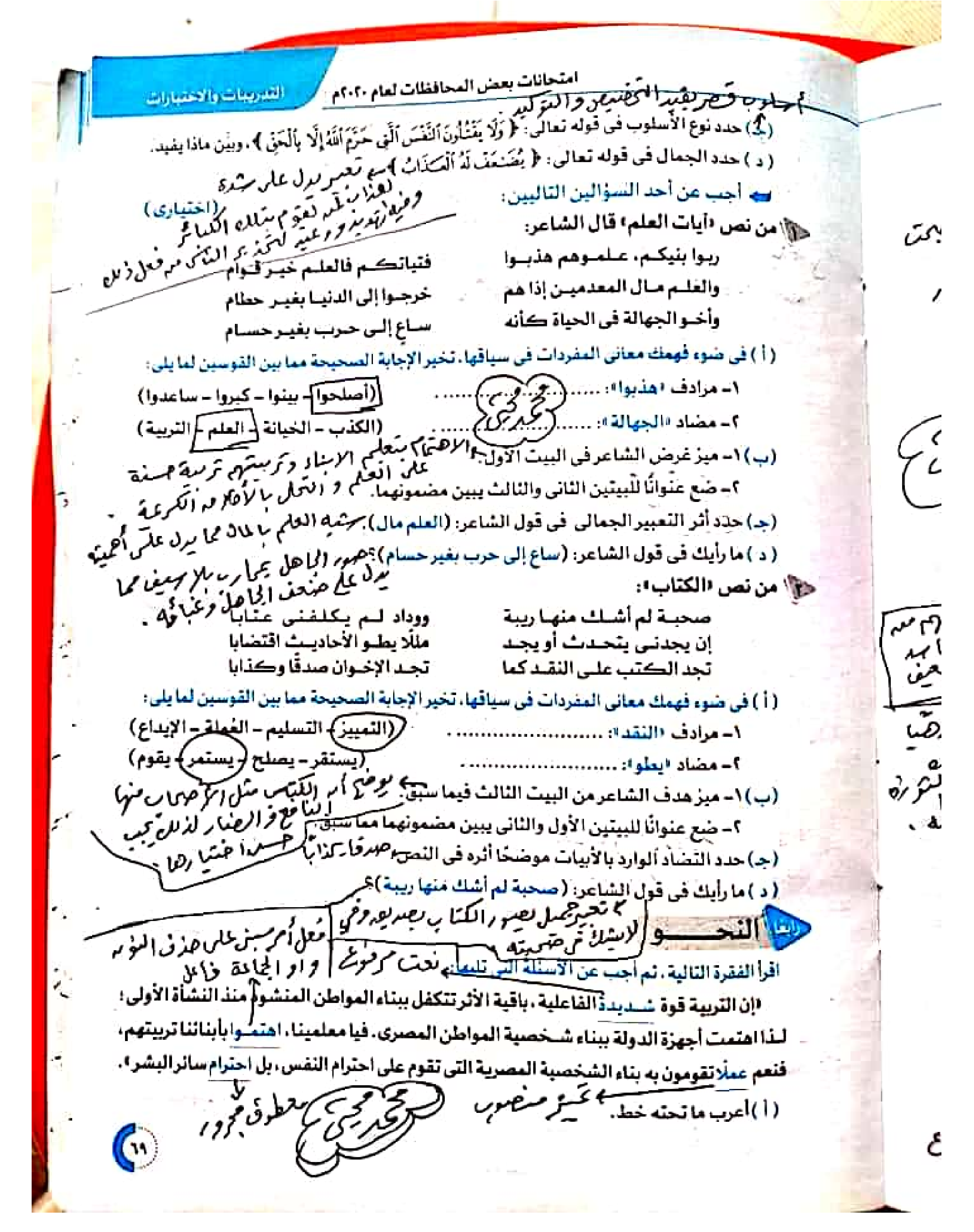
٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا [اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما] ... وَمُقَامًا» [إنها ساءت مستقرا]

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة [وإذا مروا باللغو مروا كراما]

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. أن يبدل الله سيئاته حسنات

٢- حكم قتل النفس. لا يكون إلا بالحق كالقصاص أو الدفاع عن النفس والعرض والوطن.



(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾، وبيّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ﴾

ب- أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «هذبوا»: .... (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢- مضاد «الجهالة»: .... (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ١- ميز غرض الشاعر فى البيت الأول.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر: (العلم مال).

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (ساعٍ إلى حرب بغير حسام)؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «النقد»: .... (التمييز - التسليم - الغلق - الإيداع)

٢- مضاد «يطو»: .... (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

(ب) ١- ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

(جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره فى النص.

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعًا النحــــو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملًا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

منصوب وعلامة نصبه الياء

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وأعربه. معلمينا - مضاف ٢- بدلًا، وبين نوعه. تربيتهم - اشتمال

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. بناء خبر مبتدأ ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب منعه.

(جـ) صوِّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذي المال، اعطف على الفقير. ذا ٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك. بأفضل

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى) نعم ما تتصف به الصدق - نعم خلقًا الصدق

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ى / ب - ى - ن] (اختر)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعت كتاب الله لفظًا وغاية ... وما ضقت عن آي به وعظات

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.



٢ محافظة الإسكندرية - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلي في مجال التعليم. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا:

١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.



ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يسهم التعليم في زيادة المسئولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرُّف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسّع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمرًا مهمًّا للغاية. فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفًا ما لم يكن قادرًا على التحلي بالأخلاق ونشرها».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «يسهم» .... (يوازى - ينادى - يشارك - يحاول)

٢- جمع «الجدير» .... (الجدر - الجديرون - الجدائر - الأجدار)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يسهم التعليم فى انعدام المسئولية على المواطنين. (✗)

٢- التعليم يفتح الأذهان والعقول ويوسّع آفاق التفكير. (✔)

(جـ) كيف يمكن الارتقاء بالمنظومة التعليمية فى مصر من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة. وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «أصرت» .... (أيدت - عزمت - أشارت)

٢- مضاد «وافق» .... (بادر - خاطب - عارض)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(جـ) بم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

(هـ) من كتاب «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(أ) نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن................

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة..........

(المنصورة - القصير - دمياط)

٢- (أ) علل: إنشاء قلعة نجم الدين.

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

٣- تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه. وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث.

ثالثًا النصــوص

من نص «رحمة ومحبة»: (إجبارى)

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعامل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تهذيب» .... (إصلاح - إطلاق - إبهام)

٢- جمع «النفس» .... (النفائس - الأنفاس - النفوس)

(ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى. وضح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص؟

(د) «الضعيفين: المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح ..... (أكمل)

أجب عن واحد من السؤالين التاليين:

(اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: جمع «عبء»، ومرادف «تمتع» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئًا على الحياة كما يرى الشاعر فى البيت الأول؟

(جـ) بم تنصح من لا يرى جمالًا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى؟

(د) بين الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٢ من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مضاد «عبته»، ومفرد «ثيابا» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك فى البيت الأول؟

(جـ) كيف رغب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أو لم تعب) فى البيت الثانى؟

رابعًا النحـــو

«طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) صوب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعانًا فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادى) ( )

٢- (عظمت مصر شعبًا) (شعبًا: بدل بعض من كل) ( )

ثالثًا الخــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد فى الحياة سعادة إلا الـذى جـادت بـها كـفاك

رابعًا الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.

8 محافظة القليوبية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى التى يقيمها توجيه عام اللغة العربية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فى حدود عشرين سطرًا:

١- تنتشر فى المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًا.

٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

وصلتنا الكك

محمد مجدي

ثانيًا القــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأزهار عبارة عن نباتات تمتاز بمنظرها الرائع، وبروائحها الجذابة، وتزرع فى أغلب البساتين المنزلية والعامة؛ لأنها تعطى جمالًا خلابًا، وتختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر، والحجم، والرواج، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزًا للجمال، والسعادة، والحب، ولكل نوع من هذه الأزهار معنى خاص تدل عليه، وكل نوع له بيئة خاصة ينمو بها، ومن الأجزاء المهمة فى الأزهار: الكأس: وهو المحيط الزهرى الخارجى المكون للسبلات، ويمتاز بلونه الأخضر. التويج: وهو المحيط الزهرى المكون للبتلات، ويمتاز بأنه رقيق وملون يجذب الحشرات التى تساعد فى إتمام عملية التلقيح».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «النمو والزيادة»: التكاثر ٢- مضاد «تتفق»: تختلف....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- تختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر. (✓)

٢- الأزهار لا تؤثر مطلقًا فى جمال الطبيعة. (✗)

(جـ) ما أثر انتشار الأزهار على محيطنا العام؟ تعطيه جمالًا ورائحة جذابة وراحة نفسية للناس

من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: وتتوج

١- مرادف كلمة «تكلل»: .... (تضعف - تحاط - تقوى)

٢- مفرد كلمة «رموز»: .... (رامز - رأموز - رمز)

(ب) ما الصفات التي ساعدت «برايل» على تجاوز محنته؟

(جـ) كيف أثبت «برايل» أنه لا يعرف اليأس؟

(د) من كتاب «طموح جارية» أجب عما يلي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(أ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك. ( )

(ب) ترك داود مصر واستقر في قلعته بدمشق. ( )

٢- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

٣- لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رحمة ومحبة»

«فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منه ما كان غافلًا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم.......». (إجباري)

(أ) هات من الفقرة السابقة:

مفرد كلمة «أنصبة» وجمع كلمة «نفس» ومضاد كلمة «منتبها» والمراد بـ «تعاليم الإسلام»

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) لماذا خص رسول الله ﷺ المرأة واليتيم في الوصية؟

(د) ما الجمال في قول الكاتب: «نبه – غافلًا»؟

(هـ) علل تنكير كلمة «غافلًا» وتعريف كلمة «المرأة».

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا» قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف «عبء» .... (حمل – ظلم – عيب)

٢- مضاد «ثقيل» .... (ضعيف – خفيف – صغير)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي: «العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا».

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

أنا من بدل بالكتب الصحابا   لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب   ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: .... (غير - وضع - نقد)

٢- مضاد «وافيًا»: .... (قاسيا - غادرًا - جاحدًا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي: الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

رابعًا النحو

«أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر نوعه.   ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه.   ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

٣- يسرني ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت في .... (حدائق جميلة، حدائق جميلة، حدائق جميلة)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «إتقانه».

خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الذى ملأ اللغات محاسنًا   جعل الجمال وسره فى الضاد

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

5 محافظة المنوفية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

ملحوظة: (لا تكتب أسماء ولا عناوين) (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١- إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

٢- للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات. اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

ثانياً القراءة



١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعد نابليون بونابرت أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى فقد كان عسكريًا فى الجيش الفرنسى. دخل نابليون بلاد النمسا مبتهجًا بانتصاره عليها وجنوده يحيطون به. وقابله رجل نمساوى وقال له: يا سيدى، لقد كنت عينًا لكم فى الحرب، وساعدتكم بمعلومة مؤكدة فى الهجمة الأخيرة. وأنا أريد أن أصافح البطل. قال نابليون وهو يبتعد عنه: أنا لا أضع يدى فى يد الإنسان الذى يخون بلاده؛ هكذا يتم احتقار الخائن الذى يبيع وطنه وأهله من أجل ماديات زائلة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «أصافح»: .... (أصاحب - أسلم - أعاون - أسامح)

٢- مضاد «أضع»: .... (أرفع - أزيح - أمحو - أنقص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يعد نابليون أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى علميًا. (✗)

٢- كان الرجل الذى ساعد نابليون بالمعلومات خائنًا لبلاده. (✓)

(جـ) ما أثر الخيانة على الأوطان؟ تدهور بلادنا وتمكن الأعداء منها والتخريب فيها

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها. فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «الخلل»: .... (خلال - خلول - أخلال)

٢- مرادف «عواقب»: .... (تتابع - مصائر - تكاسل)

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في الفضاء؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) .... اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.

(فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبوبكر القماش - بدر الدين الزرزاري)

(ب) .... مجير الدين وتقي الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

(واصل - تردد - رفض)

٢- «لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطر». من القاضي الشجاع؟ وما المهمة التي كلف بها؟

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال. ( )

ثالثاً النصوص

أجب عن النص الآتي: من نص «فضل العلم»: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «... وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «العلم»: .... (العلوم - العلماء - الأعلام)

٢- مضاد «رضاء»: .... (مرض - حزن - غضب)

(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدي بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن نص واحد من النصين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم»:

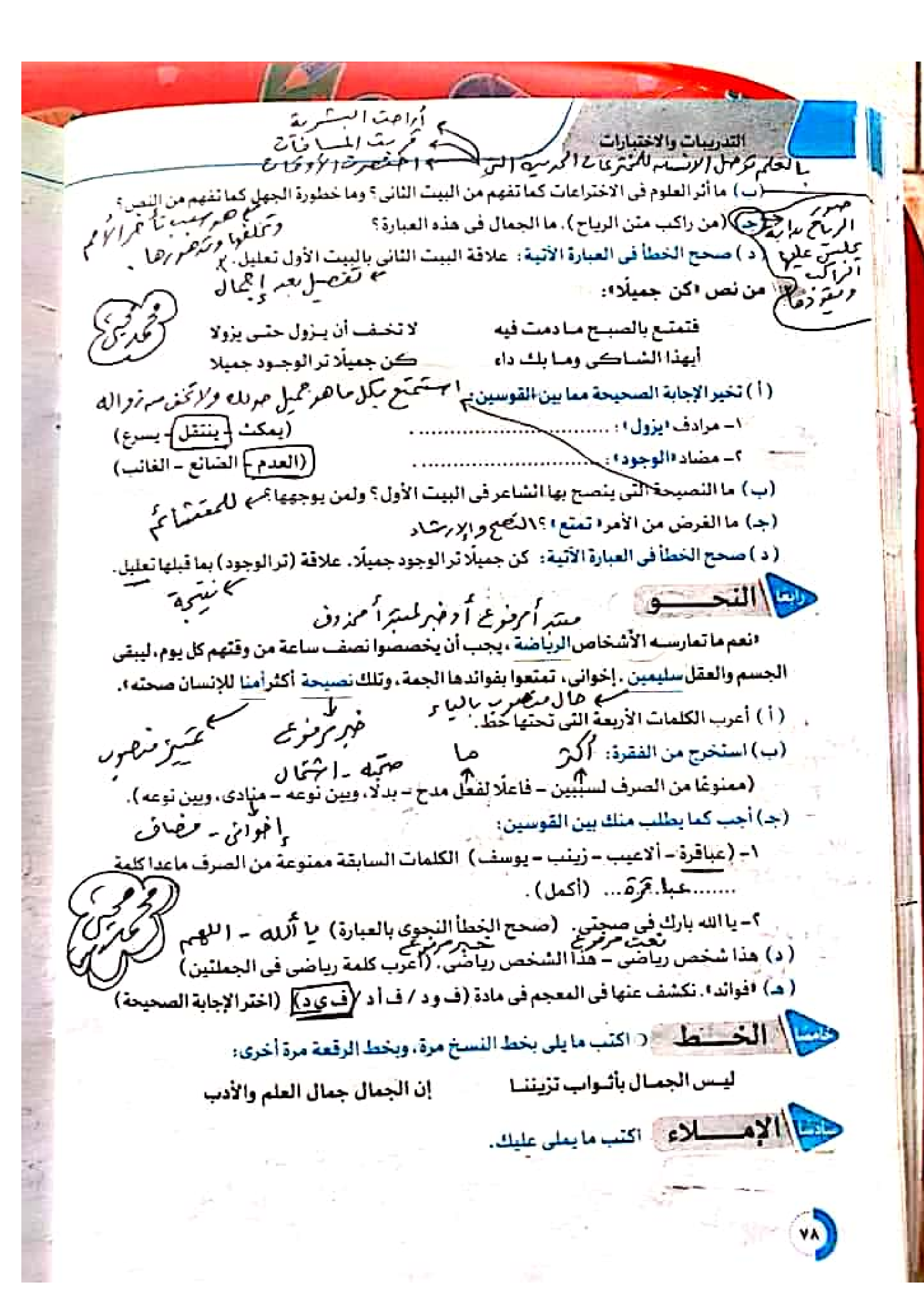
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يصرف»: .... (ينفق - يقلب - يدير)

٢- جمع «متن»: .... (متان - متون - متين)



(ب) ما أثر العلوم فى الاختراعات كما تفهم من البيت الثانى؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص؟

(جـ) (من راكب متن الرياح). ما الجمال فى هذه العبارة؟

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية: علاقة البيت الثانى بالبيت الأول تعليل.

من نص «كن جميلًا»:

فتمتع بالصبح ما دمت فيه | لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء | كن جميلًا ترَ الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يزول»: .... (يمكث - ينتقل - يسرع)

٢- مضاد «الوجود»: .... (العدم - الضائع - الغائب)

(ب) ما النصيحة التى ينصح بها الشاعر فى البيت الأول؟ ولمن يوجهها؟

(جـ) ما الغرض من الأمر «تمتع»؟

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية: كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا. علاقة (ترَ الوجود) بما قبلها تعليل.

رابعًا النحـــو

«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخوانى، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته».

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(ممنوعًا من الصرف لسببين - فاعلًا لفعل مدح - بدلًا، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).

(جـ) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة .... (أكمل).

٢- يا الله بارك فى صحتى. (صحح الخطأ النحوى بالعبارة)

(د) هذا شخص رياضى - هذا الشخص رياضى. (أعرب كلمة رياضى فى الجملتين)

(هـ) «فوائد». تكشف عنها فى المعجم فى مادة (ف و د / ف أ د / ف ى د) (اختر الإجابة الصحيحة)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا | إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة الغربية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

ثانيًا القـــراءة

وصلتوا لاه

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن اللسان هو أداة الإنسان في عرض أفكاره وآرائه، فعليه أن يكون حذرًا أثناء التحدث في الحوار لما يتلفظ به من كلمات ويستخدم من ألفاظ. فبعض التعابير قد توصل رسالة غير صحيحة للمتلقي، فتثير الفتنة والمشاكل. وعلى المحاورين أن يبتعدوا عن الكذب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوت بقصد الإيذاء. كما يجب الابتعاد عن الألفاظ المبهمة غير الواضحة. والأساليب التي يُقصد بها الإطالة واستئثار المتحدث وقت المحادثة لنفسه».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «التنمر»: التجريح ٢- كلمتين متضادتين: المتحدث - المتلقي

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بعض التعابير قد توصل رسالة خاطئة للمتلقي. (✓)

٢- اللسان هو أداة الإنسان في تذوق الطعام فقط. (✗)

(جـ) يكتسب المرء حب الناس من حسن حديثه معهم. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

٢ من موضوع «قصة أثر»: ج: الكلام الجميل وخفض الصوت والبعد عن الألفاظ المبهمة.

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

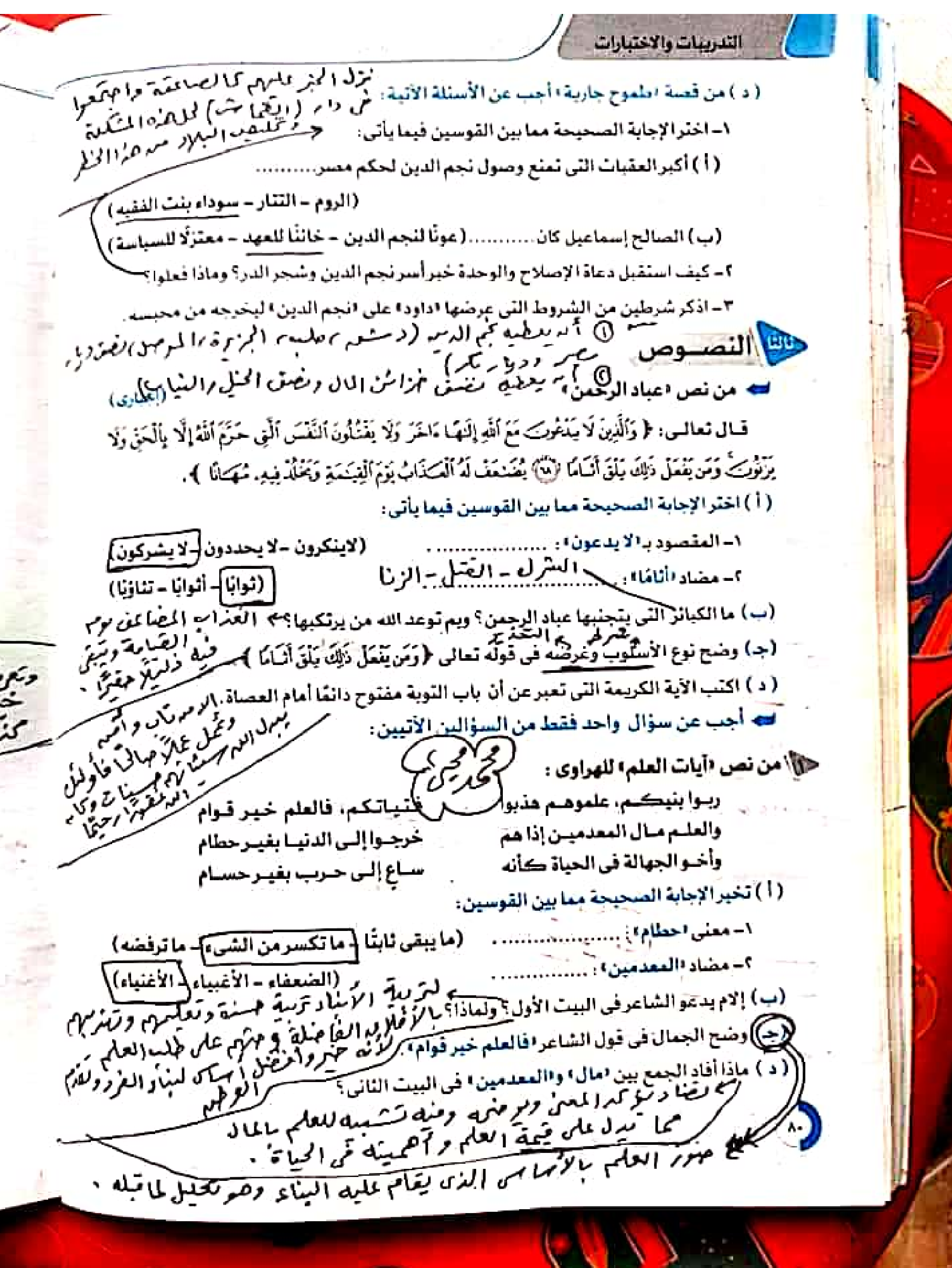
١- مرادف «طوائف»: .... (واحد من الناس - قليل من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع «القلعة»: .... (القلاع - المقالع - القلع)

(ب) في العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك. لحمايتهم ... جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

(جـ) اذكر دور كل من «محمد علي ولجنة حفظ الآثار العربية» في حماية القلعة.

* محمد علي: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع
* لجنة حفظ الآثار العربية: قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار القلعة وطوابقها.



(د) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر..........

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

(ب) الصالح إسماعيل كان............ (عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة)

٢- كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

٣- اذكر شرطين من الشروط التي عرضها «داود» على «نجم الدين» ليخرجه من محبسه.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن» (إجباري)

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المقصود بـ«لا يدعون»: .... (لاينكرون - لا يحددون - لا يشركون)

٢- مضاد «أثامًا»: .... (ثوابًا - أثوابًا - تناوبًا)

(ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

(جـ) وضح نوع الأسلوب وغرضه في قوله تعالى ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾

(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم» للهراوي:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم، فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «حطام»: .... (ما يبقى ثابتًا - ما تكسر من الشيء - ما ترفضه)

٢- مضاد «المعدمين»: .... (الضعفاء - الأغبياء - الأغنياء)

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و«المعدمين» في البيت الثاني؟

٧ من نص «الكتاب» لأحمد شوقي:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «اللبابا» المراد منها: .... (مظهر - جمال - جوهر)

٢- مضاد «يبغيك»: .... (يضلك - يرشدك - يظلمك)

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال في: «تجد الكتب... كما تجد الإخوان»؟

(د) أيهما أدق «فتخيرها كما تختاره - فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن تحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)

٢- بئس خلقًا..... الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا)

٣- أعجبني المعلم .... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

خامسًا الخط

اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٧ محافظة الدقهلية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحد مما يلي:

١- مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

٢- للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

ثانيًا القراءة

محمد كريم

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أنعم الله على عباده بنعيم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تُعدّ ولا تُحصى، ومن بين هذه النعم نعمة الماء، هذا السائل العجيب الذي يحمل الحياة في تكوينه، ويمنحها بأمر الله لجميع الكائنات الحية. وقد قال الله - تعالى - في وصفه: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾. فالماء سرُّ الحياة، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض، ولظلّت جرداء قاحلة. فمنافع الماء كثيرة، فهو سبب الطهارة والنظافة، وهو متعة للحياة والنفس، وبه تتجمل الأماكن وترتدي الطبيعة أجمل حُلّة لها، فلعلنا نعرف كيف نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «تعدّ»: تحسب (تحسب - تعتبر - تنسجم - تقاس)

٢- العلاقة بين «ظاهرة وباطنة»: تضاد (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة. (✓)

٢- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر بديهي. (✗)

(جـ) ما فائدة الماء كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ① الماء سر الحياة ② سبب الطهارة والنظافة ③ متعة للحياة والنفس ④ سبب جمال الطبيعة وسر وجود الحياة على الأرض.

٢ من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل...».

(أ) هات: مرادف (تكلل) تتوج، وجمع (تارة) تارات وتير

(ب) ١- ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟ وضع رموز سهلة للحروف والعلامات الموسيقية والأعداد

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة: الطموح، الإصرار، الصبر، العمل، العزم، التحدي، والمثابرة

(جـ) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.
عندما صفق الجمهور للفتاة من الطفل قالت إنه ينبغي ألا توجه التحية لشخص الضعيف وإنما توجه لرجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا كي أقدم نكهة البصر.

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل ملك مصر. (✗)
- وافقت شجر الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة. (✓)

٢- ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استطالة أسر داود لهما؟

٣- علل: إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.

ثانيًا: النصــوص

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «هونًا»: .... (غطرسة - غلظة - قسوة)

٢- بين «سجدًا - قيامًا»: .... (توكيد - تضاد - توضيح)

(ب) ١- بم يتصف عباد الرحمن فى الآيتين؟

٢- ما قيمة الفعل (يبيتون) فى موضعه؟

(جـ) (سلامًا) نكرة تفيد.....، وإضافة (عباد) إلى (الرحمن) تفيد..... (أكمل).

(د) تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «آيات العلم» للهراوى:

والعلـم مـال المعدميـن إذا هـم | خرجـوا إلـى الدنيـا بغيـر حطـام
وأخـو الجهالة فى الحياة كأنـه | سـاع إلـى حـرب بغيـر حسـام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «حطام»: .... (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن)

٢- جمع «حسام»: .... (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم)

(ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك فى ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى: (العلم مال المعدمين)؟

(د) تنكير (ساع) يفيد.....، وإضافة (أخو) إلى (الجهالة) تفيد..... (أكمل).

٣ من نص «الكتاب» لأحمد شوقي:

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «أخلقته» ....
(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أهميته)

٢- جمع «الفضل»: .... (الأفاضل - الفضائل - الفواصل - الفضول)

(ب) ١- الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح في ضوء شرحك للبيتين.

٢- ما وسائل التوكيد في البيتين

(جـ) ما الجمال في «وكساني من حلى الفضل ثيابا»

(د) الماضي في (أخلقته - جددني - كساني) أفاد..... و (كلما) في موضعها تفيد... (أكمل)

رابعًا النحو

«في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن. ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن. أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتًا، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلًا عند الشدائد، في جوارك عزة. بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر. كم من علماء كرمتهم مصر. اضبط ما تحته خط إعرابيًا.

٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (نطمئن)؟

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطني لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتني إليه في الخلد نفسي

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة كفر الشيخ – مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- وعى الشعب المصرى، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة، وهو إطلالة نحو المستقبل.

٢- نجاح مصر فى توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل البحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التى تستوعب الأيدى العاملة المصرية.

محمد يحيى

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعتبر الرياء من أسوأ الأخلاق والطباع؛ حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس، ولا يكون عمله خالصًا لوجه الله عزَّ وجلَّ، فهو بهذا يشرك أحدًا بعبادة الله وهذا غير جائز فى الإسلام، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة، حيث إنه لا يأخذ الأجر والثواب من الله، وقد حذر الله تعالى من هذا الأمر العظيم فى كتابه العزيز إذ يقول: (الذين هم يراءون) ويتم التخلص منه عن طريق استحضار مراقبة الله تعالى والاستعانة به فى كل وقت والتوجه إلى الله بالدعاء بأن يبعد من قلبك النفاق والرياء، وأن يجعل عملك خالصًا لوجهه عزَّ وجلَّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الرياء»: .... (الجزاء – الكره – النفاق – الحب)

٢- مضاد «المدح»: .... (المجون – النصب – الذم – الهوى)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر. (✓)

٢- الرياء يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة. (✓)

(جـ) ماذا يفعل الرياء بصاحبه؟ يحبط عمل صاحبه / يستبعد الأجر من الله / خسران الدنيا والآخرة.

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى: ١- معنى «تسخر»: تذلل .. ٢- مفرد «شتى»: ....شتيت

(ب) ١ - ما الأمل الذى راود سميرة موسى؟

٢ - بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله؟

(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن؟

(د) من قصة "طموح جارية" (إجبارى)

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- الشخص الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر ....

(محمد محيى - إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى)

- اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته لـ ....

(شجر الدر - نجم الدين - أبى بكر القماش - الكامل)

٢- كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين؟ - لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟

٣- قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

ثالثًا النصوص

من نص "رحمة ومحبة" (إجبارى)

يقول قاسم أمين: "فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم. ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعلم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف "مدافعة": .... (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة)

٢- مضاد "تهذيب": .... (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك)

(ب) ١- بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة؟ وكيف تحقق ذلك فى رأى الكاتب؟

٢- ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: "... الضعيفين: المرأة واليتيم"؟

(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص (عباد الرحمن) ما يدل على أن (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص "كن جميلًا" للشاعر (إيليا أبى ماضى): اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «عليلًا» في سياق الأبيات: .... (مريضًا - مفارقًا - ضعيفًا - محتجًا)

٢- مفرد «الجناة»: .... (الجني - الجبان - الجاني - الجنين)

(ب) ١- ماذا أنكر الشاعر على الجناة في البيت الثاني؟

٢- عمَّ نهى الشاعر الشاكي في البيت الثالث؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟

(د) يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في قصيدة له:

كم تشتكي وتقول إنك معدم ... والأرض ملكك والسما والأنجم

قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من قصيدة «كن جميلًا» للشاعر نفسه، من حيث رأي الشاعر في الشكوى، ودواعيها؛ أي سببها.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر أحمد شوقي:

إن يجدني يتحدث أو يجد ... مللًا يطوِ الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «النقد»: .... (الفحص - اللوم - الفهم - الهدم)

٢- مفرد «اللباب»: .... (اللبنة - اللبيب - اللب - اللبانة)

(ب) ١- لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟

٢- بم وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثاني؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر: إن يجدني يتحدث؟

(ج) يقول أحد الشعراء:

خالط أناسًا بالذكاء تميزوا ... واختر صديقك من ذوي الأخلاق

قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب، مبينًا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين في: نوع الصديق وأسس اختياره.

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز وصعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ فى الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب: .... مرفوعًا.

(خبرًا – نعتًا – منادى – فاعلًا)

٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة). الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة: ....

(فاطمةُ، الأمانةُ – فاطمةَ، الأمانةُ – فاطمةَ، الأمانةَ – فاطمةُ، الأمانةَ)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

ثانيًا الخــــط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

بَنى مصرَ صُونُوا لها حَقَّها كِبارَ النفوس كِبارَ الشِّيَم

ثالثًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة البحيرة – مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن. ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

٢- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

ثانيًا القــــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«النمو هو مجموع التغيرات التى تحدث فى جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والتى تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان على شكل قدرات أو مهارات، ودور التربية هو تقديم المساعدة لكل فرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه؛ لذا اهتم المربون وواضعو المناهج بما توصلت إليه الأبحاث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو فى المراحل التعليمية المختلفة. ويتأثر النمو بعدد من العوامل التى قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوقه، ومن أهم هذه العوامل: طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مفرد «مهارات»: .... (أمهر - مهارة - ماهر - مهر)

٢- المقصود بـ «مقدارها»: .... (كميتها - ثمنها - طهيها - تناولها)

محمد مجدي

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء. (✓)

٢- دور التربية هو إهمال الفرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته. (✗)

(جـ) من وجهة نظرك، كيف يجب أن تكون العلاقة بين الآباء والأبناء وبين المعلم وتلاميذه؟

علاقة مودة و احترام وتقدير

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبًا من الرومان...».

لأنها بنيت على برجين من أبراج القلعة القديمة لحصن الرومانى (حصن بابليون)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «احتمت»: .... (لجأت إليه - وقعت - أقامت)

٢- مفرد «أنقاض»: .... (نقيض - ناقض - نقض)

(ب) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباى لحمايتهم. (✓)

٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز. (✗)

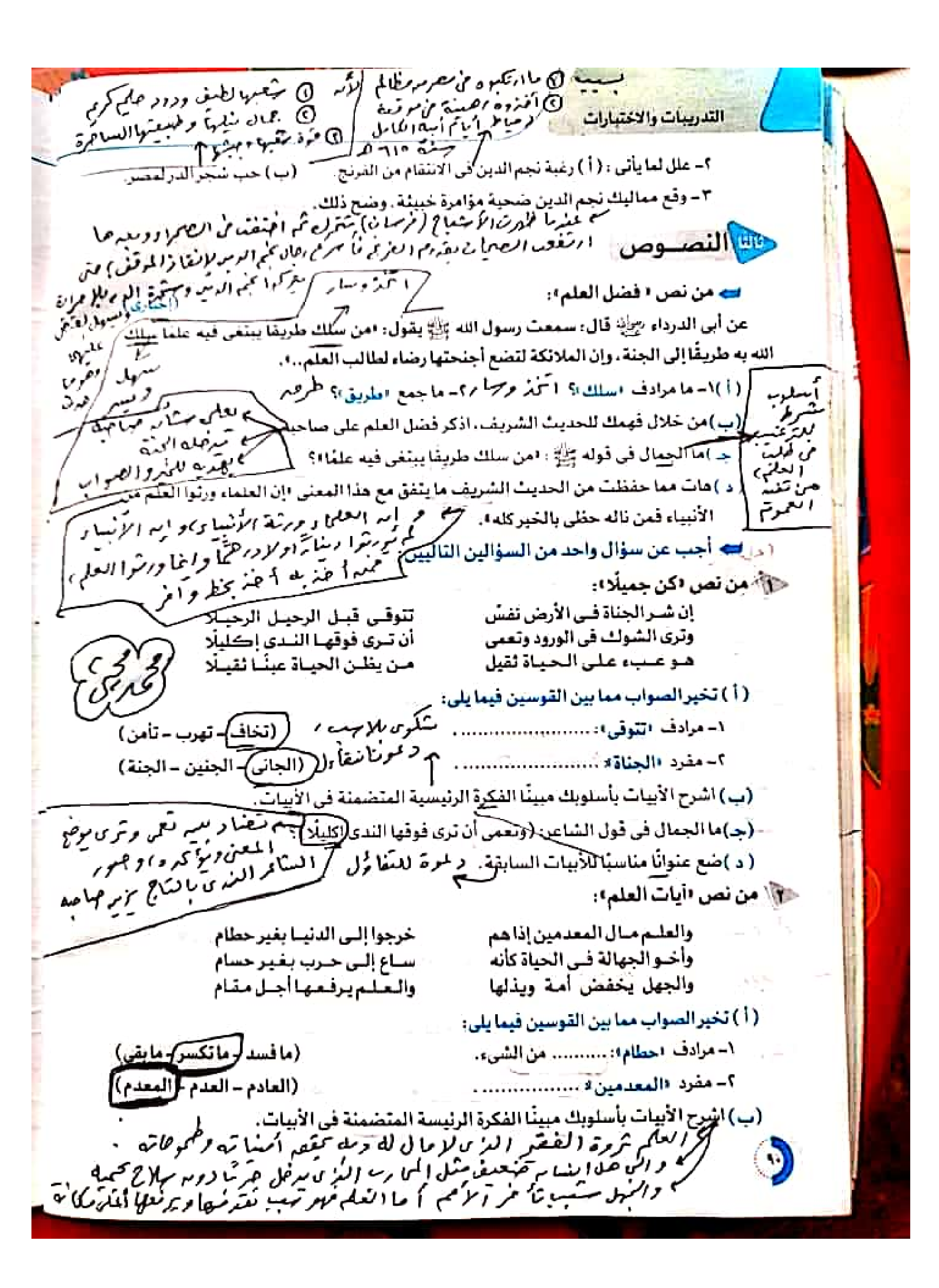
العزيز بالله الفاطمي العباسي هارون الرشيد.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله ....
(بسرور بالغ - بخوف شديد - بسخرية)

- كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما..........
(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهى جارية)



٢- علل لما يأتي: (أ) رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. (ب) حب شجر الدر لمصر.

٣- وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»:

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...».

(أ) ١- ما مرادف «سلك»؟ ٢- ما جمع «طريق»؟

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.

جـ) ما الجمال في قوله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا»؟

د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى «إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظي بالخير كله».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تتوقى»: .... (تخاف - تهرب - تأمن)

٢- مفرد «الجناة»: .... (الجاني - الجنين - الجنة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسية المتضمنة في الأبيات.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

٢ من نص «آيات العلم»:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «حطام»: .... من الشيء. (ما فسد - ما تكسر - ما بقي)

٢- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسية المتضمنة في الأبيات.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع)؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

رابعًا النحــــو

«يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة. ووطننـا العظيـم يعيش أبناؤه معظمهم في سبيل نهضته العلميـة، فنعم هدفًا العلـم، ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوبًا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- يا طلابًا، بادروا في تحصيل العلم. (اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه)

٢- أعجبني خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه)

٣- بئس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص)

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «علوم»؟

خامسًا الخـــط

○ اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة وأخرى بخط النسخ:

ومـا ضـاع مـال ورث الحمـد أهله ولكـن أمـوال البخيـل تضيع

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة دمياط - مديرية التربية والتعليم

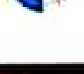
أولًا التعبيــر

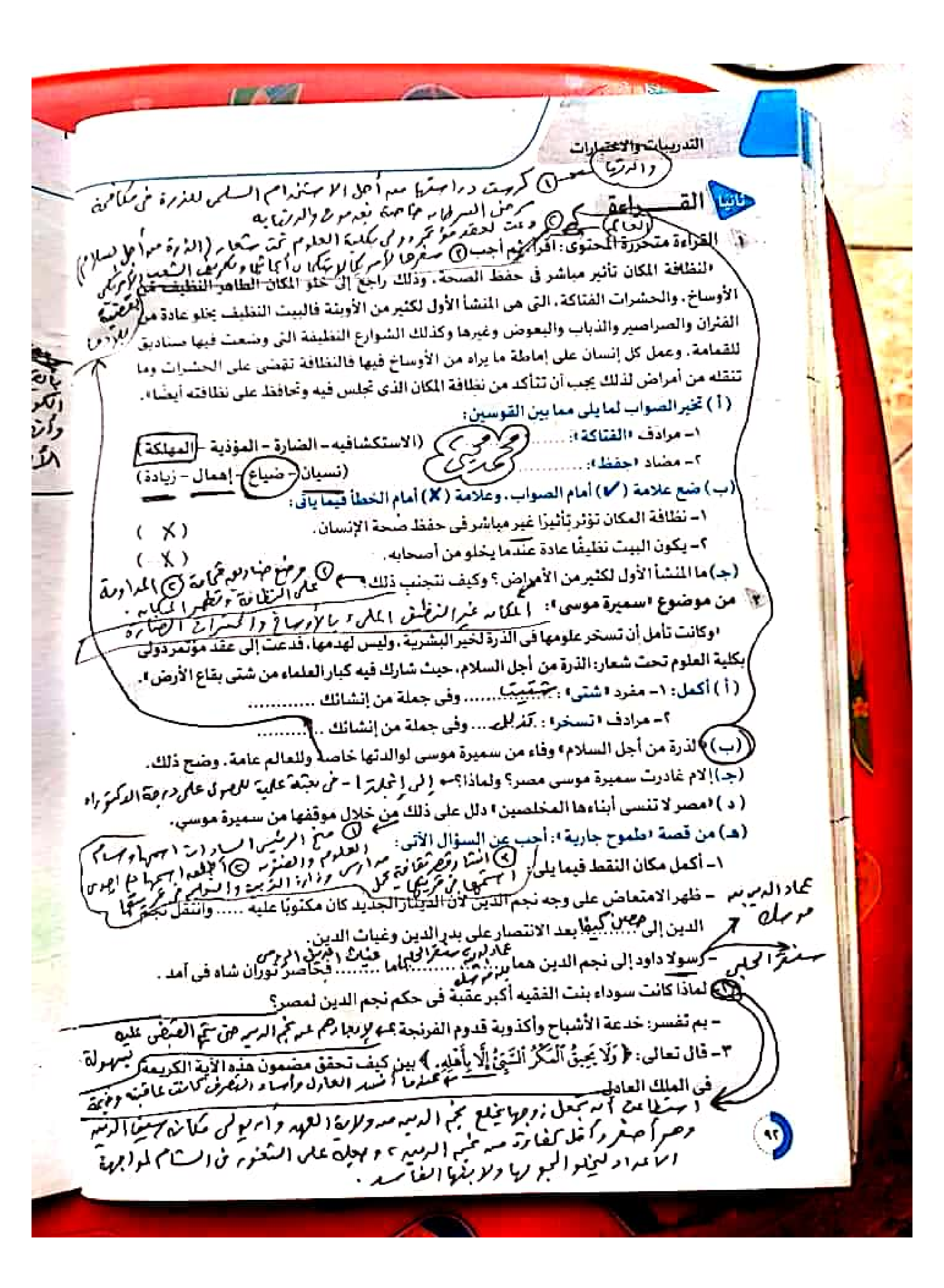
(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين موظفًا مهارات الكتابة في حدود عشرين سطرًا:

١- التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطي الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

٢- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضاري، وجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكي ينعم بحياة صحية جميلة.





ثانيا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«النظافة المكان تأثير مباشر فى حفظ الصحة، وذلك راجع إلى خلو المكان الطاهر النظيف من الأوساخ، والحشرات الفتاكة، التى هى المنشأ الأول لكثير من الأوبئة فالبيت النظيف يخلو عادة من الفئران والصراصير والذباب والبعوض وغيرها وكذلك الشوارع النظيفة التى وضعت فيها صناديق للقمامة، وعمل كل إنسان على إماطة ما يراه من الأوساخ فيها فالنظافة تقضى على الحشرات وما تنقله من أمراض لذلك يجب أن تتأكد من نظافة المكان الذى تجلس فيه وتحافظ على نظافته أيضا».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «الفتاكة»: .... (الاستكشافيه - الضارة - المؤذية - المهلكة)

٢- مضاد «حفظ»: .... (نسيان - ضياع - إهمال - زيادة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- نظافة المكان تؤثر تأثيرا غير مباشر فى حفظ صحة الإنسان. (X)

٢- يكون البيت نظيفا عادة عندما يخلو من أصحابه. (X)

(جـ) ما المنشأ الأول لكثير من الأمراض؟ وكيف نتجنب ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل: ١- مفرد «شتى»: شتيت .... وفى جملة من إنشائك ....

٢- مرادف «تسخر»: تذلل .... وفى جملة من إنشائك ....

(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

(جـ) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

(د) «مصر لا تنسى أبناءها المخلصين» دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١- أكمل مكان النقط فيما يلى:

- ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوبا عليه ...... وانتقل نجم الدين إلى .... بعد الانتصار على بدر الدين وغياث الدين.

- رسولا داود إلى نجم الدين هما .... و .... لحاصر توران شاه فى آمد.

٢- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر؟

- بم تفسر: خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنجة.

٣- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل.



ثالثاً النصـــوص

من نص « فضل العلم » (إجبارى)

عن أبى الدرداء رضى الله عنه. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) هات من الحديث ما يأتى: ١- معنى «يطلب». ٢- مضاد «سخط».

(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟

٢- بم فضل العالم على غيره. من خلال فهمك لبقية الحديث؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم». وما علاقة قوله: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟

(د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال فى الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشـاكى ومـا بـك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شـر الجناة فـى الأرض نفس ... تتوقى قبـل الرحيـل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن تـرى فوقهـا النـدى إكليلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «إكليل»: .... (تاج - سوار - قلادة - قرط)

٢- مضاد «تتوقى»: .... (تتقى - تواجه - تأمن - تخاف)

(ب) ١- ما الذى أثار تعجب الشاعر؟

٢- بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى التعبير «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». وما العلاقة بين «تعمى» و «ترى»؟

(د) «التفاؤل باب الأمل». دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

٢ من نص «آيات العلم»:

ربـوا بنيكـم علمـوهـم هذبوا ... فتياتكـم فالعلـم خير قـوام
والعلـم مال المعدميـن إذا هم ... خرجوا إلـى الدنيا بغيـر حطام
وأخـو الجهالة فـى الحياة كأنه ... سـاع إلـى حـرب بغير حسـام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «قوام» المراد بها: .... (أساس - بناء - قيم - قيامة)

٢- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العديم - المعدم - المعدوم)

(ب) ١ - فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها، وضح من خلال شرحك للأبيات.

٢ - ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: (العلم مال المعدمين). وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يقبل الناس على العلم الحديث ؟

رابعًا النحـــو

"شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها. فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم. فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١ - ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية.

٢ - منادى، وأعربه.

٣ - بدلًا وبين نوعه.

٤ - أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب حسب المطلوب:

١ - اختر الصحيح من بين القوسين: "يا رافعًا راية الوطن" نوع المنادى ....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢ - بئس من يؤذى الوطن الأشرار. ضع "لا حبذا" مكان بئس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) فى الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف فى معجمك عن كلمة "سواعد" فى مادة ......

خامسًا الخـــط

(اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الشرقية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

(لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك). (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١ - صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

٢ - التسلح بالعلم لم يعد خيارًا فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة المنافسة فى المستقبل.

ثانيًا القــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«جمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها لمن عمل عملًا صالحًا منهم، فقال الأول: لقد انتشلت طفلًا سقط فى النهر، فأجاب الأب: هذا واجب يفعله كل إنسان. قال الثانى: لقد تصدقت بنصف مالى على الفقراء، أجاب الأب: جزاؤك يضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى. قال الثالث: لقد رأيت عدوًا لى نائمًا على ضفة النهر فأيقظته من نومه كى لا يقع. فأجاب الأب: إنك الذى تستحق الجوهرة؛ لأنك عفوت عن إساءة عدوك، وهذا من أسمى الأعمال الدالة على المروءة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «ضفة»: .... (أعلى - وسط - بداية - جانب)

٢- مضاد «صالحًا»: .... (فاشلًا - منحرفًا - فاسدًا - متمردًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- للأب أربعة أبناء. (✗)

٢- جزاء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثالها. (✓)

محمد مكى

(جـ) لماذا أعطى الأب ابنه الثالث الجوهرة؟ لأنه عفا عن إساءة عدوه.

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «غادرت»: .... (استسلمت - صمدت - أقامت - اتصلت)

٢- جمع «بعثة»: .... (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟ حصولها على درجة الدكتوراه فى ١٧ شهرًا فقط.

(جـ) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا. لاستكمال أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

(د) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة. كرست دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة (دعت لعقد مؤتمر تحت شعار (الذرة من أجل السلام))

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما:
(استقرت فى مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار - أسرت فى الكرك)

- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة»:
(إرضاء لشجر الدر - لضعف جيشه - للتفرغ لحل مشكلاته - لخوفه من إسماعيل)

٢- علل: - إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين. لإبعاد الجند وعدم كثرة (الصخب وقسوة البال) وبعث القوة والشهامة فى صدورهم، وحتى تكون المكان الأكثر أمنًا وأشد تحصينًا.

- ترك داود مصر يائسًا. لأنه يئس من العادل وانقطع أمله فى بلوغ حكم دمشق

٣- «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

ثالثًا: النصــوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من «سلك» الأولى: .... (دخل - اتخذ - سهل - شهد)

٢- جمع «الجنة»: .... (الجنان - الجنيات - الجنايات - الأجنة)

(ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة «علمًا»؟

٢- ما الغرض من قوله «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض»؟

(جـ) علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

(د) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهــذا الشــاكى ومــا بــك داء ... كيــف تغدو إذا غــدوت عليلًا

إن شــر الجناة فــى الأرض نفس ... تتوقــى قبــل الرحيــل الرحيــلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن تــرى فوقهــا النــدى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تتوقى»: .... (تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

٢- جمع «داء»: .... (أدواء - أدوية - أداءات - أدوات)

(ب) أكمل ما يلى: ١- «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟» استفهام غرضه ....

٢- «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير ....

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» فى البيت الثالث؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبــة لم أشــك منهــا ريبة ... ووداد لــم يكلفنــى عتابــا

إن يجدنــى يتحــدث أو يجــد ... مللًا يطــو الأحاديــث اقتضابًا

تجد الكتب على النقــد كما ... تجد الإخــوان صــدقًا وكذابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد "اقتضابًا": .... (تأكيدًا - تفصيلًا - تعريفًا - توضيحًا)

٢- جمع "ريبة": .... (ريبات - روايب - زبيبيات - ريب)

(ب) أكمل ما يلي: ١ - تنكير كلمتي "صحبة، وداد" في البيت الأول أفاد ....

٢ - "أو يجد مللًا يطلو الأحاديث" تصوير ....

(جـ) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

رابعًا النحـــو

"يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- بدلًا وبين نوعه. ٢- اسمًا مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- "يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق". الصحيح لما تحته خط:........ (واثقوا - واثقين - واثقي)

٢- "الجاهلين لا حبذا". تصحيح الجملة:..........

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- "هذا بناء مرتفع" "هذه صحراء جرداء" (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟).

٢- "من يهمل العلم" (اجعل ما تحته خط فاعلًا في أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة "مهمتكم" في المعجم.

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة بورسعيد - مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):

١- الوقاية خير من العلاج، والوعي الصحي يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

٢- اكتب قصة تنتهي بالعبارة التالية: لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح.



ثانيًا القراءة

وصلت هالك

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«طائر الهدهد من الطيور الجميلة التي تمتلك ألوانًا زاهية، وقد ذكر في قصة سيدنا سليمان وملكة سبأ؛ ولذلك فهو يُعد من الطيور المحبوبة لدى العرب، وتُعدّ فلسطين موطنه الأصلي، ويوجد بعض الأنواع الهجينة منه في مصر، ويعدّ وجوده في مكان معين دليلًا على نظافته ونقائه وخلوه من الملوثات كالمبيدات الكيميائية، ويمتاز الهدهد بمشيه الهادئ، حيث يمشي مختالًا وبخطوات هادئة، وباستحمامه بالرمال، ويعدّ المظهر العام للريش على رأسه دليلًا على حالته، حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى الأسفل كدليل على شعوره بالأمان، وعند شعوره بالتهديد والخطر يقوم برش سائل سيئ الرائحة، من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صغاره».

تعبير على التوتر والعد... تفصيل ... إحجام

(أ) أكمل ما يأتي: ١- معنى «يبعد» ..يُجبر........ ٢- مضاد «خلوه» ......امتلاؤه

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- فلسطين هي الموطن الأصلي للهدهد (✔)

٢- الهدهد لا يشعر بالخوف مطلقًا. (✘)

(ج) كيف يمكن الحفاظ على التوازن البيئي من وجهة نظرك؟

① اتباع أساليب سلامة البيئة ② المحافظة على البيئة وسلامتها وعدم قتل الحيوانات والمحافظة على ما اقترب من الانقراض

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

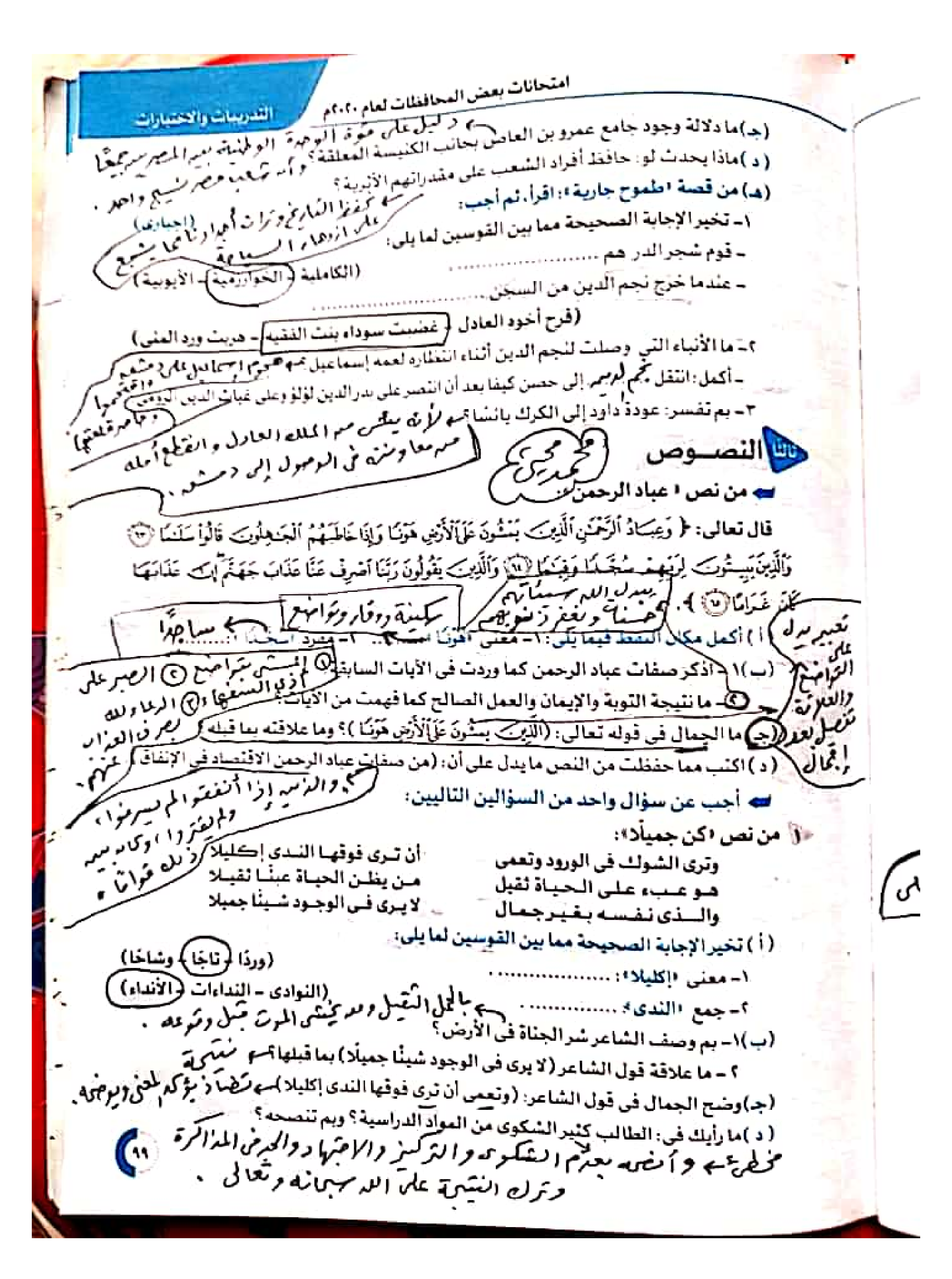
محمد محيي

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «طوائف»: .... (أفراد - **جماعة من الناس** - قبائل)

٢- جمع «العتاد»: .... (العدد - الأعتاد - **الأعتدة**)

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباى؟ لحمايتهم ولذلك جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية



(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(د) ماذا يحدث لو: حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: اقرأ، ثم أجب:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- قوم شجر الدر هم .... (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)

- عندما خرج نجم الدين من السجن .... (فرح أخوه العادل - غضبت سوداء بنت الفقيه - هربت ورد المنى)

٢- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟

- أكمل: انتقل .... إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.

٣- بم تفسر: عودة داود إلى الكرك يائسًا؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «هونًا» .... ٢- مفرد «سجدًا» ....

(ب) ١- اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة.

٢- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: (الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن: (من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «إكليلا»: .... (وردًا - تاجًا - وشاحًا)

٢- جمع «الندى»: .... (النوادي - النداءات - الأنداء)

(ب) ١- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض؟

٢- ما علاقة قول الشاعر (لا يرى في الوجود شيئًا جميلا) بما قبلها؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا).

(د) ما رأيك في: الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟

٢ من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ «يبغيك»: .... (يعينك - يقدرك - يخدمك)

٢- مفرد «اللبابا»: .... (اللبيب - اللب - اللبابة)

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينًا أثره.

٢- «فتخيرها كما تختاره» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (رشيد الكتب يبغيك الصوابا)؟

(د) ما رأيك في: إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع؟

رابعًا النحـــو

«أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتنى الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور. ونعم عملًا ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع»

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه.
٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.
٣- منادى، وأعربه.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- ارتفع البناء عاليًا «البناء»: .... (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان)

٢- حبذا الخلق الطيب «المخصوص بالمدح»: .... (واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان)

(د) ١- أدهشنى العرض روعة. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة «نستطيع»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها ... والجهل يهدم بيوت العز والشرف

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.





محافظة الإسماعيلية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المياه.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (إجباري)

١- ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

٢- الثقافة والمعرفة والحاسب الآلي واللغات، أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات الحياة.

ثانياً القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"يعد العلم والأخلاق معاً من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب، فالعلم يبني الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها، فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية، فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصر ويرشد، فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم، والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم، ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات، منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع لكل أفراد المجتمع".

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مضاد "يبني": .... (يقيم - يهدم - يضرب - ينتمي)

٢- مفرد "أمم": .... (أم - أمة - إمام - أميمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- العلم والأخلاق معاً من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. ( )

٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية. ( )

(جـ) لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش.

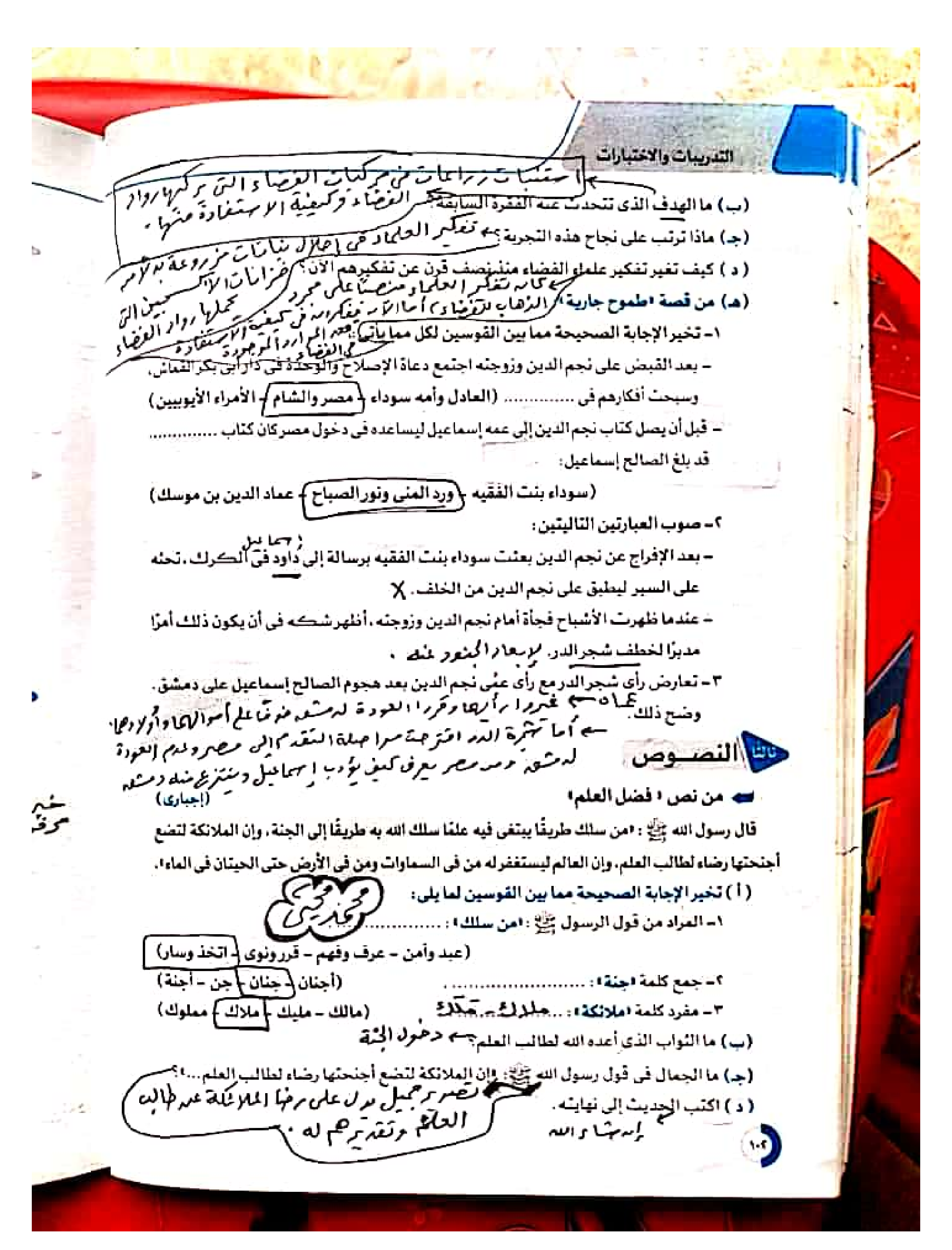
٢ من موضوع "زراعة الفضاء":

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف "محكمة": .... (مفرغة - مغلقة - مهيأة - مراقبة)

٢- مفرد "خبراء": .... (خابر - خير - خبير - مخبر)



(ب) ما الهدف الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

- بعد القبض على نجم الدين وزوجته اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى .... (العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين)

- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب .... قد بلغ الصالح إسماعيل: (سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسك)

٢- صوب العبارتين التاليتين:

- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لخطف شجر الدر.

٣- تعارض رأى شجر الدر مع رأى عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من قول الرسول ﷺ: «من سلك»: .... (عبد وآمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار)

٢- جمع كلمة «جنة»: .... (أجنان - جنان - جن - أجنة)

٣- مفرد كلمة «ملائكة»: .... (مالك - مليك - ملاك - مملوك)

(ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...»؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختبارى)

١ من نص «كن جميلًا» للشاعر إيليا أبو ماضى:

هـو عـبء عـلى الحياة ثقيل ... مـن يظـن الحياة عبئًا ثقيلا
والـذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فـى الوجود شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يـزول حتى يـزولا

(أ) هات: مرادف «عبء»، جمع «الحياة»، ومضاد «جمال» فى جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟

(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها فى الحياة، وضحها مبينًا أثر العمل بها.

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مرادف «بدّل»، جمع «وافيًا»، ومفرد «الصحاب» فى جمل مفيدة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا»؟

(د) ما الميزة التى يتحدث عنها الشاعر فى البيت الثانى؟

رابعًا النحـــو

اقرأ الفقرة التالية بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها. فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل. ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- بدلًا مرفوعًا.
٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٣- ممنوعًا من الصرف.
٤- فعلًا جامدًا.

(جـ) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية». فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة «العزاء»؟

(د) وقف الطالب حامد فى برنامج الإذاعة الصباحية قائلًا:

«أيها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم من تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمآن لمن يقرؤه».

وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه فى ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

ثامنًا الخـــط

١- اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ:

يا ناطقًا بالضاد حسبك رفعة ... أن الإله كتابه بالضاد

٢- اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ... فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

تاسعًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.



13 محافظة السويس - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

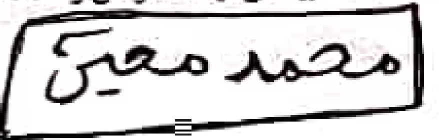
(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

٢- تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التى تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

ثانيًا القـــراءة



١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما، فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التى قد يتحلى بها الإنسان. ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة فى كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان فى حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خيرلهما».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «بر»: .... (حرية - نجاة - طاعة - ضلاعة)

٢- مضاد «طاعة»: .... (رفض - تملص - معصية - إنصات)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان لهما. (✔)

٢- بر الوالدين يكون فى حياتهما فقط. (✘)

(جـ) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟

فى كل شىء وعمل يرضى الله / إذا كان العمل لا يرضى عنه الله

من موضوع «طريق النور»:

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح، إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المراد بـ «تشبع»: .... (ترضى - تبعد - تمنع - تهم)

٢- مضاد «المستعملة»: .... (المؤدية - المهملة - المهمة - المنتشرة)

٣- جمع «طريقة»: .... (طرائق - أطرقة - طوارق - طرقات)

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح؟

(جـ) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة؟

(د) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تمزق شمل الخوارزمية على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك .... (بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

٢- علل: - اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

- سخط الأمراء الكاملية على العادل.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )

- استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. (✗)

ثالثًا النصوص

(إجبارى)

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى:

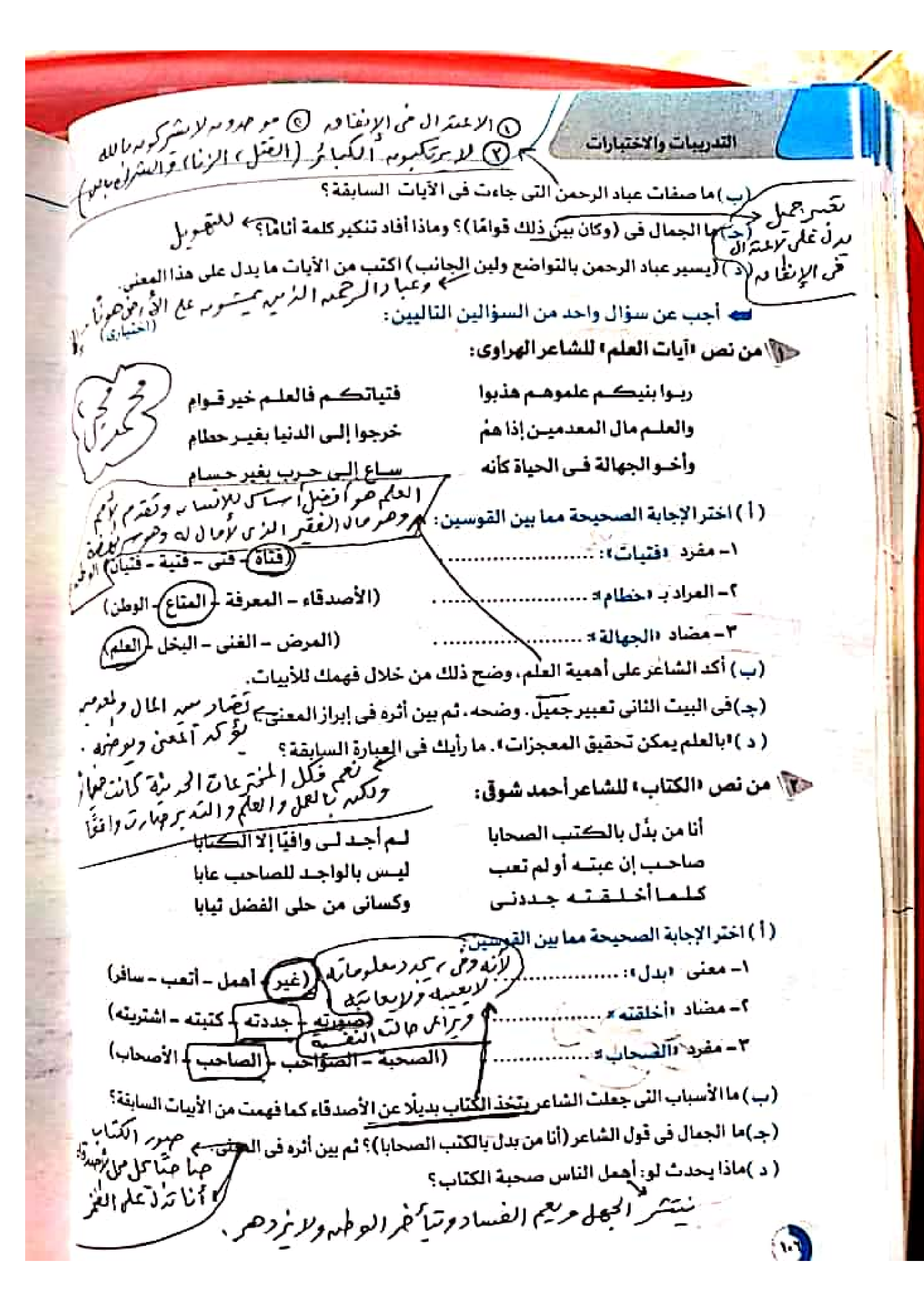
قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا
يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «لم يقتروا» .... (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا)

٢- مضاد «أثامًا» .... (حزنًا - ثوابًا - اهتمامًا - إهمالًا)

٣- جمع «النفس» .... (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء)



(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى (وكان بين ذلك قوامًا)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة أثامًا؟

(د) (يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب) اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم» للشاعر الهراوى:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «فتيات»: .... (فتاة - فتى - فتية - فتيان)

٢- المراد بـ «حطام»: .... (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن)

٣- مضاد «الجهالة»: .... (المرض - الغنى - البخل - العلم)

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) فى البيت الثانى تعبير جميل. وضحه. ثم بين أثره فى إبراز المعنى.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ما رأيك فى العبارة السابقة؟

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: .... (غير - أهمل - أتعب - سافر)

٢- مضاد «أخلقته»: .... (صورته - جددته - كتبته - اشتريته)

٣- مفرد «الصحاب»: .... (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب)

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر (أنا من بدل بالكتب الصحابا)؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو: أهمل الناس صحبة الكتاب؟

رابعًا النحــــو

«أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدًا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل؛ فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلًا مبينًا نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ٤- منادى، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «يتصف العلماء بمبادئ عظيمة» - «يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة».

(أعرب كلمة «مبادئ» في الجملتين السابقتين).

٢- «الكذب». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره).

٣- قرأت نصف الكتاب. (اجعل المفعول به بدلًا، وغير ما يلزم).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة «تطوير».

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا   إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة جنوب سيناء - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين». (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

٢- تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"ظاهرة التصحر، هي تلك العملية التي تتحول فيها الأراضي الزراعية والسافانا والغابات، إلى أراض جرداء قاحلة، نتيجة التآكل المستمر للطبقة الترابية للأرض، بفعل اضطرابات مناخية طبيعية أو أنشطة بشرية غير مسئولة، الأمر الذي يخفض من قدرتها الإنتاجية بشكل كبير جدًا، تشكل هذه الظاهرة كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت، فسنويًا تتعرض مساحة شاسعة من الأراضي الزراعية لخطر التصحر، والتغلب على هذه الظاهرة يكون باستغلال مياه السيول في الزراعة ونشر الوعي البيئي ووقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها في مجال الطاقة".

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- ظاهرة "التصحر" تحول الأرض الزراعية إلى أرض .... (صحراوية - صخرية - جبلية - قاحلة)

٢- "جرداء" على وزن: .... (فعياء - فعلاء - علياء - أفعاء)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للتغلب على خطر التصحر نشر الوعي. ( )

٢- تشكل ظاهرة التصحر كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت. ( )

(جـ) اقترح طرقًا لعلاج التصحر وندرة المياه.

٢ من موضوع "قصة أثر"، اقرأ ثم أجب:

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان".

(أ) في ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

١- مرادف "أثناء". ٢- مفرد "الروايات". ٣- مضاد "مقربة".

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وبم يوحي اختيار موقعها؟

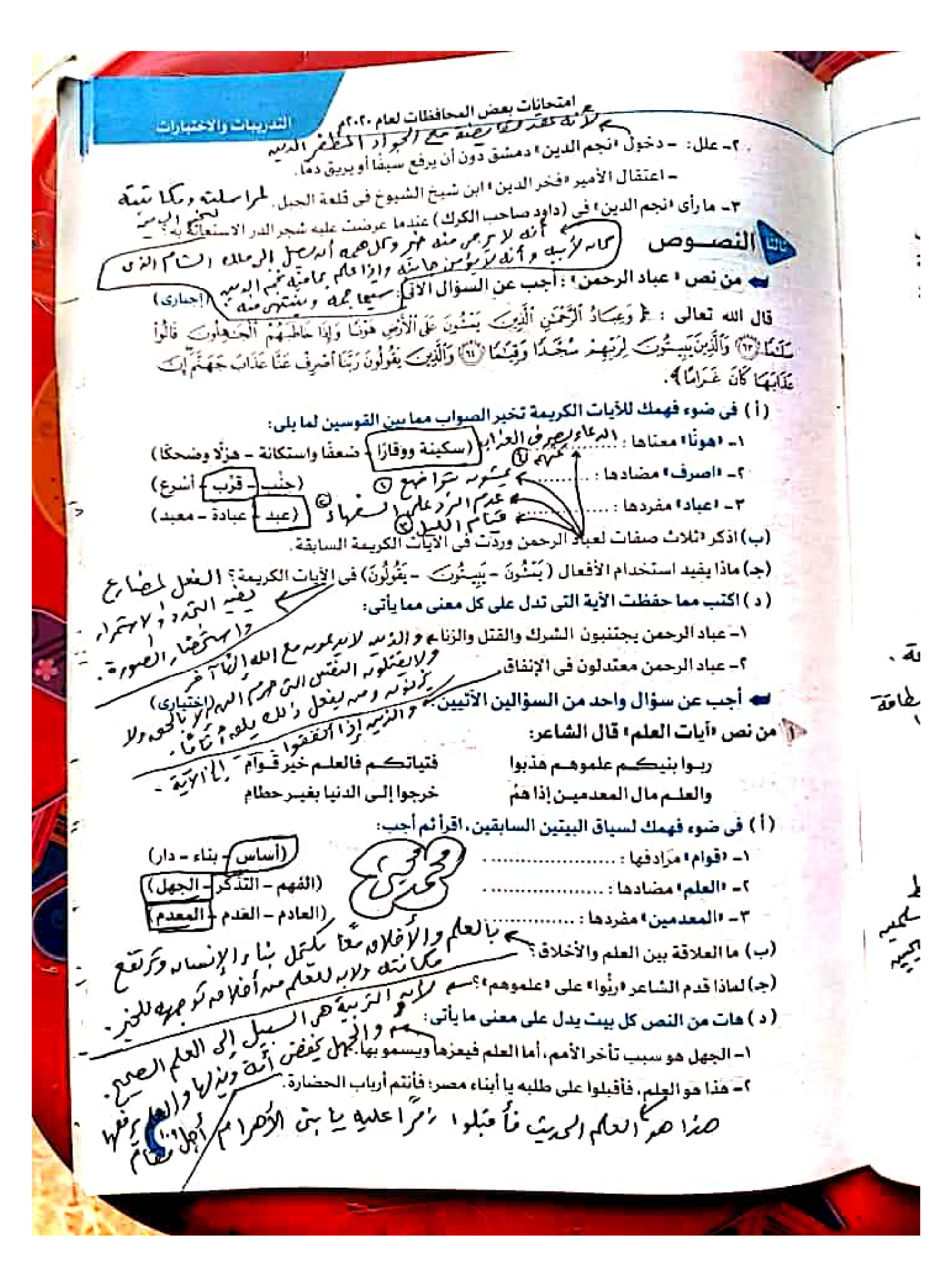
(جـ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟

(د) من قصة "طموح جارية": (إجباري)

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- تمزق شمل (الخوارزمية) على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل .... (نجم الدين - سيف الدين - تقي الدين)



امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

٢- علل: - دخول «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

- اعتقال الأمير «فخر الدين» ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.

٣- ما رأي «نجم الدين» في (داود صاحب الكرك) عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به؟

ثالثًا النصــوص

◄ من نص « عباد الرحمن » : أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى : ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾.

(أ) في ضوء فهمك للآيات الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «هونًا» معناها : .... (سكينة ووقارًا - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا)

٢- «اصرف» مضادها : .... (جنب - قرب - أسرع)

٣- «عباد» مفردها : .... (عبد - عبادة - معبد)

(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت في الآيات الكريمة السابقة.

(جـ) ماذا يفيد استخدام الأفعال (يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ) في الآيات الكريمة؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على كل معنى مما يأتى:

١- عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزناء.

٢- عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق.

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربــوا بنيكــم علومهــم هذبوا ... فتياتكــم فالعلــم خير قـوام

والعلــم مال المعدميــن إذا هُمُ ... خرجوا إلــى الدنيا بغير حطام

(أ) في ضوء فهمك لسياق البيتين السابقين، اقرأ ثم أجب:

١- «قوام» مرادفها : .... (أساس - بناء - دار)

٢- «العلم» مضادها : .... (الفهم - التذكر - الجهل)

٣- «المعدمين» مفردها : .... (العادم - العدم - المعدم)

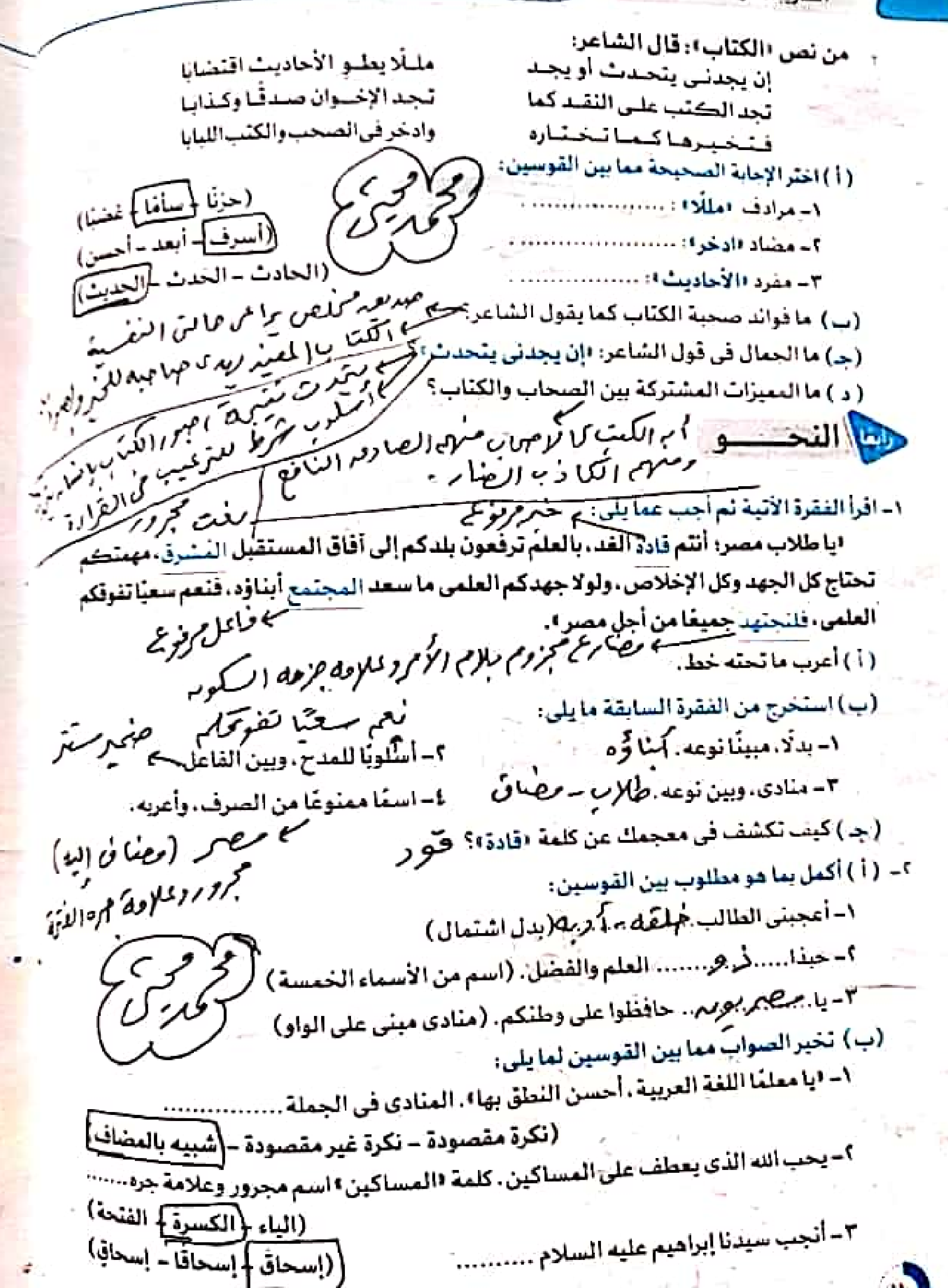
(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

(جـ) لماذا قدم الشاعر «ربوا» على «علومهم»؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتى:

١- الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.

٢- هذا هو العلم، فاقبلوا على طلبه يا أبناء مصر؛ فأنتم أرباب الحضارة.



٢- من نص «الكتاب»: قال الشاعر:

إن يجدني يتحدث أو يجد ... مللًا يطوِ الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مللًا»: .... (حزنًا - سأمًا - غضبًا)

٢- مضاد «ادخر»: .... (أسرف - أبعد - أحسن)

٣- مفرد «الأحاديث»: .... (الحادث - الحدث - الحديث)

(ب) ما فوائد صحبة الكتاب كما يقول الشاعر؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «إن يجدني يتحدث»؟

(د) ما المميزات المشتركة بين الصحاب والكتاب؟

رابعًا النحــــو

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يلي:

«يا طلاب مصر: أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، مبينًا نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «قادة»؟

٢- (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبني الطالب .... (بدل اشتمال)

٢- حبذا .... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يا .... حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الواو)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى في الجملة .... (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢- يحب الله الذي يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور وعلامة جره .... (الياء - الكسرة - الفتحة)

٣- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام .... (إسحاق - إسحاقا - إسحاقٍ)

الخـــط
اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

فاظفر بعلم تعش حيًا به أبدًا — فالناس موتى وأهل العلم أحياء

الإمـــلاء
اكتب ما يملى عليك.

١٦ محافظة مطروح - مديرية التربية والتعليم

أولًا: التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا) (اختيارى)

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

ثانيًا: القـــراءة

محمد مجدي

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة فى مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الآخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع فى العالم: متحف مدام تيسود فى العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع فى العاصمة هونج كونج الموجود فى برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأسس عام ١٩٣٤ على يد الفنان المصرى «جورج عبدالملك» - فى ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتى، ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- يوجد متحف «مدام تيسود» فى مدينة: .... (هونج كونج - باريس - لندن - روما)

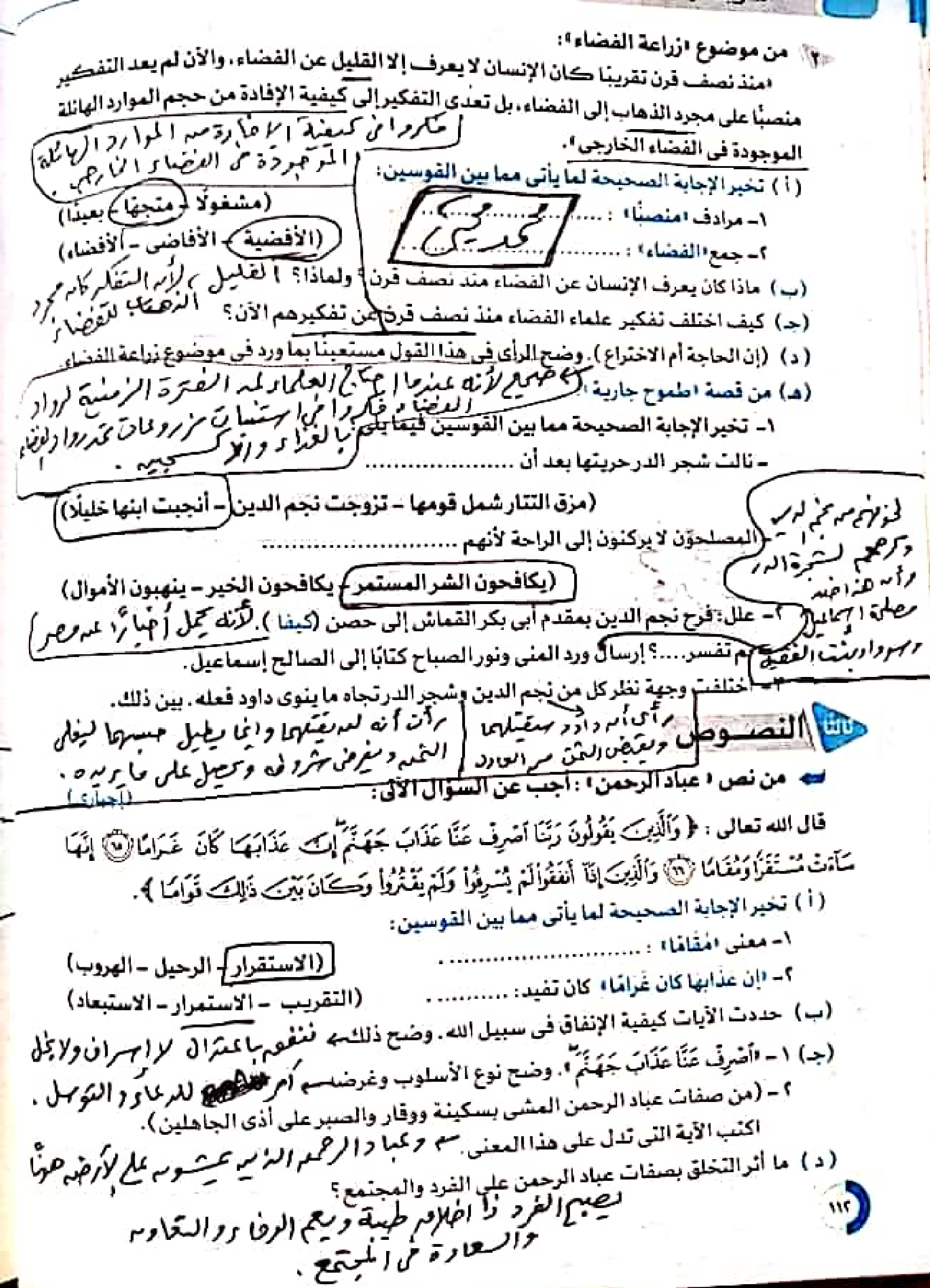
٢- جمع «عاصمة»: .... (عواصم - معاصم - عصم - أعصمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التى تختص بعرض الآثار القديمة. (✗)

٢- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك (✗)

(جـ) كيف يصبح متحف الشمع المصرى متحفًا عالميًا؟ الاهتمام به والمحافظة عليه وتطويره وتجسيم شخصيات رائدة علميًا وسياسيًا ودينيًا.



٢- من موضوع «زراعة الفضاء»:

«منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف «منصبًا»: .... (مشغولًا - متجهًا - بعيدًا)

٢- جمع «الفضاء»: .... (الأفضية - الأفاضي - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

(جـ) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(د) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نالت شجر الدر حريتها بعد أن ....

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا)

- المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم ....

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال)

٢- علل: فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن (كيفا).

٣- بم تفسر....؟ إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل.

٤- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بين ذلك.

ثالثًا النصـوص

٥- من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتي:

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مقامًا»: .... (الاستقرار - الرحيل - الهروب)

٢- «إن عذابها كان غرامًا» كان تفيد: .... (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)

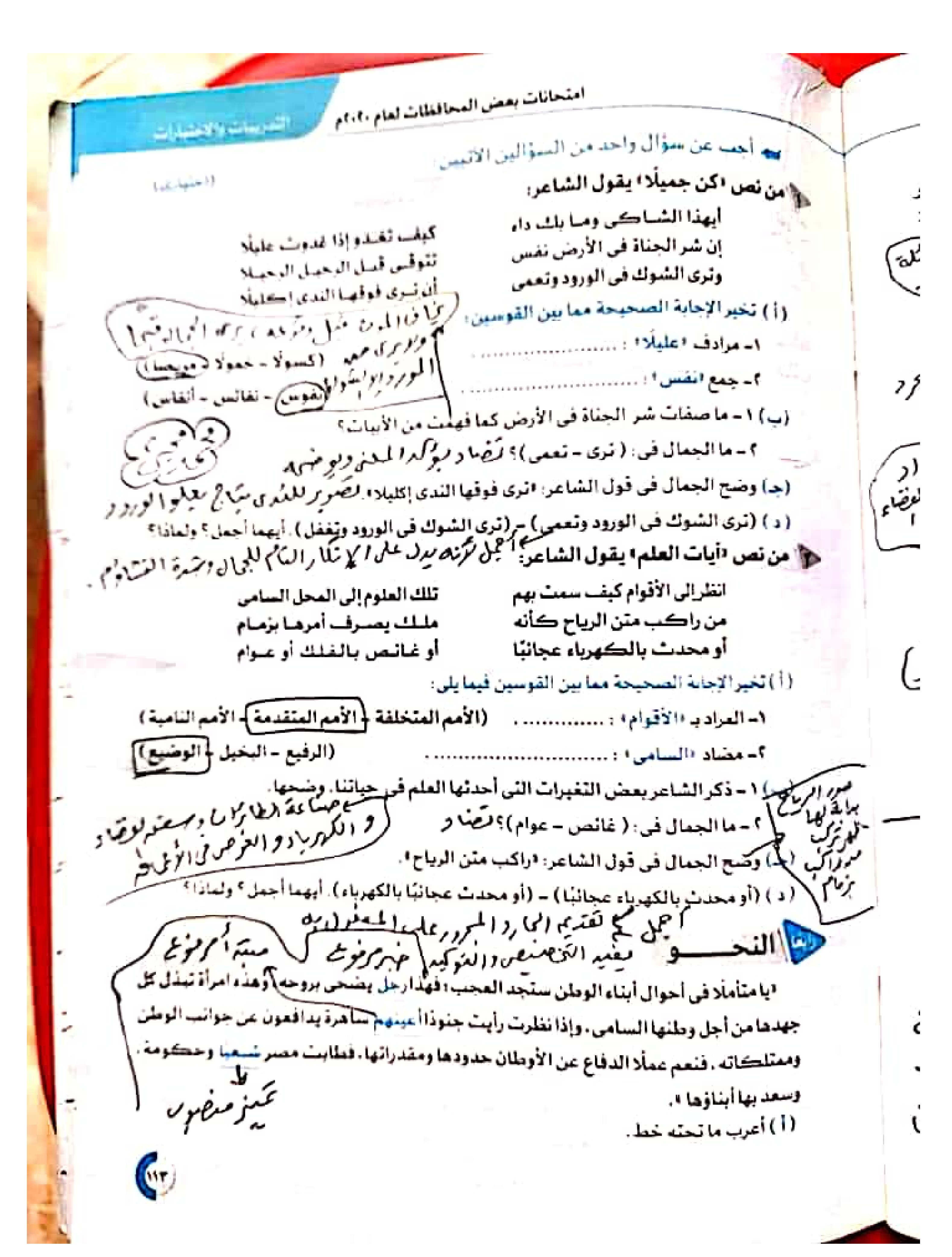
(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

(جـ) ١- «اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ». وضح نوع الأسلوب وغرضه.

٢- (من صفات عباد الرحمن المشي بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين).

اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟



أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» يقول الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عليلًا»: .... (كسولًا - حمولًا - مريضًا)

٢- جمع «نفس»: .... (نفوس - نفائس - أنفاس)

(ب) ١- ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

٢- ما الجمال في: (ترى - تعمى)؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) (ترى الشوك في الورود وتعمى) - (ترى الشوك في الورود وتغفل). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

٢ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد بـ «الأقوام»: .... (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية)

٢- مضاد «السامي»: .... (الرفيع - البخيل - الوضيع)

(ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

٢- ما الجمال في: (غائص - عوام)؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «راكب متن الرياح».

(د) (أو محدث بالكهرباء عجائبًا) - (أو محدث عجائبًا بالكهرباء). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

رابعًا: النحو

«يا متأملًا في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحي بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي. وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته. فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها. فطابت مصر شعبًا وحكومة، وسعد بها أبناؤها».

(أ) أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلًا، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبنى نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا خيانة الوطن «خيانة» تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : .... (سما - وسم - سمو)

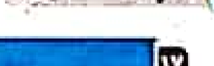
خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلى بخط الرقعة.

ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.



١٧ محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- إن الخطأ الطبى قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه، كلٌّ حسب قدراته ومواهبه.

ثانيًا القـــراءة

(١) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذى به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، وبهذا العقل ميز الله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلًا يفكر ويفهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل تلك فإن الله أنعم على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذى بدونه العقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى يحاول الإنسان جاهدًا بأن يوازن بينهما، فلا يطغى جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مصدر المشاعر هو: .... (القلب - العقل - الفكر - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «حقائق»: .... (حقيقة - حقة - حاقة - حقبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✓)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتي العقل والقلب؟ بطاعة الله وشكره وإعانته وحمده على نعمه التي لا تعد ولا تحصى

٢ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «تحاط». تكلل ٢- مضاد كلمة «يتقدم». يتراجع

(ب) علام تدل عبارة «لكنه لم يتراجع بل واصل»؟ الإصرار والعزيمة وقوة الإرادة.

(جـ) «على الإنسان أن يستفيد بخبرات الآخرين» هل استفاد «برايل» من خبرات الآخرين؟ دلل على إجابتك.

(د) ماذا كان يحدث لو فشل (برايل) في عمله؟ لم يتمكن المكفوف من القراءة والكتابة ووجود صعوبة شديدة في التعلم.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- دخل نجم الدين دمشق دون قتال لأنه عقد مقايضة مع: .... (داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية)

- كان نجم الدين يحاصر .... عندما علم خبر وفاة والده. (دمشق - الرحبة - القصير - سنجار)

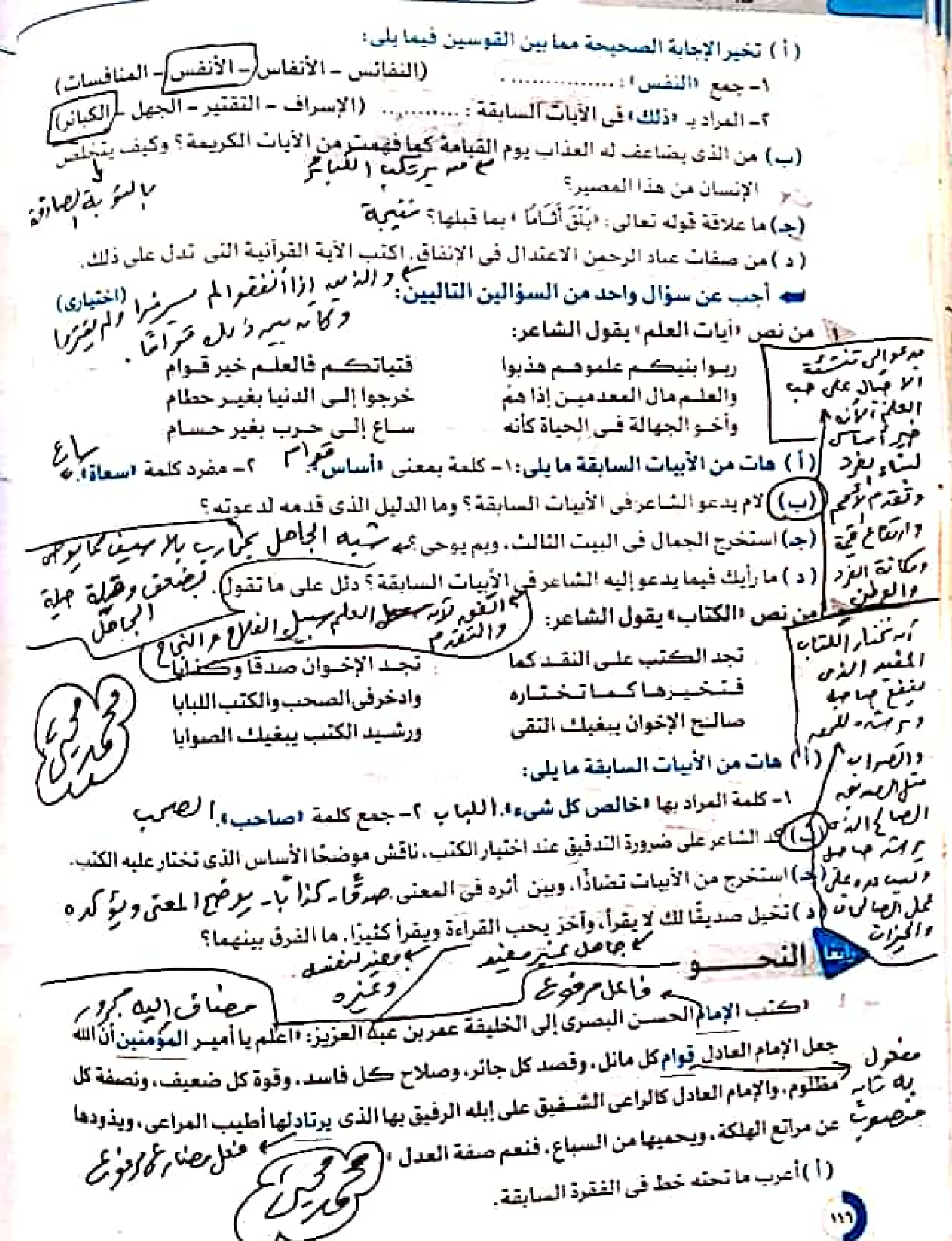
٢- «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها» هل تنطبق هذه العبارة على (أبو بكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه.

٣- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

ثالثًا النصـــوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الأول: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «النفس»: .... (النفائس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات)

٢- المراد بـ «ذلك» فى الآيات السابقة: .... (الإسراف - التقتير - الجهل - الكبائر)

(ب) من الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى: «يَلْقَ أَثَامًا» بما قبلها؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التى تدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى: ١- كلمة بمعنى «أساس». ٢- مفرد كلمة «سعاة».

(ب) لامَ يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة؟ وما الدليل الذى قدمه لدعوته؟

(جـ) استخرج الجمال فى البيت الثالث، وبم يوحى به؟

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر فى الأبيات السابقة؟ دلل على ما تقول.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره	وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى	ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى:

١- كلمة المراد بها «خالص كل شىء». ٢- جمع كلمة «صاحب».

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس الذى تختار عليه الكتب.

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًا، وبين أثره فى المعنى.

(د) تخيل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما؟

رابعًا النحـــــو

١ كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم. والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع. فنعم صفة العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.

٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(جـ) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى لأنه مضاف. (صوب الخطأ)

٢- أعجبت بالطالب يزيدَ لأنه يزيدُ ثقافته بالقراءة. (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا المنافقون «المنافقون»: .... (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت)

٢- يعجبنى فى الطالبة أدبُها. «أدبها»: .... (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر)

الخــــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا المسافات بين الحروف وخصائص كل خط:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ... ولكـن أموال البخيل تضيع

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم



التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: «زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى»، اكتب برقية تهنئة له. (لا تكتب اسمك فى البرقية). (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا. (اختيارى)

١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه، وحفاظ على حدوده ووحدته.



ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة كما عرفها الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف»، كما أنها المنبع الأساسى لنمو العقل واتساع المدارك والطريق إلى الاستزادة فى الفكر، فالثقافة فى النهاية هى مجموع الأفكار والعلوم والفنون والآداب، ومثل العقل دون معارف كمثل نبتة دون ماء فجفت، وثمرة الثقافة هى الوعى والإدراك لكل ما يحيط بنا من حوادث فى هذا الكون الواسع، والإنسان المثقف هو الذى يغذى عقله من كل صنوف العلم، ويحمل على عاتقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل النهوض به».

(أ) هات من الفقرة كلمة عكسها «المصب»، وأخرى معناها «أنواع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الثقافة من وجهة نظر الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف». ( )

٢- ثمرة الثقافة هى الكبر والتعالى. ( )

(جـ) كيف نبنى مجتمعًا مثقفًا من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة».

(أ) هات مفرد: (أنقاض) وجمع (الكنيسة).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ولم سميت بهذا الاسم؟

(جـ) أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة ....

٢- تم بناء قلعة قايتباى فى العصر ....

(د) ما رأيك فى: تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل العبارتين الآتيتين:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن ....

- دبر .... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )

- أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

٣- علل: - اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.

- فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»: أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «النضع»: .... في الحديث الشريف (تترك - تخفض - ترفع)

٢- مضاد «رضاء»: .... (ألمًا - سخطًا - حزنًا)

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم، وضح ذلك مبينًا أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(جـ) ما الجمال في «إن الملائكة لتضع أجنحتها...»؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (طريقًا)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري)

من نص «كن جميلًا»:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- جمع كلمة «عبء»: .... (عباءات - أعباء - أعبية)

٢- مضاد كلمة «جمال»: .... (قبح - حسن - فرح)

(ب) يبعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات مبينًا النصيحة التي وجهها له.

(جـ) ما الجمال في قوله: «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة)

من نص «آيات العلم»:

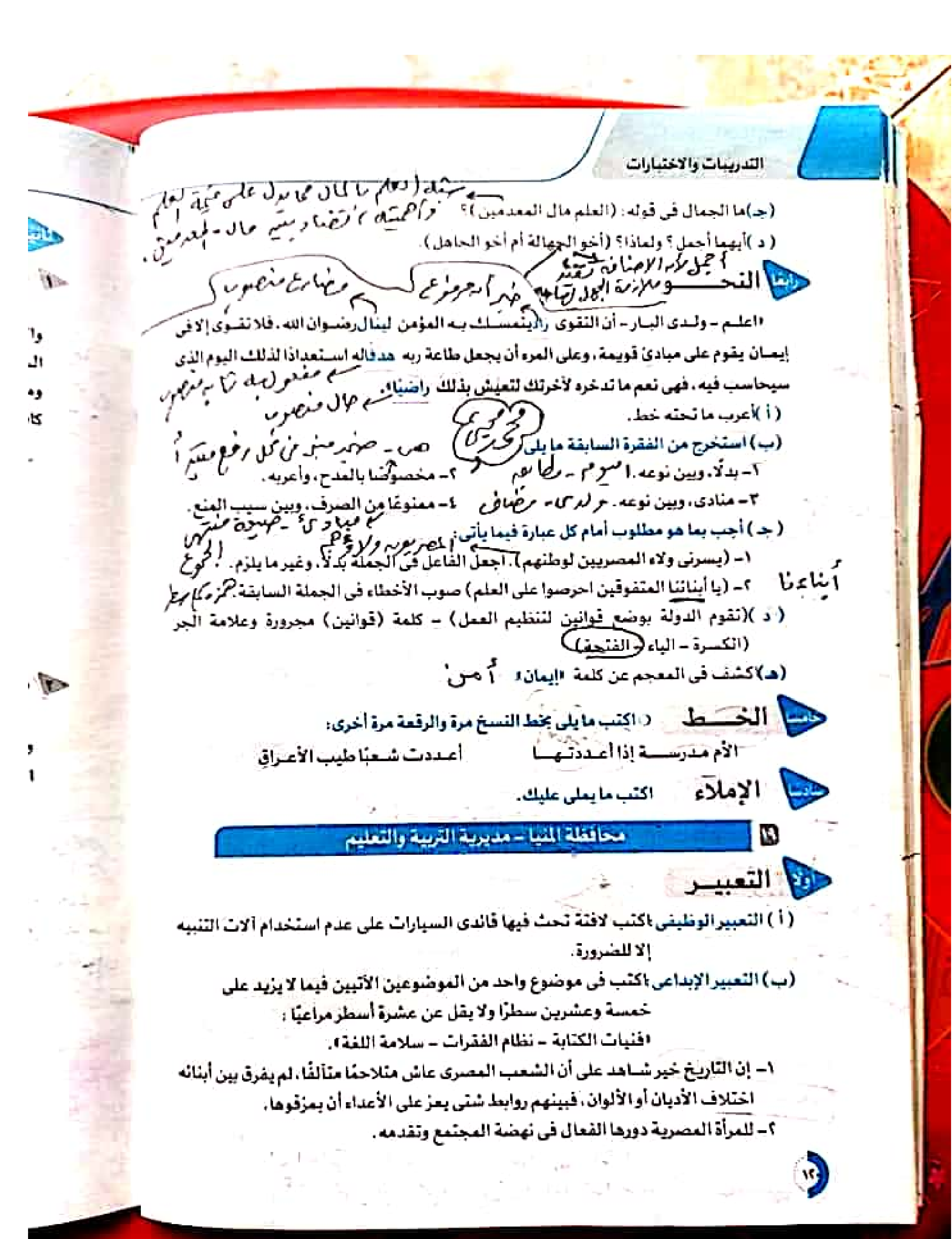
ربوا بنيكم علمهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بكلمة «قوام»: .... (أساس - ارتفاع - مال)

٢- جمع كلمة «ساع»: .... (سعاة - ساعون - كلاهما صواب)

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل، وضح من خلال الأبيات، مبينًا أثر العلم في غنى الإنسان.



(جـ) ما الجمال فى قوله: (العلم مال المعدمين)؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (أخو الجهالة أم أخو الجاهل).

رابعًا النحـــو

«اعلم - ولدى البار - أن التقوى لا يتمسك به المؤمن لينال رضوان الله. فلا تقوى إلا فى إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفاله استعدادًا لذلك اليوم الذى سيحاسب فيه، فهى نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه.
٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٣- منادى، وبين نوعه.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١- (يسرنى ولاء المصريين لوطنهم). اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.

٢- (يا أبنائنا المتفوقين احرصوا على العلم) صوب الأخطاء فى الجملة السابقة.

(د) (تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة الجر (الكسرة - الياء - الفتحة)

(هـ) كشف فى المعجم عن كلمة «إيمان».

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة المنيا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها قائدى السيارات على عدم استخدام آلات التنبيه إلا للضرورة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا:
«فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة».

١- إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصرى عاش متلاحمًا متآلفًا، لم يفرق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعز على الأعداء أن يمزقوها.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانيًا القـــــراءة

1 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«عاش المتنبى فى الشام ونشأ فيها، ثم ذهب يتنقل فى البادية طالبًا علم العربية شعرًا ولغة وإعرابًا، والأدب وأيام الناس، فنشأ خير نشأة، وقد عاش فى فترة الخلافة العباسية فى أحلك فتراتها وتمزقاتها السياسية والاجتماعية. بدأ نطق الشعر وتأليفه وهو صبى، وقد عاصر سيف الدولة الحمدانى ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمى، ومدح كافور الإخشيدى فى مصر طالبًا من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه قائلًا:

لا تشترِ العبدَ إلا والعصا معهُ إن العبيدَ لأنجاسٌ مناكيدُ»

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- نشأ المتنبى وعاش فى: .... (بغداد - الشام - الموصل - مصر)

٢- معنى «نشأة»: .... (ميلاد - تربية - بداية - إيجاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✗)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتى العقل والقلب؟ بطاعته وعدم معصيته وشكره وإلا يمل ما به وذكره كثيرًا

2 من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

محمد يحيى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تكلل»: .... (تحظى - تدور - ترفع - تحاط)

٢- مضاد «النجاح»: .... (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف)

٣- مفرد «الأعداد»: .... (العدد - العدة - العد - العداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. (✗)

٢- وصف «برايل» بأنه واهب النور للمكفوفين. (✓)

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟ إصرار ونجاح

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ: .... (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

- دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق بـ ....

(القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

- الوسيلة الوحيدة التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد هي: ....

(القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن ورد المنى ونور الصباح - التخلص من الفرنج بإلقائهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء)

٢- علل: إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته في سجن داود بالكرك.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار قومها. (✓)
- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (✓)
- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. (✗)

ثالثًا النصوص

- من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «وافر»: .... (واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل)

٢- مضاد «أخذ به»: .... (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه)

٣- مفرد «ورثة»: .... (وارث - وريث - ورث - وراثة)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم؟

(جـ) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال في قوله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(هـ) «طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

- أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (اختياري)

(١) من نص «كن جميلًا»:

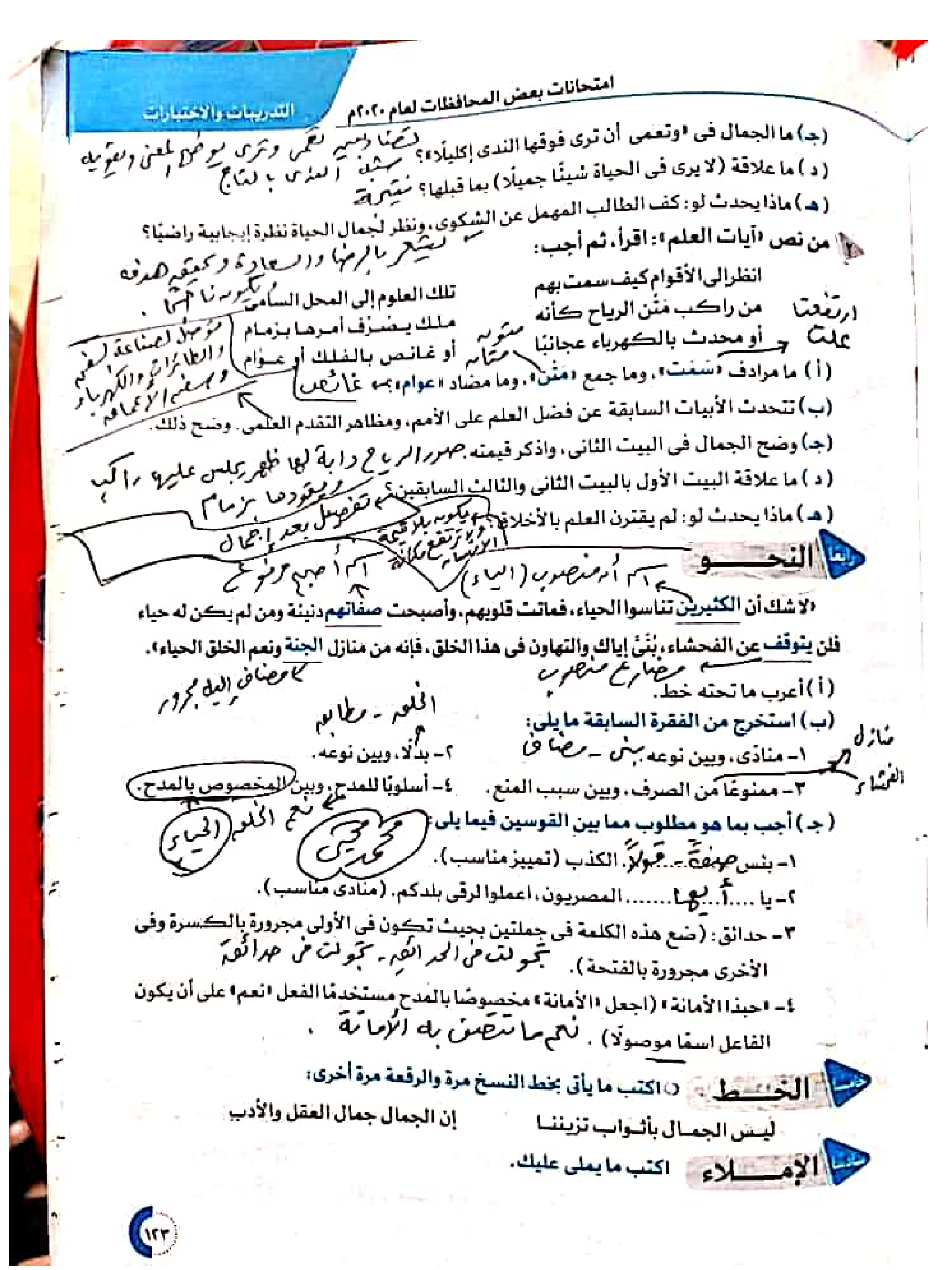
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا

والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا

(أ) ما المقصود بـ «الندى»؟ وما جمع «ثقيل»؟ وما مضاد «جمال»؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبي.



(جـ) ما الجمال فى «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(د) ما علاقة (لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا؟

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) ما مرادف «سمت»، وما جمع «متن»، وما مضاد «عوام»؟

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.

(د) ما علاقة البيت الأول بالبيت الثانى والثالث السابقين؟

(هـ) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

رابعًا النحـــو

«لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دنيئة ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنَىَّ إياك والتهاون فى هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة ونعم الخلق الحياء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- بئس .... الكذب (تمييز مناسب).

٢- يا .... المصريون، اعملوا لرقى بلدكم. (منادى مناسب).

٣- حدائق: (ضع هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- «حبذا الأمانة» (اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل «نعم» على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٥ محافظة أسيوط - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختياري)

١- السياحة مصدر أساسي للدخل القومي. اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

٢- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

ثانيًا القـــراءة

محمد حسين

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«صنع المعروف هو فعل الخير بشتى أشكاله، وأنواعه لا تعدُّ ولا تحصى، وقد جُبلت النفس البشرية على حب الخير وفعله، وهو دأب الأنبياء والصالحين، فما من عمل صالح يفعله الإنسان ويسديه للآخرين إلا ودخل في حيز صنع المعروف، سواء أكان المقدَّم إليه المعروف بشرًا، أو طيرًا، أو حيوانًا، فعند الله عز وجل لا تضيع صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسُجلت في صحيفة المرء، سواء خيرًا أو شرًا، وأوجه صنع المعروف كثيرة، كمساعدة المحتاج بشتى صور الحاجة، سواء بالمال أو الجاه أو ببذل الجهد، أو القول أو العمل، وإطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإماطة الأذى، ولا مجال هنا لعدها وحصرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «جبلت»: .... (قنعت - دهشت - فُطِرت - خُدعت)

٢- مضاد «دأب»: .... (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- جُبلت النفس البشرية على حب الشر وفعله. (✗)

٢- تعد إماطة الأذى عن الطريق من صنع المعروف. (✓)

(ج) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف وينهاه عن المنكر؟ بأن يوجه أخاه لفعل كل خير ونهيه بالبعد عن شر ومنكر.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر....».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:
١- جمع «خيال» : .... (أخوال - أخيلة - أخائل)
٢- مرادف «أبدعها» : .... (أنتجها - قلدها - ابتكرها)
(ب) ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟
(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:
١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس. (✓)
٢- أصبح تفكير العلماء منصبًا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. (✗)
(د) من قصة «طموح جارية»:
١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوا من .... (توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)
- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله فى .... (قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباى)
٢- ما المهمة التى كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش؟
٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار. (✗)
- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. (✓)

ثالثًا النصـــوص

من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: (اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النَّفس، وإعدادها بالتعليم والتربية».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:
١- مرادف «تهذيب» : .... (توضيح - إصلاح - إفساد)
٢- مضاد «التقوى» : .... (الضرر - البغض - الفجور)
٣- جمع «النَّفس» : .... (الأنفاس - النفوس - النقائس)
(ب) بم أمرنا الرسول ﷺ فى النص؟ ولماذا؟
(جـ) أكمل ما يأتى:
١- «نمد إليهن يد المساعدة» تصوير ....
٢- «اتقوا الله فى الضعيفين» أسلوب .... غرضه ....
(د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضح ذلك.

(اختيارى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عبء»: .... (قيمة - حمل - بغض)

٢- مضاد «ثقيل»: .... (ضعيف - قليل - خفيف)

٣- جمع «الندى»: .... (النداءات - الأنداء - النوادى)

محمد يحيى

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بالتشاؤم واليأس والقلق والخوف.

٢- «وترى الشوك فى الورود وتعمى» تعبير يدل على إنكار ابتسام الجمال.

(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟

رأى - لأن الشاعر يرى المتشائم يائسًا من الحياة ولا ينظر للجوانب المشرقة منها.

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق ... ضمَّ الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ... زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الفلك»: .... (النجوم - المدار - السفينة)

٢- مضاد «زمرًا»: .... (جماعات - فرادى - مسرعين)

٣- جمع «الحديث»: .... (الأحداث - الأحاديث - الحوادث)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- كلمتا (مَنطق، ضَمُّ) بينهما تضاد قيمته يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه

٢- (أقبلوا زمرًا) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والحث على طلب العلم

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟ فى ذلك منه تشريف وتعظيم لأبناء مصر وتذكيرهم بماضيهم وتاريخهم العريق

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهى قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله فى كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد ﷺ».

خبر مرفوع — فعل مضارع منصوب — نعت مجرور — مضاف إليه مجرور

محمد يحيى

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالب، احترم معلمك. (بين نوع المنادى، وأعربه).

٣- خيانة الأمانة. (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «منابع»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

سلامًا شباب النيل في كل موقف على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢١ محافظة قنا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١- للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٢- أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورقيه.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة، وأشار إلى أن الدين هو المعاملة، والمعاملة لا تكون إلا بطيب الخلق وحسن الطباع، ومن أهم الأخلاق التي دعانا إلى التمسك بها ونهانا عن تركها هي صفة الصدق. وللصدق أنواع وأشكال كثيرة ومظاهر متعددة في حياتنا؛ فهو منجاة لصاحبه في الدنيا والآخرة، وعكس الصدق هو الكذب، وتوعد الله سبحانه وتعالى الكاذبين بالعقاب الشديد وللصدق نوعان في القرآن: الصدق في القول؛ وهو مطابقة القول مع الواقع، والنوع الثاني هو صدق الأفعال وهو أن يطابق فعل الشخص اعتقاده وكلامه».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «يطابق» : .... (يشاقق - يلاحق - يوافق - يرافق)

٢- مفرد «الطباع» : .... (الطبعة - الطبع - الطابع - الطبيعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. (✓)

٢- توعد الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالعقاب الشديد. (✗)

(جـ) حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. من أين تفهم ذلك؟ من خلال إشارة الكاتب إلى أمر الرسول ﷺ بحسن المعاملة والمقابلة لا بكره الأخلاق وطيب الطباع

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «نبوغها» : .... (ذكاؤها - فشلها - تفوقها)

٢- مفرد «الغوامض» : .... (الغامض - الغموض - الغمض)

٣- بذلت «سميرة موسى» جهودها فى مجال: .... (الهندسة - الفلك - الذرة)

(ب) لماذا سافرت «سميرة موسى» إلى أمريكا للمرة الثانية؟ لاستكمال أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- أذهلت «سميرة موسى» العالم بأبحاثها فى الفلك. الذرة (✗)

٢- لم تكرم الدولة «سميرة موسى» فى حياتها. بعد موتها (اسمها) (✓)

محمد محيى

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها: ....

(ورد المنى - شجر الدر - سوداء بنت الفقيه)

- تاجر مصرى كان عونًا «لنجم الدين» هو: ....

(أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - القاضى بدر الدين)

- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل: .... (نجم الدين - تقى الدين - العادل)

٢- ما المقايضة التى تمت بين «نجم الدين» و«الجواد»؟ أن يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- خذل الخوارزمية «نجم الدين» أثناء حصاره فى قلعة سنجار. (✗)

- كانت «سوداء بنت الفقيه» عقبة فى وصول نجم الدين لحكم مصر. (✓)

النصوص

من نص « عباد الرحمن »: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا
سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾

(أ) هات معنى: «غراما»، ومضاد «ساءت»، وجمع «عذاب».

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. (✗)

٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. (✓)

(د) في الآيات السابقة تضاد، وضحه وبين أثره في المعنى.

(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختياري)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين لما يأتي:

١- مفرد «الجناة»: .... (الجن - الجاني - الجنين)

٢- مضاد «عليلًا»: .... (صحيحًا - مريضًا - سقيمًا)

٣- جمع «داء»: .... (أدوية - أداءات - أدواء)

(ب) بم ينصح الشاعر المتشائم في البيتين السابقين؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) (أيهذا الشاكي) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) بم يوحي قول الشاعر (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد «المعدمين»: .... (المعدم - المعدوم - العادم)

٢- معنى «حطام»: .... (ما طار من الشيء - ما تكسر من الشيء - ما زال من الشيء)

٣- مذكر «الدنيا»: .... (الداني - الدنيء - الأدنى)

(ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

(د) وضح الجمال في قوله: (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع).

رابعًا النحـــو

«مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) يا عاملًا أتقن عملك. يا عامل أتقن عملك. أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) اسم مجرور بالكسرة. ( )

٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). ( )

٣- بئس صفة الجهل. المخصوص بالذم في الجمة (صفة) ( )

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة «النصيحة»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

شـر البلاد مكان لا صديـق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصمُ

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٣٣ محافظة سوهاج - مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختياري)

١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ورجال الأعمال والدولة.

٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات في البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجباري)



ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«مكَّن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنسانى والموسيقى والإشارات بأنواعها المختلفة إلى أرجاء متعددة من العالم، وبفضله أصبح بإمكان المسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. كما يمكن استخدام موجات الراديو للاتصال بالفضاء الخارجى. ولقد كان البث الإذاعى، ومازال، الاستخدام الأكثر شيوعًا لموجات الراديو. وهو يشمل البرامج الدينية والموسيقى، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفنية، ويستيقظ الناس على ساعة المذياع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه، كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإذاعية فى أوقات راحتهم. لقد كان حقًّا اختراعًا مذهلًا ينسب إلى كل من ماركونى وجون أمبروز فليمنج».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- معنى «مكَّن» .... ٢- مضاد «شيوعًا» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- مكَّن المذياع الإنسانية من إرسال الصور والفيديوهات. ( )

٢- يتيح المذياع للمسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. ( )

(جـ) هل لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضح اقتراحك.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الهائل»: .... (السخيف - العريض - المخيف - الكبير)

٢- جمع «تجربة»: .... (تجارب - جروبات - جرابيات - جرب)

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل فى العبارة السابقة؟

(جـ) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

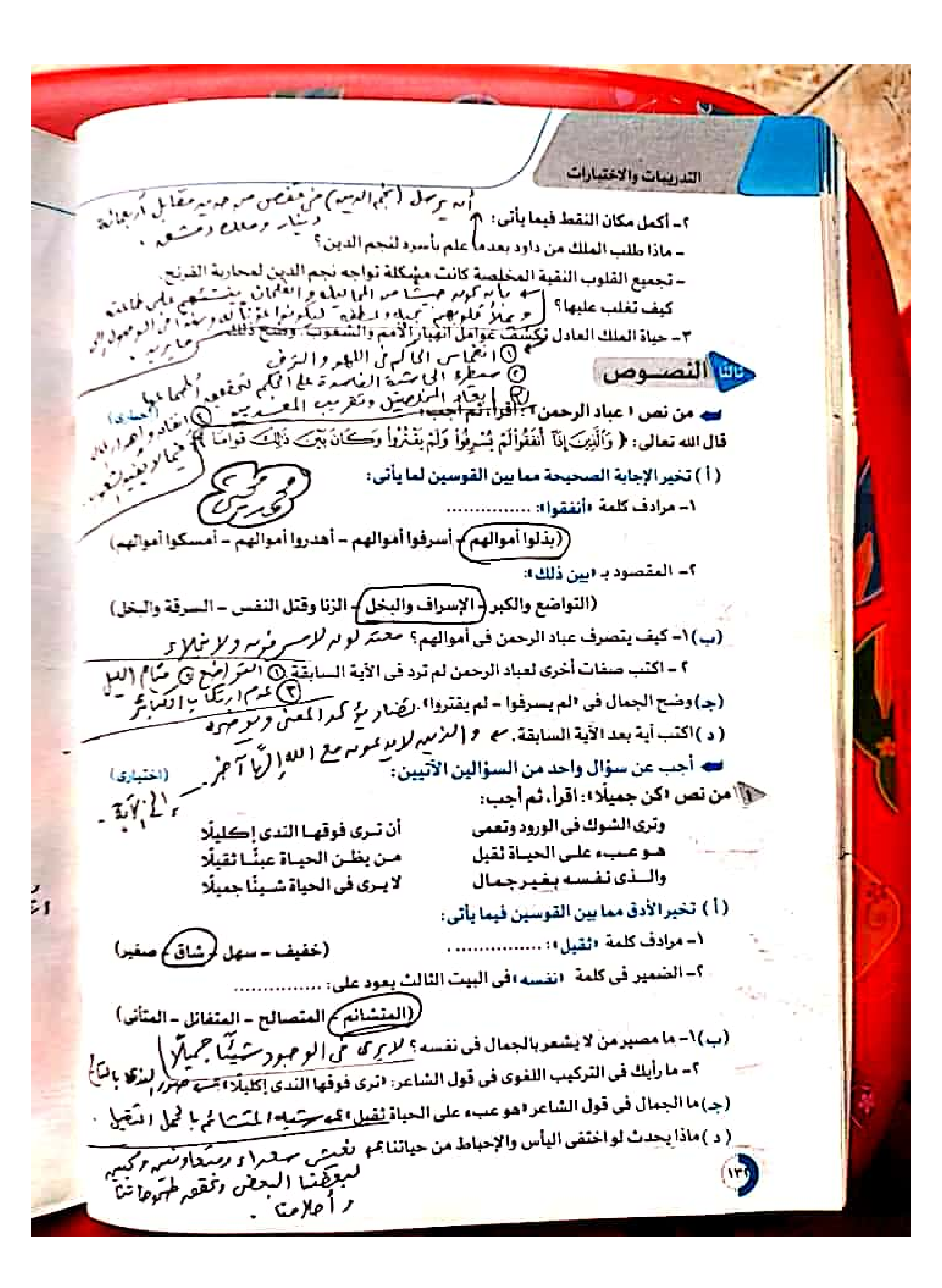
(د) «الحاجة أم الاختراع». دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

- قوم «شجر الدر»: .... (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)

- «عجبًا وهل يرجى من داود خير؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا» القائل: (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب)



٢- أكمل مكان النقط فيما يأتى:

- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟

- تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج. كيف تغلب عليها؟

٣- حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف كلمة «أنفقوا»: ....

(بذلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم)

٢- المقصود بـ «بين ذلك»:

(التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والبخل)

(ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم؟

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد فى الآية السابقة.

(جـ) وضح الجمال فى «لم يسرفوا - لم يقتروا».

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف كلمة «ثقيل»: .... (خفيف - سهل - شاق - صغير)

٢- الضمير فى كلمة «نفسه» فى البيت الثالث يعود على: ....

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأنى)

(ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال فى نفسه؟

٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلا»؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا — لم أجد لى وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب — ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى — وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
١- مرادف كلمة «أخلقته»: .... (هذبته - أبليته - جددته - أهملته)
٢- الضمير فى كلمة «عبته» يعود على: .... (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب)
(ب) ١- لِمَ آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟
٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «كلما أخلقته جددنى»؟
(د) ماذا يحدث إذا أحسنّا اختيار الأصدقاء؟

رابعًا: النحو

«خاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا: أبنائى الأعزاء أسعدنى تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون فى دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين فى المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالًا على المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- مخصوصًا بالمدح، وبين فاعله. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
(جـ) ١- يا أيها الطالب، اجتهد. اجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه.
٢- الفشل. اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.
(د) فهمت الكتاب معانيه. الكتاب معانيه واضحة. أعرب ما تحته خط فى الجملتين.
(هـ) اكشف عن معنى كلمة «مدير» فى المعجم.

خامسًا: الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

فن التخاطب ذوق ليس يدركه — إلا كريم بحسن الخلق يتصف

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة الأقصر - مديرية التربية والتعليم



أولاً التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

٢- النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقي الأفراد والأمم.

ثانياً القـــراءة

وصلتها لك

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الإسلام دين صالح لكل مناحي الحياة وجوانبها، فهو يحثُّ دائمًا على التعاون، والابتعاد عن الفرقة، واتباع الأخلاق الحسنة، وحُسن المعاملة مع الناس، فإنَّ الدين الإسلامي هو دين المعاملة، حيث اهتَم بأمر الإحسان إلى الجار، وأولاه اهتمامًا عظيمًا، وذكر ذلك الإحسان في كثير من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، مما دلَّ على أهمية الإحسان إلى الجار، وعظم مكانته، وربط الإحسان إلى الجار بإيمان العبد الصادق، فعلاقة الإحسان إلى الجار هي علاقةٌ عظيمةٌ، ورابطة قوية بين الأفراد، لما لها من آثار إيجابية تعود على الفرد والمجتمع، وقد حثَّ رسول الله ﷺ على حُسن الجوار».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع «الجار»: .... (الجرارين - الجيران - الجراجير - الجرور)

٢- مضاد «الإحسان»: .... (المناوأة - الإساءة - الإرادة - التبرئة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الدين الإسلامي دينٌ شاملٌ لكلِّ مناحي الحياة. (✓)

٢- لم يحث رسول الله ﷺ على حُسن الجوار. (✗)

(جـ) كيف تحسن إلى جارك؟ وماذا تحب أن ترى منه؟

بكل خير ومعروف تجاهه، وأشاركه مناسباته بالأفراح والأحزان.

بالمعاملة الحسنة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمشاركة في أفراحه والسؤال عنه وتفقده عند العودة في الأزمات

٢ من موضوع «سميرة موسى»، اقرأ ثم أجب:

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تبادلت»: .... (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٢- مضاد «واصلت»: .... (نسيت - توقفت - تنازلت)

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، اذكرهما.

① لاستكمال أبحاثها . ② لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها .

(جـ) ما الذى اطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا؟

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»، أجب عما يأتى:

١- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- نالت شجر الدر حريتها حين .... (اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل)

- كان توران شاه محاصرًا من جيوش .... (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى:

- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط.

- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

٣- على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة: ١- كلمة بمعنى: (تواضعًا). ٢- كلمة مضادها: (صمتوا).

(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟

(جـ) حدد الجمال فى قوله تعالى: (سُجَّدًا وَقِيَامًا).

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء — كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «الجناة»: .... (المذنبون - الأبرياء - السجناء)

٢- مرادف «إكليلا»: .... (تاجًا - شعاعًا - شوكًا)

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبم ينصحه؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا»؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

٢) من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخرفي الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «يبغيك»: .... (يقدرك - يعينك - يبعدك)

٢- مضاد «ادخر»: .... (يسر - وفر - ضيع)

(ب)١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

العلاقة أن الكتب كالأصحاب منهم الصادق النافع ومنهم الكاذب الضار غير المفيد، والصديق الصالح يدلك الخير والكتاب المفيد يرشدك للحق والصواب

٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟ الكتاب القيم المفيد يدلك إلى الحق والصواب والرأي السليم

(جـ) أكمل: «تخيرها كما تختاره» أسلوب أمر .... غرضه النصح والإرشاد

(د) حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضحه. صدقا - كذابا تضاد يؤكد المعنى ويوضحه

النحــــو

«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة وتعيش حياة هادئة وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله. ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل».

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلا، وبين نوعه. عمر - مطابق

٢- نعتا جملة، واذكر الرابط. حقق العدل - الضمير المستتر

٣- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب. عمر - علم على وزن فُعَل

٤- منادى، وأعربه. صاحب - منادى منصوب

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- لا حبذا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. (✗) وجوبًا

٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء. (✓)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي:

١- نعم ....ما.......... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)

٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ) أحمدَ

(هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة «صفات». وصف

الخــط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

«لسان الفتى نصف ونصف فؤاده.... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم»

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٤ محافظة أسوان - مديرية التربية والتعليم



أولاً التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- نعـم الله ﷻ لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه المنعم.

٢- العلماء مصابيح تنير العقول، وتبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسُبل الاقتداء بهم.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار «مصلحة مصر فوق كل شيء». (إجباري)

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«في العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك نوعين من الكتابة في «أدب الرحلات»: في النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عددٍ من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، ونوع آخر يكون تركيز الكاتب فيه على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحلة والمدينة والناس. هناك ولقد كان كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن للعالم، خاصة مدن شرق آسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «توثيق»: .... (تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

٢- جمع «أدب»: .... (أدباء - آداب - مؤدبون - دائبون)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها. ( )

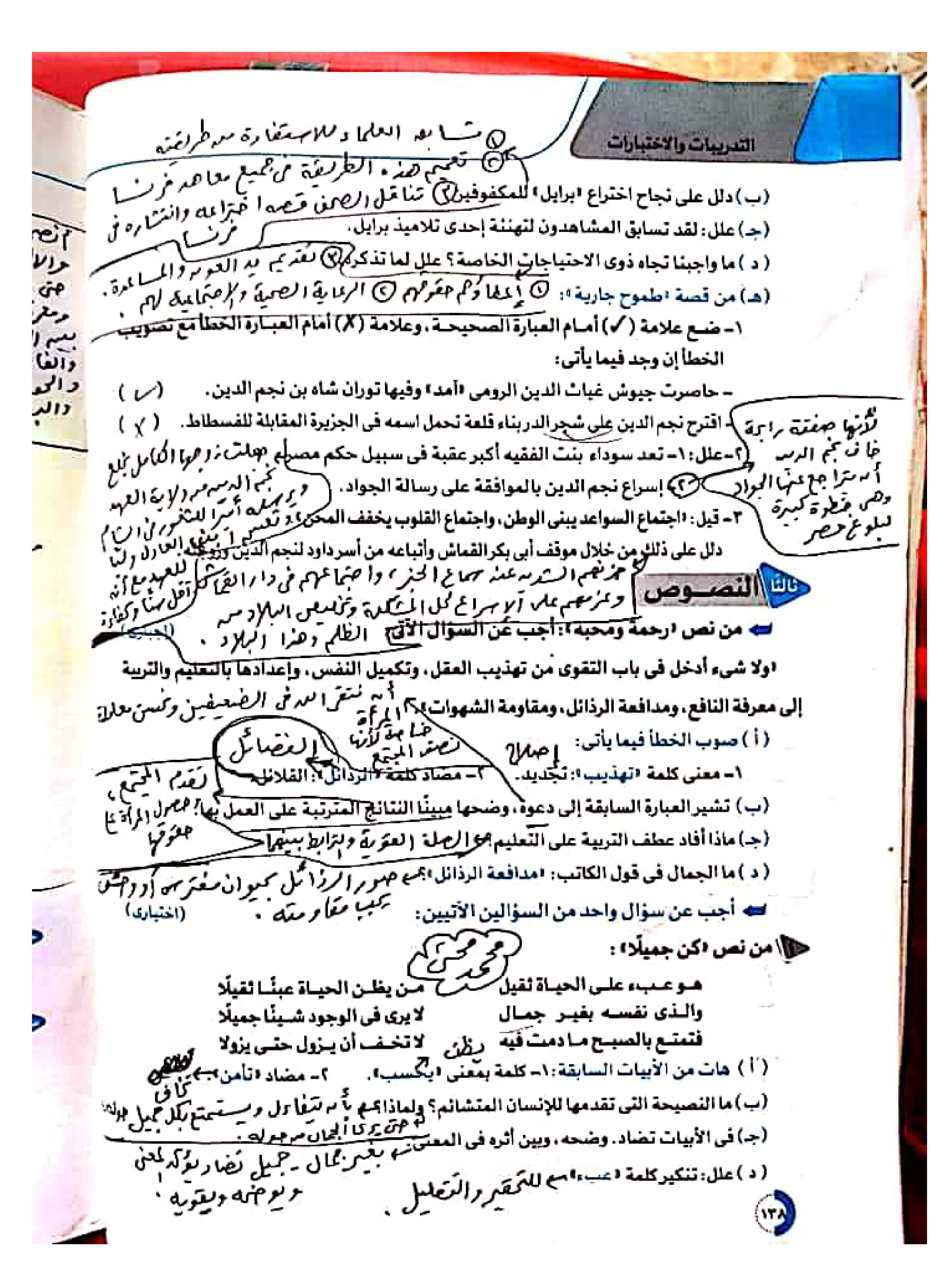
٢- كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات. ( )

(جـ) اذكر أحد الأماكن التي زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

من موضوع «طريق النور»:

«لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم في باريس».

(أ) أكمل: معنى «فرط»: .... جمع «الشديد»: ....



(ب) دلل على نجاح اختراع «برايل» للمكفوفين.

(جـ) علل: لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.

(د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكره.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد فيما يأتى:

- حاصرت جيوش غياث الدين الرومى «آمد» وفيها توران شاه بن نجم الدين. (✓)

- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. (✗)

٢- علل: ١- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصلح. ٢- إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

٣- قيل: «اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن».

دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسرداود لنجم الدين وزوجته.

ثالثًا النصوص

← من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات».

(أ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- معنى كلمة «تهذيب»: تجديد. ٢- مضاد كلمة «الرذائل»: القلائل.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبينًا النتائج المترتبة على العمل بها.

(جـ) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «مدافعة الرذائل»؟

← أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»:

هـو عـبء عـلى الحيـاة ثقيل	من يظـن الحيـاة عبئًـا ثقيلًا
والـذى نفسـه بغيـر جمـال	لا يرى فى الوجود شيئًا جميلًا
فتمتـع بالصبـح مـا دمت فيـه	لا تخـف أن يـزول حـتى يزولا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «يكتسب». ٢- مضاد «تأمن».

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للإنسان المتشائم؟ ولماذا؟

(جـ) فى الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره فى المعنى.

(د) علل: تنكير كلمة «عبء».

من نص «الكتاب»:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «أبليته وأكثرت قراءته». ٢- مضاد «امدحته».

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

(جـ) في الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى. (د) علل: تنكير كلمة «صاحب».

رابعًا: النحــو

«الشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

٤- مخصوصًا بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.

(جـ) ١- نعم الخليفة عمر. ٢- نعم الخليفة يا عمر.

أعرب كلمة «عمر» في الجملتين السابقتين.

(د) ١- أعجبني في الغردقة......... ٢- أعجبت بالغردقة.........

ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تعد ولا تحصى.

في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف، حدده، واذكر السبب.

خامسًا: الخــط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير.

سادسًا: الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.